

SMK / SMA

KELAS XI

Seni Rupa

Nama	:	Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Asal Sekolah	:	Jumlah Pesdik	: Orang

Durasi : 216 Menit (6x45 Menit)

FASE : F

CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap keterlibatan seni rupa dalam kehidupan sehari-hari secara visual dengan menggunakan proporsi, gestur, ruang yang rinci. Peserta didik bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya (sesuai minat, kemampuan dan ketersediaan di daerahnya).

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Memahami Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

A. Profil Pelajar Pancasila:

Peserta didik akan mengembangkan kemampuan **bernalar kritis** dan **mandiri** dalam menyelesaikan masalah

B. Model pembelajaran:

Discovery Learning secara Tatap muka dan luring

C. Kegiatan pembelajaran utama:

individu, berkelompok (3-4 orang)

D. Penilaian:

Individu dan kelompok

E. Jenis asesmen:

Individu dan performa

F. Metode:

Diskusi, presentasi, demonstrasi, PjBL, eksplorasi, kunjungan lapangan

KATA KUNCI :

Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

PERTANYAAN INTI :

Bagaimana saya dapat menerapkan Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya?

A. Perangkat ajar ini dapat digunakan guru untuk mengajar:

1. Siswa reguler/tipikal
2. Siswa dengan hambatan belajar
3. Siswa cerdas istimewa berbakat istimewa (CIBI)

B. Kelengkapan perangkat ajar: Lembar kegiatan, rubrik penilaian, foto, video.

SMK / SMA

KELAS XI

Seni Rupa

DESKRIPSI UMUM

Peserta didik akan menggali kemampuan menerapkan Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

CATATAN UNTUK GURU

Modul ajar ini akan menjadi materi prasyarat dan berlanjut pada materi berikutnya, dengan menerapkan pembelajaran berbasis proyek.

PERSIAPAN (45 MENIT)

1. Guru membuat presentasi tentang materi Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
2. Guru membuat contoh-contoh Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

AKTIVITAS

- Studi pustaka terkait Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
- Menggali informasi mengenai Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
- Membuat rangkuman materi Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya dibuku catatan

PERTEMUAN 1-2 DARING/LURING (6x45 Menit)

Kegiatan Awal (30 Menit)

1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
3. Peserta didik bersama dengan guru membahas tentang kesepakatan yang akan diterapkan dalam pembelajaran daring dan luring.
4. Peserta didik diberikan penjelasan bahwa akan mengikuti pembelajaran secara daring dan/atau luring, dan materi hari ini adalah kemampuan yang mendasari seluruh jenis kegiatan pembelajaran tentang Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya . Dengan demikian wajib dikuasai peserta didik dan diminta untuk fokus dan menyiapkan catatan apabila dibutuhkan.
5. Peserta didik dan guru berdiskusi mengenai Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

Kegiatan Inti (135 Menit)

1. Peserta didik mendapatkan pemaparan secara umum tentang pengetahuan Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
2. Dengan metode tanya jawab guru memberikan pertanyaan mengenai Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
3. Peserta didik diberikan kesempatan untuk melakukan studi pustaka (browsing dan/atau mengunjungi perpustakaan) guna mengeksplorasi Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
 - a. Peserta didik diminta melaporkan hasil studinya dan kemudian bersama-sama dengan dibimbing oleh guru mendiskusikan hasil laporannya di depan kelas
 - b. Peserta didik diminta mengamati Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya bersama temannya **(format pengamatan terlampir)**
 - c. Peserta didik diminta untuk mengerjakan soal latihan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

1. Peserta didik dapat melakukan/memberikan penilaian baik dalam bentuk narasi/gambar/emotikon tertentu untuk menunjukkan pemahaman tentang topik hari ini.
2. Peserta didik dapat menuliskan pertanyaan yang ingin diketahui lebih lanjut dalam kolom komentar.
3. Peserta didik mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama mengerjakan
4. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru.

Referensi

Seni Rupa Jilid 1 Untuk SMK/SMA,
Kemendikbud – Dit.
PSMK

Refleksi

1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran?
2. Apakah semua siswa aktif dalam kegiatan pembelajaran?
3. Apa saja kesulitan siswa yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?
4. Apakah siswa yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
5. Apa level pencapaian rata-rata siswa dalam kegiatan pembelajaran?
6. Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?
7. Apa strategi agar seluruh siswa dapat menuntaskan kompetensi?

