

Όνομα και επίθετο:

Φαντάσου τους ήχους να σχηματίζουν μια νοητή σκάλα (ή κλίμακα) όπου κάθε σκαλί της είναι και ένας ήχος με διαφορετικό, ξεχωριστό τονικό ύψος.

Οι αρχαίοι Έλληνες τις μουσικές σκάλες που είχαν επινοήσει τις ονόμαζαν τρόπους, οι Βυζαντινοί ήχους, οι παραδοσιακοί μας μουσικοί δρόμους, οι Αραβες μακάμ, οι Ινδοί ράγκα κ.ά.. Στη θεωρία της δυτικοευρωπαϊκής μουσικής συναντούμε τους όρους scale (αγγλικά), gamme (γαλλικά), Tonleiter (γερμανικά) [Λίγα ακόμη για τις κλίμακες](#)

Υπάρχουν δύο βασικές μουσικές σκάλες:

η **μείζων** και η **ελάσσων** ή αλλιώς η ματζόρε και η μινόρε.

Παρατήρησε προσεκτικά τα διαγράμματα που ακολουθούν. Άκουσε τον ήχο κάθε κλίμακας.

Δες τα βίντεο (<https://vimeo.com/683529447/54972d23fc> : ντο μείζονα και

<https://vimeo.com/683530429/d1a64ee253> : λα ελάσσονα) και παίξε κι εσύ στη σελίδα

<https://musiclab.chromeexperiments.com/> > shared piano, ή σε ένα δικό σου μουσικό όργανο.

Άλλες επιλογές σε εικονικό πιάνο για να παίξεις από υπολογιστή ή κινητή συσκευή: :

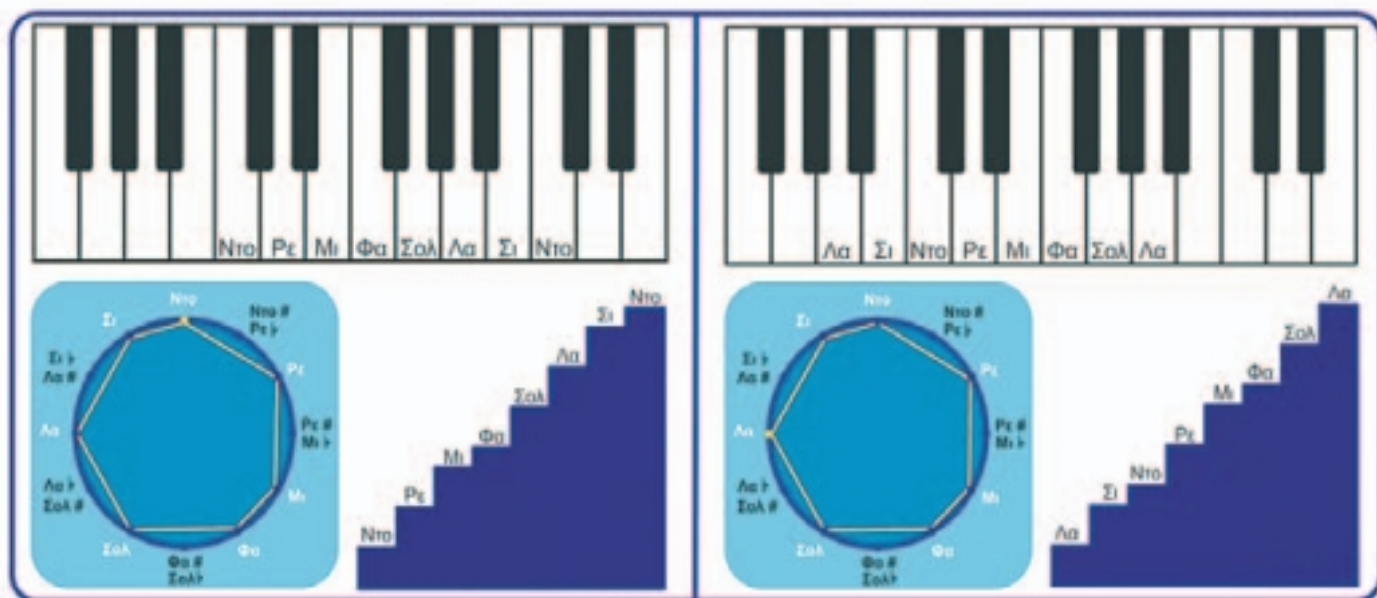
<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/5840>

<https://www.onlinepianist.com/virtual-piano> <https://virtualpiano.net/>

Βρες τις ομοιότητες και τις διαφορές και γράψε τις παρατηρήσεις σου

ή επισήμανε προσεκτικά τα σημεία στις εικόνες.

.....
.....



Ακολουθεί στην επόμενη σελίδα η παρτιτούρα και τα λόγια ενός γνωστού ελληνικού χορού, του **Κερκυραϊκού**. Δεν σου δίνει την αίσθηση του ανεβοκατεβάσματος σε μια φανταστική μουσική σκάλα;

Εδώ σ' αυτή τη γειτονιά την παραπάνω ρούγα / τη φωλιά της έχτισε μια πέρδικα μικρούλα. (δισ)

Τώς ήθελα πολύ να την παινέψω / με λουλούδια του Μαγιού στεφάνια να της πλέξω.

Μ' αυτή είναι παινεμένη και ξακουστή / όπου πάει, όπου γυρίσει και όπου σταθεί.

Πέρδικα μικρή, πέρδικα μου ξακουσμένη, μέσα στο χορό είσαι η μόνη ζηλεμένη.

Έλα εδώ για να σου πω γλυκά / πόσο εγώ σε αγαπώ τρελά (δισ)



Διαφορετικό άκουσμα: [Τα ξύλα: παραδοσιακός σκοπός, χωρίς στίχο](#), που χορεύεται στο νησί της Λέσβου.



Παίξε τα μαύρα πλήκτρα σε ένα αρμόνιο ή την πάνω σειρά στο μεταλλόφωνο. Τι σου θυμίζει αυτό που ακούς;.....

ΜΩΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ - παραδοσιακό τραγούδι από την Ήπειρο σε κλίμακα πεντατονική

Πότε μικρή μεγάλωσες και έγινες για στεφάνι. Βησσανιώτισσα, σε φίλησα κι αρρώστησα και το γιατρό δεν φώναξα
Χαμήλωσε, χαμήλωσε τους κλώνους σου να κόψω ένα λεμόνι, Βησσανιώτισσα, σε φίλησα κι αρρώστησα και το γιατρό δεν φώναξα.
Για να το στίψω, να το πιώ να μου διαβούν οι πόνοι. Βησσανιώτισσα σε φίλησα κι αρρώστησα και το γιατρό δεν φώναξα.

Μουσικό ασανσέρ: Η δασκάλα μουσικής ανεβαίνει και κατεβαίνει μια σκάλα στο αρμόνιο. Κάθε νότα αντιστοιχεί σε έναν όροφο. Αρχίζει από τον 1ο όροφο (όπου γράφεις 1) και τελειώνει στον 5ο ή στον 8ο (όπου γράφεις 5 ή 8). Ξαφνικά το μουσικό ασανσέρ σταματά και εσύ πρέπει να μαντέψεις σε ποιον όροφο βρίσκεται! <https://www.szynalski.com/tone-generator/> αυτό δεν είναι ασανσέρ...



Στάση Α:.....Β:.....Γ:.....Δ:.....Ε:.....Στ:.....Ζ:.....Η:.....Θ:.....Ι:.....