

SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA WEWNĄTRZSZKOLNEGO UCZNIÓW

KLAS I – III NA ROK SZKOLNY 2024/2025

ZACHOWANIE

W klasach I-III nauczyciel oceniając zachowanie uwzględnia frekwencję, kulturę osobistą ucznia, stosunek do obowiązków szkolnych, przestrzeganie ustalonych zasad, kontakty z rówieśnikami, sposób pracy, podejmowanie dodatkowych zadań oraz odrabianie zadań domowych.

Oceniając zachowanie ucznia w klasach I-III nauczyciele posługują się następującym nazewnictwem oraz symbolami:

WZ- wzorowe

W -wyróżniające

P - poprawne

BZ –budzi zastrzeżenia

N –niezadawalające

Wzorowe

1 Frekwencja

Uczeń:

- opuszcza zajęcia z powodu choroby
- wszystkie nieobecności są usprawiedliwione
- nieobecności nie odbijają się na funkcjonowaniu ucznia w klasie.

2 Kultura osobista

- zachowuje właściwy dystans w kontaktach z dorosłymi
- zawsze zachowuje się stosownie do sytuacji (apele, uroczystości klasowe i szkolne, teatr, kino, koncert itp)
- zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach

3 Obowiązki szkolne

- zawsze jest przygotowany do zajęć
- wzorowo wypełnia obowiązki dyżurnego
- zawsze ma strój dostosowany do uroczystości.

4 Przestrzega zasad

- Przestrzega umów i norm społecznych

5 Kontakty z rówieśnikami

- zawsze utrzymuje dobre kontakty indywidualne z innymi dziećmi
- zawsze działa zgodnie z innymi członkami grupy
- z własnej inicjatywy pomaga słabszym w różnych sytuacjach np. w szkole, na wycieczce, w czasie zabawy itp.

6 Sposób pracy

- zawsze utrzymuje porządek w miejscu pracy, w plecaku, w szafce itp.
- nie wymaga pomocy ze strony nauczyciela
- pracuje szybko, na ogół kończy prace przed czasem

7 Podejmowanie dodatkowych zadań

- z własnej inicjatywy podejmuje działania na rzecz szkoły, klasy, środowiska
- chętnie bierze udział w miarę swoich możliwości w wielu konkursach i innych imprezach organizowanych w szkole i poza szkołą

8 Zadania domowe

-zawsze regularnie i terminowo odrabia zadania z zakresu małej motoryki i wykonuje je starannie

Wyróżniające

1 Frekwencja

- opuszcza zajęcia z powodu choroby
-wszystkie nieobecności są usprawiedliwione

2 Kultura osobista

-grzecznie zachowuje się podczas rozmowy z dorosłymi
-umie zachować się stosownie do sytuacji
-aktywnie uczestniczy w zajęciach, ale miewa momenty wyłączania się

3 Obowiązki szkolne

-sporadycznie zdarza mu się nieprzygotowanie do zajęć
-chętnie wypełnia obowiązki dyżurnego
-pamięta o stroju dostosowanym do uroczystości

4 Przestrzega zasad

-pamięta o przestrzeganiu norm i zasad społecznych

5 Kontakty z rówieśnikami

-zgodnie współdziała z innymi dziećmi
-współdziała zgodnie z innymi uczniami w grupie
-pomaga słabszym w różnych sytuacjach

6 Sposób pracy

-podczas pracy zachowuje wzorowy porządek na ławce
-pracuje samodzielnie, poprawnie wykonując polecenia
-podjęte prace wykonuje starannie i dokładnie
-pracuje w zadawalającym tempie, pracę kończy w wyznaczonym czasie

7 Podejmowanie dodatkowych zadań

-chętnie wykonuje dodatkowe działania na rzecz szkoły, klasy, środowiska
-bierze udział w miarę swoich możliwości konkursach i innych imprezach organizowanych w szkole i poza szkołą

8 Zadania domowe

-regularnie i terminowo odrabia zadania z zakresu małej motoryki i wykonuje je starannie

Poprawne

1 Frekwencja

-nieobecności i sporadyczne spóźnienia usprawiedliwia

2 Kultura osobista

-nie zawsze w kontaktach z dorosłymi potrafi zgłosić swoje wątpliwości ,bądź przedstawić problem
-nie zawsze zachowuje się stosownie do określonych sytuacji
-na ogół nie jest aktywny, ale obserwuje tok zajęć

3 Obowiązki szkolne

- czasami zdarza mu się nie przygotować do zajęć
- stara się pamiętać o obowiązkach dyżurnego
- nie zawsze pamięta o obowiązującym stroju podczas uroczystości

4 Przestrzega zasad

- nie zawsze przestrzega norm i zasad społecznych

5 Kontakty z rówieśnikami

- na ogół utrzymuje dobre kontakty z innymi dziećmi
- czasami wchodzi w konflikty z innymi członkami grupy
- pomaga słabszym w sporadycznych przypadkach

