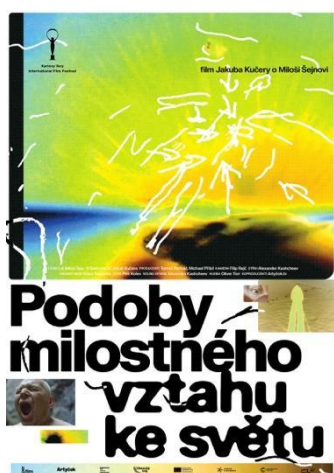


Nahý v bahně, ležící v potoce. Dokument o umělci Miloši Šejnovi míří na podzim do kin.

Celovečerní dokumentární esej *Podoby milostného vztahu ke světu* vstoupí do české distribuce 8. října 2026. Debut režiséra Jakuba Kučery sleduje světově uznávaného umělce Miloše Šejna (*1947), jehož performance v krajině otevírají otázky po způsobu bytí, vnímavosti a vztahu člověka k místu a času. Film měl světovou premiéru na 60. MFF Karlovy Vary v sekci Imagina. Předpremiéra proběhne 17. září v pražské Čistírně1906 a slavnostní premiéra 6. října v Kině Atlas. Do kin, galerií a dalších netradičních prostorů po celé republice snímek uvede distribuční společnost Mannschaft. Řadu projekcí doprovodí také debaty s tvůrci.



Snímek se vyhýbá biografickému portrétu „ze života umělce“ a jde pod povrch viděného. Observační kamera sleduje Miloše Šejna při uměleckých akcích v krajině. V bahně, ve vodě, na kameni, v dechu a v tichu a spolu s výrazným střihem a vtahující hudbou z nich skládá fyzický audiovizuální zážitek. Film není vyprávěním o umělci, ale pokusem nechat diváka prožít svět tak, jak jej vnímá on: v přítomném okamžiku a v detailní percepci toho, co je právě teď kolem nás.

Miloš Šejn (nar. 1947 v Jablonci nad Nisou) patří k nejvýraznějším osobnostem českého intermediálního a performativního umění. V roce 1991 byl jmenován profesorem malířství a v letech 1990–2011 vedl ateliér na pražské Akademii výtvarných umění. Hostoval na akademích v Aix-en-Provence, Carrare, Haagu, Lublani, Stuttgartu i ve Vídni. Od 90. let vede mezinárodní multioborový projekt Bohemiae Rosa, zaměřený na výzkum vztahů lidského těla a místa. Krajinu nechápe jako námět, ale jako prazdroj tvorby a jako skutečný ateliér.

Dokument propojuje observační záznam Šejnových performancí s jeho vlastními archivními videoarty, které vznikaly od 60. let. Na povrch tak vyplouvá esence extatické tvůrčí činnosti jednotlivce a zároveň otázka, kde se nachází hranice bláznovství a jak pestré mohou být podoby lásky a poznání nejzazší pravdy – smrti.

Pro režiséra Jakuba Kučera jde o celovečerní debut. Dlouhodobě se věnuje dokumentární tvorbě o výtvarném umění, spolupracuje s ČT art a s platformou Artyčok TV, pro kterou natočil portréty Veroniky Bromové, Jana Uličného nebo videosej ve spolupráci s Evou Kořátkovou. Dramaturgický dohled nad filmem měla režisérka Klára Tasovská.

„Přítomný okamžik, krajina, vzduch, půda, voda, kámen, dech i město jsou nedílnou součástí uměleckých rituálů, které provokují k úvahám nad způsobem existence a vnímavostí člověka ke krajině a času. Cesty Miloše Šejna vyprávíme jako fyzický prožitek a nabízíme divákovi intenzivní spoluzkušenost. V kontrastu k chaotickému, technologiemi a vjemy přesycenému současnému světu sledujeme poustevnickou pouť krajinou, která inspiruje k tomu, jak najít směr k vnitřní očištné meditaci,“ říká režisér Jakub Kučera.

Film do distribuce uvádí společnost Mannschaft, která se soustředí na eventové uvádění dokumentů vedle jednosálových a artových kin nabízí snímek také galeriím, muzeím, kulturním centrům a vysokým školám. Právě tam se počítá s projekcemi doplněnými o debaty s tvůrci a hosty či performance. Mezi plánovanými místy jsou Galerie 8smička v Humpolci, Galerie výtvarného umění v Ostravě či GAMPA v Pardubicích. Poté bude film uveden online na VOD platformách.

Imerzivní předpremiéra 17.9.

Kinodistribuci předchází speciální předpremiéra 17. září v Čistírně1906 v Praze 6, pojatá jako celovečerní program na pomezí filmové projekce, výstavy a živé akce. Jedinečná industriální architektura staré čistírny odpadních vod v Bubenči se tento večer promění v místo, kde se divák může na chvíli zastavit a spočinout, přesně v duchu filmu, a který je protiváhou k roztříštěnosti a chaosu dnešní doby. Součástí večera bude i společná performance Miloše Šejny a autora hudby k filmu Olivera Torra – setkání výtvarného gesta a živé hudby, vznikající přímo před diváky.

Akce je organizována ve spolupráci s platformami Petrohradská kolektiv a Artyčok TV.

Podoby milostného vztahu ke světu – tvůrci:

Režie a scénář: Jakub Kučera / kamera: Filip Rejč / střih: Alexander Kashcheev / dramaturgie: Klára Tasovská / zvuk: Petr Kolev / hudba: Oliver Torr

Producenti: Perfilm – Tomáš Pertold, Michael Přibil

Koproducent: Artyčok TV

Distribuce: Mannschaft

Česká republika, 2026 / 70 min / česky s anglickými titulky / dokumentární portrét, esej

Předpremiéra: 17. 9. 2026, Čistírna1906, Praha 6

Slavnostní premiéra: 6. 10. 2026, Kino Atlas, Praha

Distribuční premiéra v kinech: 8. 10. 2026

Trailer: <https://vimeo.com/1213196586>

Kontakt pro média:

Barbora Veverková, barbora@mannschaft.cz, **+420 777 752 909**

Distribuce a alternativní uvádění:

Mannschaft – **Marek Dusil**, marekdusil@mannschaft.cz

Fotografie, plakát a press kit ke stažení: <https://mab.to/t/8pSkIpvsQE0/eu1>