Lembar Kegiatan

1. Soal-soal Latihan Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

1. Assesment / Penilaian

Diagnostik	Formatif	Sumatif
Bagaimana bahasa yang anda lakukan ketika berkomunikasi dengan orang lain.	<ol style="list-style-type: none">1. Penilaian perfoma lewat pada saat berdiskusi2. Review Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya lewat tanya jawab dengan siswa	<ol style="list-style-type: none">1. Tes Essay. Buatlah satu contoh Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya . alternatif penyelesaian masalah (berpikir kreatif dan kritis)2. Penilaian Sikap3. Penilaian teman sebaya terhadap kemampuan temannya dalam berdiskusi dan menjawab pertanyaan

2. Pengayaan dan Remedial

Pengayaan	Remedial
Untuk siswa yang memiliki kemampuan berpikir HOTS dapat melanjutkan ke materi berikutnya.	<p>Untuk siswa memiliki pemahaman regular dapat melakukan remedial hanya pada bagian materi-materi yang belum dipahami saja</p> <p>siswa yang mengalami kesulitan belajar dilakukan remedial secara penuh sebelum melanjutkan ke materi berikutnya dengan pendampingan oleh guru, guru BP/BK, orang tua, dan tutor sebaya dengan teman yang sudah tuntas belajarnya.</p>

3. Refleksi Guru dan Siswa

- a. Guru merefleksi proses pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan menganalisa hasil ketercapaian belajar siswa.
- b. Siswa merefleksi pengalaman belajar yang diperoleh pada materi Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

SMK / SMA

KELAS XI

Seni Rupa

Nama :
Asal Sekolah :

Mata Pelajaran : **Seni Rupa**
Jumlah Pesdik : Orang

Durasi : 216 Menit (6x45 Menit)

FASE : F

CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap keterlibatan seni rupa dalam kehidupan sehari-hari secara visual dengan menggunakan proporsi, gestur, ruang yang rinci. Peserta didik bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya (sesuai minat, kemampuan dan ketersediaan di daerahnya).

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Memahami Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

G. Profil Pelajar Pancasila:

Peserta didik akan mengembangkan kemampuan **bernalar kritis** dan **mandiri** dalam menyelesaikan masalah

H. Model pembelajaran:

Discovery Learning secara Tatap muka dan luring

I. Kegiatan pembelajaran utama:

individu, berkelompok (3-4 orang)

J. Penilaian:

Individu dan kelompok

K. Jenis asesmen:

Individu dan performa

L. Metode:

Diskusi, presentasi, demonstrasi, PjBL, eksplorasi, kunjungan lapangan

<p>KATA KUNCI : Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya</p> <p>PERTANYAAN INTI : Bagaimana saya dapat menerapkan Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya?</p>	<p>C. Perangkat ajar ini dapat digunakan guru untuk mengajar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa reguler/tipikal 2. Siswa dengan hambatan belajar 3. Siswa cerdas istimewa berbakat istimewa (CIBI) <p>D. Kelengkapan perangkat ajar: Lembar kegiatan, rubrik penilaian, foto, video.</p>
---	--

SMK / SMA

KELAS XI

Seni Rupa

DESKRIPSI UMUM

Peserta didik akan menggali kemampuan menerapkan Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

CATATAN UNTUK GURU

Modul ajar ini akan menjadi materi prasyarat dan berlanjut pada materi berikutnya, dengan menerapkan pembelajaran berbasis proyek.

PERSIAPAN (45 MENIT)

3. Guru membuat presentasi tentang materi Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
4. Guru membuat contoh-contoh Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

AKTIVITAS

- Studi pustaka terkait Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
- Observasi ke tempat terdekat
- Membuat laporan observasi

PERTEMUAN 3 DARING/LURING (6x45 Menit)

Kegiatan Awal (30 Menit)

