المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة.....

مدرسة: .....

تحضير مادة ..... العام الدراسي 2020/2021 م

- اسم المعلم/المعلمة: .....

الصف الثالث	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: اربيج سلم دو الكبير

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات						

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	اسال التلاميذ عن قصه المدرج الموسقى السابق دراستها و اذا كانوا يتذكروا نغمات المدرج الموسيقى ومكان كل نغمه فيه ثم احكى لهم قصه اختفاء بعض نغمات المدرج و ما هي النغمات التي ظلت في المدرج الموسيقى ومنها استنتاج اربيج سلم دو الكبير **المفاهيم** المدرج الموسيقى - اربيج - إشارات الأثر النفسى

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
1 – ان يتذكر التلاميذ المدرج الموسيقى 2-ان يتعرف التلاميذ على نغمات اربيج سلم دو الكبير 3 – ان يغنى التلاميذ اربيج سلم دو الكبير 4 – ان يتذوق التلاميذ اربيج سلم دو الكبير من خلال الاستماع اليه عزفا 5 – ان يميز التلاميذ سلم دو سمعيا 6- ان ينتبه التلاميذ اثناء االاستماع الى شرح الدرس	(1) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء ( ) العصف الذهني - ( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر ( ) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي (3) القياس. (2) القصة ( ) الخرائط الذهنية. ( ) الاستكشاف الاستقرائي	الاسئله -اسال التلاميذ عن اذا كانوا يتذكرون قصه المدرج الموسيقى وما هي نغمات المدرج الموسيقى - اطلب من التلاميذ ان يغنوا نغمات سلم دو الكبير 2- استراتيجيه القصه القصيره احكى لهم انه هناك اختفاء لبعض نغمات المدرج الموسيقى وهى نغمه رى - فا - لا - دو -اسال التلاميذ ما هي النغمات التي ظلت على المدرج 3 – استراتيجيه الاستنتاج	1 – لوحه عليها سلم دو الكبير 2- لوحه عليها اربيج سلم دو 3- لوحه عليها إشارات اليد الداله على نغمات اربيج سلم دو 4 – الاورج لعزف اريج سلم دو وغنائه

7-ان يشارك التلاميذ في غناء اربيج سلم دو الكبير	( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران, ( ) حل المشكلات. ● أخرى:	يستنتج التلاميذ النغمات التي ظلت على المدرج الموسيقى وهى دو - مى - صول - دو -اطلب من التلاميذ ان يغنوا نغمات دو - مى - صول - دو - اعرفهم ان هذه النغمات تسمى اربيج سلم دو - اطلب من التلاميذ غنائه مره أخرى - أقوم بغناء اربيج سلم دو مع استخدام إشارات اليد الداله على الأثر النفسى لنغمات الاربيج -اطلب من التلاميذ غناء الاربيج مع استخدام إشارات الأثر النفسى	

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

	تفريد التعليم		
من خلال الانشطه التي يقوم بها التلاميذ عبر كل مرحله من مراحل الدرس وهى 1 – نشاط الاسئله لتذكر نغمات سلم دو الكبير على المدرج الموسيقى 2- **نشاط القصه القصيره** **للتعرف على النغمات التي اختفت من المدرج** **3 – نشاط الاستنتاج** للتعرف على نغمات اريج سلم دو **أقوم بالتغذيه الراجعه**	**نشاط اثرائى** يقوم التلاميذ بغناء اربيج سلم دو الكبير **نشاط جماعى** يقسم التلاميذ الى مجموعتين المجموعه الأولى تغنى اربيج سلم دو المجموعه الثانيه تؤدى إشارات اليد الداله على اربيج سلم دو ثم يتم التبديل بين المجموعتين	**اذكر نغمات اربيج سلم دو الكبير**	دون نغمات اربيج سلم دو الكبير على المدرج الموسيقى **ملحوظه** **لا تنسى رسم مفتاح صول على المدرج قبل تدوين نغمات اربيج سلم دو**

ملاحظات المعلم	

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،،، المشرف التربوي