

Ainevaldkond	Kunstiõpetus
Kursuse nimetus	Paberikunsti imeline maailm
Eelduskursused	Puuduvad (sobib kõigile huvilistele, eelnev käsitöökogemus ei ole vajalik).
Lõimumine	Geomeetria (mõõtmine, joonestamine, ruumiline konstrueerimine), värvusõpetus (värviharmonia ja kompositsioon) ning ettevõtlikkus (käsitöötoodete disain ja esitus). Ajalugu ja kultuurilugu (paberikunsti ajalugu, mälestuste jäädvustamine, stiilide areng).
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi: loengud, praktilised tööd, esitus, näitus. Maksimaalselt 10 õpilast.
Õpetamise aeg	I perioodi valikainete nädal (23.–27. november 2026)
Kursuse läbiviija(-d)	Regina Vildo
Kursuse eesmärgid	Tutvuda paberikunsti/scrapbookingu ajalooga. Omandada praktilised oskused loometöös Anda võimalus katsetada, luua ja olla julge oma ideedes, kogedes rõõmu millegi ainulaadse valmistamisest oma kätega.
Kursuse lühikirjeldus	„Paberikunsti imeline maailm“ on loominguline ja praktiline kursus, kus õpilased saavad avastada paberikunsti mitmekesiseid võimalusi ning õppida, kuidas lihtsast paberist luua midagi isikupärast ja tähenduslikku. Kursuse jooksul tutvutakse erinevate paberite, töövahendite ja tehnikatega ning õpitakse kujundama kaarte, fotoalbumeid ja teisi omanäolisi paberiprojekte. Erilist tähelepanu pööratakse kompositsioonile, värvidele, detailidele ja loomingulisele eneseväljendusele. Paberikunsti kaudu õpitakse ka loovalt jäädvustama isiklikke hetki ja mälestusi, kasutades fotosid, kirju ja muid väikeseid elemente. Kursus annab võimaluse katsetada ja arendada käelist osavust ning loovmõtlemist ning valmistada praktilisi esemeid, mida saab kinkida või enda jaoks alles hoida.
Kursuse õpitulemused	Õpilane: nimetab ja kasutab paberikunsti põhilisi tehnikaid, materjale ja töövahendeid; kavandab ja kujundab isikupäraseid esemeid, arvestades värvide, vormide, detailide ja kompositsiooni omavahelist sobivust; valmistab iseseisvalt erinevaid paberikunsti töid (kaardid, fotoalbum)
Hindamine	Arvestuse saamiseks tuleb õpilasel: valmistada vähemalt 3 omanäolist käsitsi valmistatud kaarti, kasutades kursusel õpitud tehnikaid ja erinevaid materjale; valmistada üks isikupärane fotoalbum, milles on vähemalt 6–8 kujundatud lehekülge; esitleda valminud töid ning selgitada lühidalt kasutatud tehnikaid ja oma kujunduslikke valikuid.
Õppematerjalid	Õpetaja poolsed digitaalsed õppematerjalid. Erinevad paberikunsti raamatud.
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	L. Paks (2013) - „Paberi võlumaailm“ L. Paks (2015) - „Paberi lummused“ V. Soosaar (2019) - „Kõitev köitmine“
Kursuse väljund	Käeliste oskuste arendamine, silmaringi laienemine, seoste loomine ning uue praktilise oskuse õppimine.