6 Sposób pracy

- na ogół zachowuje porządek w miejscu pracy
- niekiedy wymaga pomocy ze strony nauczyciela
- podjęte prace wykonuje starannie, ale nie zawsze poprawnie
- prace wykonuje w wolnym tempie, kończy prace jako jeden z ostatnich w klasie

7 Podejmowanie dodatkowych zadań

- sporadycznie bierze udział w dodatkowych działaniach na rzecz szkoły, klasy, środowiska

8 Zadania domowe

- sporadycznie zdarza mu się nieregularnie i nieterminowo odrabiać zadania z kaligrafii, ale wykonuje je starannie

Budzi zastrzeżenia

1 Frekwencja

- nieobecności i sporadyczne spóźnienia są nie usprawiedliwiane;
- uczeń posiada braki w realizowanym materiale

2 Kultura osobista

- ma tendencje do skracania dystansu wobec osób dorosłych
- wymaga częstego przywoływania do prawidłowego zachowania na apelach, w kinie, w klasie itp.
- nie jest aktywny na zajęciach i nie obserwuje toku zajęć

3 Obowiązki szkolne

- jest często nie przygotowany do zajęć
- wymaga przypomnienia o obowiązkach dyżurnego
- często zapomina o stroju galowym

4 Przestrzega zasad

- zdarza mu się niewłaściwie stosować zasady i i normy społeczne

5 Kontakty z rówieśnikami

- dość często wchodzi w konflikt z innymi dziećmi
- często wchodzi w konflikty z innymi członkami grupy
- pomaga słabszym na prośbę nauczyciela

6 Sposób pracy

- wymaga ciągłego przypominania o porządku
- często wymaga pomocy ze strony nauczyciela
- podjęte prace wykonuje na ogół niestarannie, ale poprawnie
- pracuje dość wolno, nie mieści się w wyznaczonym czasie

7 Podejmowanie dodatkowych zadań

-nie wykazuje inicjatywy podejmowania działań na rzecz szkoły, klasy, środowiska

8 Zadania domowe

-często zdarza mu się nieregularnie i nieterminowo odrabiać zadania z zakresu małej motoryki i na ogół wykonuje je niestarannie

Niezadowolające

1 Frekwencja

-duża ilość nieobecności i spóźnień nie jest usprawiedliwiana, co wpływa na duże problemy w realizacji materiału

2 Kultura osobista

-niewłaściwie zachowuje się podczas rozmowy z dorosłymi
-nie reaguje na upomnienia nauczyciela podczas nieprawidłowego zachowanie w określonych sytuacjach
-nie jest zainteresowany zajęciami, zazwyczaj wielokrotnie trzeba skupiać jego uwagę

3 Obowiązki szkolne

-bardzo często jest nie przygotowany do zajęć
-zdarza mu się zapominać o obowiązkach dyżurnego
-na uroczystości szkolne nie przychodzi w stroju galowym;

4 Przestrzega zasad

-często łamie zasady i normy społeczne

5 Kontakty z rówieśnikami

-stałe wchodzi w konflikty z innymi dziećmi
-nie potrafi współdziałać w grupie
-nie wykazuje inicjatywy pomocy innym

6 Sposób pracy

-zazwyczaj pracuje w bałaganie
-podczas pracy wymaga stałej pomocy ze strony nauczyciela
-podjęte prace wykonuje zazwyczaj niestarannie i niepoprawnie
-na ogół nie kończy rozpoczętej pracy

7 Podejmowanie dodatkowych zadań

-nie uczestniczy w działaniach na rzecz klasy, szkoły, środowiska

8 Zadania domowe

-nie odrabia bieżących i zaległych zadań z zakresu małej motoryki

W klasach I-III oceny klasyfikacyjne półroczne i końcoworoczne są oceną opisową.

Na podstawie bieżącej obserwacji nauczyciel wychowawca systematycznie odnotowuje w dzienniku zajęć, podręcznikach, ćwiczeniach i zeszycie ucznia osiągnięcia edukacyjne uczniów, stosując następującą **skale ocen:**

WZ –wzorowo

W - wyróżniająco

D – dobrze

DS – dostatecznie

S – słabo

N -niezadawalająco

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW KLAS I-III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

✓ Czytanie głośne

WZ (wzorowo)- tempo czytania szybkie, dzięki czemu łatwo uchwycić sens tekstu; sposób-płynnie, obejmuje wzrokiem całe zdania i odczytuje je; intonacja- przestrzega umieszczonych znaków interpunkcyjnych, dodaje emocje i nastrój; wymowa- wyraźnie odczytuje wyrazy, przykłada wagę do starannego wymawiania końcówek, właściwie reguluje oddech podczas czytania; poprawność- bezbłędnie odczytuje cały tekst

