

Adriana Paes Carvalho

Instituição: Instituto Federal Fluminense (IFF) – Campus Campos Centro

Orientador(a): Clarice

Introdução: A escola constitui um importante espaço de construção de identidades, mas também de reprodução de normas relacionadas ao gênero e à sexualidade, contribuindo para processos de exclusão e marginalização de estudantes LGBTQIAPN+. Nesse contexto, as práticas teatrais e a cultura Ballroom apresentam potencial para promover experiências de expressão, resistência e pertencimento, ao possibilitarem a experimentação de identidades e a valorização das diferenças. Fundamentado nas contribuições de Michel Foucault e Guacira Lopes Louro, este estudo discute as possibilidades pedagógicas da articulação entre teatro, performance e Ballroom no ambiente escolar. **Objetivos:** Investigar como a prática dos elementos da cultura Ballroom, em diálogo com as práticas teatrais, pode colaborar para a construção do pertencimento de estudantes LGBTQIAPN+ no contexto escolar, além de propor um produto educacional que subsidie práticas pedagógicas voltadas à diversidade, inclusão e valorização das múltiplas identidades. **Metodologia:** A pesquisa possui abordagem qualitativa, de caráter bibliográfico e exploratório, fundamentada em autores que discutem gênero, sexualidade, performance, educação e teatro, como Michel Foucault, Guacira Lopes Louro e estudiosos da cultura Ballroom. Como produto educacional, será desenvolvido um caderno pedagógico composto por ciclos de oficinas que articulam teatro, Vogue e elementos da cultura Ballroom para aplicação em contextos escolares. **Resultados:** As análises bibliográficas indicam que o diálogo entre teatro e Ballroom favorece processos de experimentação corporal, expressão artística, fortalecimento identitário e resistência às normas sociais excludentes, apontando para a construção de práticas pedagógicas mais inclusivas e acolhedoras. Espera-se que o produto educacional contribua para ampliar as discussões sobre diversidade, pertencimento e respeito às diferenças no ambiente escolar. **Conclusões:** Conclui-se que a aproximação entre teatro, cultura Ballroom e educação apresenta potencial para fortalecer o sentimento de pertencimento de estudantes LGBTQIAPN+, promovendo práticas pedagógicas que valorizem a diversidade, a expressão artística e a construção de uma escola mais democrática e inclusiva.

Palavras-chave: Ballroom; Teatro; Performance; Pertencimento; Educação; LGBTQIAPN+.