

Команда «Скоморохи.»

Название пьесы.

(сценарий пьесы по коми народной сказке “Восьминогая собака..)

водевиль

Действующие лица.

Старик

Старуха

Собака

Автор

Место действия - коми парма (лес)

Сыктывкар, 2019

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

АВТОР: *Жили были старик со старухой. Пошли они как то в парму за черникой. Собирают ягоды в набирушки, смотрят, бежит к ним какой - то зверь чудной.*

Явление I

(Старик, старуха, собака)

(История собаки, знакомство старика и старухи с собакой. Старик и старуха бредут по лесу ищут ягоды, на встречу выбегает непонятный зверь)

СТАРИК: Ты кто?

ЗВЕРЬ (СОБАКА): Я собака. Возьмите меня к себе.

СТАРУХА: Да на кой ты нам нужна! *(машет рукой)* Нам вдвоём - то мудрено прокормиться, да ещё ты.

СОБАКА: Горемыка я несчастная! *(скулит, плачет)* Весь свет обегала, никто меня к себе не берёт. Четыре лапы стерла, скоро остальные четыре сотру, а потом и помру. Ойя да ойя!

СТАРИК: Не то у тебя восемь тап было?

СОБАКА: Восемь, как есть восемь. Раньше все собаки восьминогими были, шибче всех зверей бегали.

СТАРУХА: Ну, а с четырьмя ногами ты нам и вовсе ни к чему.

СОБАКА: Головушка моя горькая. Последняя я на всём белом свете. Как изотру оставшиеся лапы, вовсе мой род переведётся. Возьмите меня, несчастную, я буду в конуре жить, дом вам сторожить.

СТАРИК: Старуха, а старуха, может возьмём её к себе? Хоть она и с изъяном, а жалко всёж таки, ежели последняя собака на земле вымрет.

СТАРУХА: Кабы она о восьми ногах была. Да уж ладно, пожалеем эту страшилищу на четырёх ногах.

СЦЕНА ВТОРАЯ.

АВТОР: Взяли они собаку к себе. Ничего, привыкли к четвероногой. Собака дом сторожила, со стариком на охоту ходила. От неё и повелся род четвероногих собак.

Старику со старухой надо спасибо сказать, а то бы и таких на земле не осталось.

КОНЕЦ.