1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
3. Peserta didik bersama dengan guru membahas kembali tentang kesepakatan yang sudah disusun dan digunakan dalam pembelajaran daring/luring pekan yang lalu untuk selalu diterapkan dalam setiap pertemuan.
4. Peserta didik diberikan penjelasan bahwa hari ini akan melakukan observasi tentang materi Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya . Masing-masing peserta didik sudah dibuat dalam kelompok- kelompok (2-3 orang).
5. Setiap kelompok diminta untuk berbagi tugas agar info yang diperoleh terarah dan optimal. Setiap kelompok agar memperhatikan kondisi tempat observasi dan membuat laporan hasil observasi yang akan dipresentasikan di depan kelas pekan depan.
6. Guru mengingatkan agar peserta didik tetap patuh pada tata tertib sekolah dan menjaga keamanan diri serta kenyamanan lingkungan dimanapun berada.
7. Peserta didik dan guru berdiskusi tentang Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

Kegiatan Inti (135 Menit)

1. Peserta didik melakukan observasi.
2. Jika tempat observasi menerima siswa lebih dari satu kelompok, maka jadwal kunjungan dibuat bergelombang
3. Waktu observasi dibatasi maksimal 30 menit.
4. Setiap peserta didik diminta untuk mencatat apa yang dilihat, pada format laporan hasil observasi.
5. Hasil observasi didiskusikan di luar jam pembelajaran. Lalu disusun hasil laporannya
6. Peserta didik dapat mendiskusikan dan membuat laporan observasinya di perpustakaan atau tempat berkumpul lainnya.
7. Peserta didik diingatkan untuk mempersiapkan laporan observasi untuk dipresentasikan pada pertemuan mendatang.

Kegiatan Penutup (15 menit)

1. Peserta didik mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama observasi.
2. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru.

Referensi

Seni Rupa Jilid 1 Untuk SMK/SMA
Kemendikbud – Dit.
PSMK

Refleksi

1. Apakah ada kendala pada kegiatan observasi?
2. Apakah semua siswa aktif dalam kegiatan observasi?
3. Apa saja kesulitan siswa yang dapat diidentifikasi pada kegiatan observasi?
4. Apakah siswa yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
5. Apa level pencapaian rata-rata siswa dalam kegiatan observasi ini?
6. Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan observasi?
7. Apa strategi agar seluruh siswa dapat menuntaskan kompetensi?

Lembar Kegiatan

Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI UNTUK SISWA

NO	BUTIR OBSERVASI	ASSESMENT		KET.
		BAIK	KURANG	
1	Aktifitas siswa a. Bertanya selama observasi. b. Menemukan gagasan c. Mempertanyakan gagasan orang lain			
2	Kreatifitas siswa a. Belajar Membaca b. Menulis			

3	<p>Efektifitas siswa</p> <p>a. Menguasai ketrampilan yang diperlukan</p> <p>b. Murid lebih sungguh-sungguh dalam kegiatan observasi.</p> <p>c. Murid menggunakan waktu sebaik-baiknya ketika observasi.</p>			
4	<p>Menyenangkan, pembelajaran membuat anak:</p> <p>a. Berani mencoba observasi.</p> <p>b. Berani bertanya</p> <p>c. Berani mengemukakan pendapat</p> <p>d. Berani mempertanyakan gagasan orang lain</p>			

.....20..
Guru Pembimbing

.....
NIP

SMK / SMA
KELAS XI
Seni Rupa

Nama	:	Mata Pelajaran	:	Seni Rupa
Asal Sekolah	:	Jumlah Pesdik	: Orang

Durasi : 216 Menit (6x45 Menit)

FASE : F

CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap keterlibatan seni rupa dalam kehidupan sehari-hari secara visual dengan menggunakan proporsi, gestur, ruang yang rinci. Peserta didik bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya (sesuai minat, kemampuan dan ketersediaan di daerahnya).

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Memahami Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

M. Profil Pelajar Pancasila:

Peserta didik akan mengembangkan kemampuan **bernalar kritis** dan **mandiri** dalam menyelesaikan masalah

N. Model pembelajaran:

Discovery Learning secara Tatap muka dan luring

O. Kegiatan pembelajaran utama: individu, berkelompok (3-4 orang)

P. Penilaian:

Individu dan kelompok

Q. Jenis asesmen:

Individu dan performa

R. Metode:

Diskusi, presentasi, demonstrasi, PjBL, eksplorasi, kunjungan lapangan

KATA KUNCI :

Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

PERTANYAAN INTI :

Bagaimana saya dapat menerapkan Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya?

