

Конспект урока музыки на тему: "Советское кино и музыка в советских кинофильмах"

Класс:8

Время:45 минут

Цель урока: Ознакомить учащихся с ролью музыки в советском кино, рассмотреть примеры известных фильмов и изучить влияние музыкального сопровождения на восприятие кинематографа.

Оборудование:

- Проектор и экран для показа видеоматериалов.
- Аудиосистема для воспроизведения музыкальных фрагментов.
- Презентация с иллюстрациями и примерами фильмов.
- Ручки и тетради для записей.

Планы урока:

1. Введение (5 минут)

- Приветствие, проверка готовности класса.
- Введение в тему урока: "Сегодня мы рассмотрим, как музыка влияет на фильмы в Советском Союзе, а также узнаем о некоторых самых известных советских кинофильмах и их саундтреках."

2. История музыки в советском кино (10 минут)

- Краткий обзор появления и развития звука в кинематографе (первый звуковой фильм в СССР "Подкидыш", 1934 год).
- Роль музыки в создании настроения в кино: как она помогает передать эмоции, подчеркнуть важные моменты, создать атмосферу.
- Примеры известных композиторов: Дмитрий Шостакович, Артемий Извеков, Александр Зацепин.

3. Примеры фильмов и анализ музыки (15 минут)

- "Броненосец Потёмкин" (1925):

- о Краткое содержание и культурное значение.
 - о Обсуждение музыкального сопровождения и его влияние на восприятие.
 - о Прослушивание фрагмента из фильма.
- **"Москва слезам не верит" (1979):**
 - о Описание сюжета и музыкальной темы.
 - о Роль песни "Здесь, в твоих глазах" в развитии сюжетной линии.
 - о Прослушивание песни.
- **"31 июня" (1978):**
 - о Волшебство и романтика в музыке.
 - о Значение песен в фильме: анализ текста и мелодии.
 - о Просмотр фрагмента с песней.
- **"Кавказская пленница" (1967):**
 - о Влияние музыки на комедийные элементы.
 - о Обсуждение популярной песни "Полюшко-поле".
 - о Прослушивание фрагмента.

4. Влияние музыки на восприятие фильмов (10 минут)

- Обсуждение, как музыка меняет восприятие сцены (например, сравнение с немецким экспрессионизмом).
- Вопросы к классу:
 - о Какую роль, по вашему мнению, играет музыка в создании атмосферы фильма?
 - о Какие эмоции у вас вызывает музыка в кино?

5. Практическое задание (5 минут)

- Разделение на группы. Каждая группа выберет один фильм и проанализирует его музыкальное сопровождение.
- Задание на дом: написать небольшое эссе (1-2 страницы) о том, как музыка в выбранном ими фильме влияет на восприятие сюжета и персонажей.

6. Заключение (2 минуты)

- Подведение итогов урока: основной акцент на взаимосвязи музыки и кинематографа.
- Ответы на вопросы, раздача домашних заданий.

Рекомендации по дополнительной литературе и фильмам:

- Книги по истории советского кино и музыки.
- Сборники песен из советских фильмов.
- Документальные фильмы о советском кино и его музыке.

Введение в тему советского кино и музыки поможет учащимся понять, как эти два искусства взаимосвязаны и влияют друг на друга. Важно подчеркнуть, что музыка не только дополняет визуальный ряд фильма, но и становится в нем самостоятельным элементом, создающим определенное настроение и атмосферу. В течение урока будут приведены примеры, иллюстрирующие, как музыкальное сопровождение помогает передать эмоциональное состояние героев и усилить драматургический эффект.

Практическая часть урока, в которой учащиеся подготовят свои представления о выбранных фильмах и их музыкальном сопровождении, даст возможность каждому проявить креативность. Это позволит не только закрепить полученные знания, но и развить навыки командной работы и презентации.