

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO EM ARTE 1º e 2º Bimestres – Volume 1		
6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL		
HABILIDADES SELECIONADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM (SA)	CONTEÚDO
06-Localizar informações explícitas em um texto	Sit.Aprendizagem 2 –Teatro Proposição 1	Formas do espaço teatral e sua relação com o corpo dos atores
07- Inferir informações implícitas (conceitos/ opiniões, tema/assunto principal, entre outros) em um texto.	Sit.Aprendizagem 4- Música Proposição 1	O som no espaço: Melodia - Ritmo
08- Estabelecer relações entre textos não verbais; ou entre textos verbais; ou entre verbais e não verbais.	Sit.Aprendizagem 2-Teatro Proposição 2	Formas do espaço teatral e sua relação com o corpo dos atores.
09-Identificar o público-alvo de um texto.	Sit.Aprendizagem 2 – Teatro Proposição 3	Formas do espaço teatral

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO EM ARTE 1º e 2º Bimestres – Volume 1		
7º ANO ENSINO FUNDAMENTAL		
HABILIDADES SELECIONADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM (SA)	CONTEÚDO
01-Interpretar textos com o auxílio de recursos gráfico-visuais.	Sit.Aprendizagem 2 – Teatro	Desenho de cenário; planta baixa como desenho do espaço cênico; desenho como croqui de figurino.
02-Inferir sentido de uma palavra ou expressão.	Sit.Aprendizagem 4 - Música	Partituras Não convencionais
06-Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que se referem ao mesmo tema, considerando as condições de produção e recepção.	Sit.Aprendizagem 4 - Música	Partituras Não convencionais

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO EM ARTE 1º E 2º Bimestres – Volume 1		
8º ANO ENSINO FUNDAMENTAL		
HABILIDADES SELECIONADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM (SA)	CONTEÚDO
01-Inferir informações implícitas (conceito/opinião, tema/assunto principal, entre outros) em um texto.	Sit.Aprendizagem 1 - Música	Diferenciação na música, entre instrumentos tradicionais e instrumentos elétricos e eletrônicos; samplers, música.
03-Estabelecer relações de causa e consequência, entre partes e/ou elementos de um texto.	Sit.Aprendizagem 4 - Teatro	O corpo como suporte físico do teatro; a ação física como elemento da expressividade no palco.
04-Interpretar texto com o auxílio de recursos gráfico-visuais,	Sit.Aprendizagem 8 – Artes Visuais	Do chassi para o papel, a tela ou a obra diretamente sobre a parede; do pedestal faz o objeto, a instalação e o site specific, o livro do artista; as performances; as obras interativas.
10-Identificar a sequência lógica dos fatos de um texto.	Sit.Aprendizagem 9 -Teatro	Processos de Criação: Intenção criativa, escolha e diálogo com a matéria, repertório pessoal e cultural, imaginação criadora, poética pessoal.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO EM ARTE 1º E 2º Bimestres – Volume 1		
9º ANO ENSINO FUNDAMENTAL		
HABILIDADES SELECIONADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM (SA)	CONTEÚDO
01-Inferir informações implícitas (conceito/opiniões, tema/assunto principal, entre outros) em um texto.	Sit.Aprendizagem 3 – Música Proposição 1	O diálogo com a matéria visual, sonora e cênica em processos de criação.
05-Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema; considerando as condições de produção e de recepção.	Sit.Aprendizagem 4 – Música Proposição 3	O diálogo com a matéria visual, sonora e cênica em processos de criação.

09-Estabelecer relações de causa e consequência entre partes e/ou elementos de um texto.	Proposição para Sondagem Proposição 1 e Proposição 2	Temáticas que impulsionam a criação; Uma conversa sobre a materialidade nas linguagens artísticas.
PROPOSTA DE INTERVENÇÃO EM ARTE 1º e 2º Bimestres – Volume 1		
1ª série do ENSINO MÉDIO		
HABILIDADES SELECIONADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM (SA)	CONTEÚDO
05-Interpretar texto com o auxílio de recursos gráfico-visuais.	Proposta para Sondagem Proposição 3	Heranças culturais; patrimônio cultural imaterial e material; estética do cotidiano; tradição e ruptura, ligação arte e vida; arte contemporânea.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO EM ARTE 1º e 2º Bimestre – Volume 1		
2ª série ENSINO MÉDIO		
HABILIDADES SELECIONADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM (SA)	CONTEÚDO
03-Interpretar texto com o auxílio de recursos gráfico-visuais.	Sit.Aprendizagem 6 Desdobramentos das Linguagens de Arte	.A operação poética de levantamento de hipóteses, escolha e testes de elementos das gramáticas das Linguagens Artísticas. .O revelar das temáticas.
06-Inferir informações implícitas (conceito/opiniões, tema/assunto principal, entre outros) em um texto.	Sit.Aprendizagem 7 – Artes Visuais Proposição 1 e Proposição 2	O revelar das temáticas.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO EM ARTE 1º E 2º Bimestres – Volume 1		
3ª série ENSINO MÉDIO		
HABILIDADES SELECIONADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM (SA)	CONTEÚDO
05-Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	Linguagem da Dança	. O corpo – projetos poéticos .Profissões contemporâneas do campo da Arte com interfaces nas tecnologias digitais.
06-Estabelecer relações de causa e consequência, entre partes e/ou elementos de um texto.	Linguagem das Artes Visuais	. Conceitos históricos da Web-Web arte .Profissões contemporâneas do campo da Arte com interfaces nas tecnologias digitais.