E. Perangkat ajar ini dapat digunakan guru untuk mengajar:

1. Siswa reguler/tipikal
2. Siswa dengan hambatan belajar
3. Siswa cerdas istimewa berbakat istimewa (CIBI)

F. Kelengkapan perangkat ajar: Lembar kegiatan, rubrik penilaian, foto, video.

SMK / SMA

KELAS XI

Seni Rupa

DESKRIPSI UMUM

Peserta didik akan menggali kemampuan menerapkan Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

CATATAN UNTUK GURU

Modul ajar ini akan menjadi materi prasyarat dan berlanjut pada materi berikutnya, dengan menerapkan pembelajaran berbasis proyek.

PERSIAPAN (45 MENIT)

1. Guru membuat presentasi tentang materi Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
2. Guru membuat contoh-contoh Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

AKTIVITAS

- Studi pustaka terkait Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
- Kegiatan Presentasi hasil observasi mengenai Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya
- Membuat laporan presentasi mengenai Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya

PERTEMUAN 4 DARING/LURING (6x45 Menit)

Kegiatan Awal (15 Menit)

1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
3. Peserta didik diminta untuk mengisi form asesmen diagnostik untuk mengetahui masalah-masalah yang diderita atau mengganggu peserta didik, sehingga peserta didik mengalami kesulitan, hambatan, atau gangguan ketika observasi
4. Peserta didik diminta untuk fokus kepada kegiatan presentasi. Setiap kelompok diminta untuk memberikan tanggapan kepada presentasi hasil observasi kelompok yang lain

Kegiatan Inti (150 Menit)

1. Setiap kelompok melakukan presentasi hasil observasi yang sudah dilaksanakan pekan yang lalu masing-masing paling lama 10 menit.
2. Peserta didik diberikan kesempatan berdiskusi paling lama 10 menit.
3. Peserta didik diberikan pertanyaan ulang mengenai Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya dan mengkaitkannya dalam kehidupan sehari-hari.
4. Peserta didik mempraktikkan Mengalami (Experiencing) - bereksperimen dengan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya di sekolah.
5. Peserta didik diminta untuk mengerjakan soal latihan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

1. Peserta didik diminta secara ringkas menceritakan tentang pengalaman unik dan berkesan pada saat observasi pekan yang lalu dan mengisi lembar refleksi kegiatan pengamatan/observasi
2. Peserta didik menyampaikan kendala selama melakukan presentasi
3. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru

Referensi

Seni Rupa

Jilid 1 Untuk SMK/SMA Kemendikbud – Dit. PSMK

Refleksi

1. Apakah ada kendala pada kegiatan presentasi?
2. Apakah semua siswa aktif dalam kegiatan pembelajaran presentasi?
3. Apa saja kesulitan siswa yang dapat diidentifikasi pada kegiatan presentasi?
4. Apakah siswa yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
5. Apa level pencapaian rata-rata siswa dalam kegiatan presentasi ini?
6. Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan presentasi?
7. Apa strategi agar seluruh siswa dapat menuntaskan kompetensi?

Lembar Kegiatan

1. Lembar Penilaian Diskusi (Kelompok)
2. Lembar Penilaian Diskusi (Individu Peserta didik)
3. Lembar Keaktifan Dalam Diskusi

4. Format Lembar Penilaian Diskusi (Kelompok)

No.	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif
1.	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			
2.	Kerjasama kelompok (komunikasi)			
3.	Hasil tugas (relevansi dengan bahan)			
4.	Pembagian job			
5.	Sistematiasi pelaksanaan			
Jumlah Nilai kelompok				

5. Format Lembar Penilaian Diskusi (Individu Peserta didik)

No.	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif
1.	Berani mengemukakan pendapat			
2.	Berani menjawab pertanyaan			
3.	Inisiatif			
4.	Ketelitian			
5.	Jiwa Kepemimpinan			
6.	Bermain Peran			
Jumlah nilai individu				

6. Lembar Keaktifan Dalam Diskusi

No.	Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
1.	Bertanya		
2.	Menjawab		
3.	Kesesuaian dengan topik kajian		
4.	Cara menyampaikan pendapat		
5.	Antusiasme mengikuti pembelajaran		

7. Kriteria Penilaian

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang	1

**Nilai Akhir = 100 x Skor
Perolehan**

Skor Total