W (wyróżniająco)- tempo czytania bardzo dobre, można uchwycić sens czytanego tekstu; sposób-czyta dość sprawnie, proste i krótkie zdania odczytuje w całości, dłuższe, zawierające trudne słowa, odczytuje fragmentami; intonacja-robi niewielkie błędy w intonacji, które sam stara się poprawić, odczytywane wyrazy i zdania tworzą logiczną całość; wymowa- czyta czasami cicho, ale wyraźnie odczytuje wyrazy i przykłada wagę do starannego wymawiania końcówek; poprawność-na ogół prawidłowo czyta tekst, dopuszczalne 2 błędy w poprawności

D (dobrze)- tempo czytania odpowiednie do wieku(zadowalające); sposób-odczytuje kolejne wyrazy i składa je w zdania; intonacja- robi niewielkie błędy, niekiedy zapomina o znakach interpunkcyjnych; wymowa- czyta cicho, nie zawsze przykłada wagę do starannego wymawiania końcówek, czasami zniekształca wyrazy; poprawność- podczas czytania myli lub „połyka” litery, czasami opuszcza wyrazy, dopuszczalne 4 błędy przy dłuższych tekstach

DS (dostatecznie)- tempo- czyta wolno lub bardzo szybko, co negatywnie wpływa na wyrazistość bądź intonację oraz rozumienie tekstu przez słuchaczy; sposób- czyta sposobem mieszanym, sylabizując i czytając niektóre wyrazy w całości; intonacja- na ogół nie przestrzega umieszczonych w tekście znaków, robi pauzy w środku zdań, niekiedy zapomina o przecinku czy wykrzykniku, co czasami zmienia sens odczytywanych zdań; wymowa- czyta zbyt cicho, często nie wymawia wyraźnie końcówek wyrazów lub wyrazów; poprawność-podczas czytania opuszcza fragmenty czytanego tekstu, gubi się w czytaniu, przekręca wyrazy, ilość popełnionych błędów 5-7

S (słabo)-tempo- czyta bardzo wolno; sposób- odczytuje głoski i składa je w wyrazy; intonacja- nie potrafi zastosować intonacji w tekście; wymowa czyta zbyt cicho i niewyraźnie, wyrazy lub ich końcówki są zniekształcane, lub w ogóle nie są wymawiane; poprawność- zgaduje podczas czytania, opuszcza znaczne fragmenty tekstu

N (niezadawalająco)- nie odczytuje wyrazów i zdań

✓ Czytanie ze zrozumieniem

WZ (wzorowo)- uczeń rozumie czytany tekst i dostrzega w nim podteksty, potrafi wypowiedzieć się na jego temat, wskazać związki przyczynowo- skutkowe, dostrzega szczegóły, potrafi samodzielnie sformułować główną myśl zawartą w treści tekstu

W (wyróżniająco)-uczeń na ogół rozumie czytany tekst, potrafi wypowiedzieć się na temat jego treści, wskazuje główne postacie i związki przyczynowo – skutkowe

D (dobrze)- uczeń potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu, wskazać bohaterów i zależności między nimi

DS (dostatecznie)- uczeń ma kłopoty ze zrozumieniem czytanego tekstu, po ukierunkowaniu przez nauczyciela odpowiada na pytania

S (słabo)- uczeń zazwyczaj nie rozumie czytanego tekstu, ma kłopoty ze wskazaniem bohaterów i związków przyczynowo- skutkowych, pomimo pomocy nauczyciela

N (niezadowolająco)- uczeń nie rozumie czytanego tekstu i nie wypowiada się

✓ Wypowiadanie się

WZ (wzorowo)- uczeń wypowiada się samorzutnie, chętnie dzieli się swoimi przeżyciami i doświadczeniami, wypowiada się pełnymi zdaniami, wyczerpując temat, posiada bogaty zasób słów, wypowiada się w sposób spójny , logiczny i zgodny z zasadami gramatyki

W (wyróżniająco)- uczeń wypowiada się swobodnie poprawnym językiem, zna wiele zwrotów i sformułowań trafnie oddających to, co chce przekazać, na ogół wypowiada się w sposób uporządkowany, spójny, logiczny i zgodny z zasadami gramatyki

D (dobrze)- uczeń wypowiada się swobodnie , ale potrzebuje zachęty ze strony nauczyciela, poprawnie buduje zdania, posiada właściwy do wieku zasób słów, czasami popełnia błędy logiczne (nie zachowuje następstwa przyczynowo- skutkowego lub kolejności wydarzeń), nadmiernie rozwleka swoją wypowiedź lub koncentruje się na mało ważnych elementach

DS (dostatecznie)- uczeń nie wypowiada się samorzutnie, ale zapytany lub zachęcony opowiada o przeżyciach i przemyśleniach, odpowiada na pytania posługując się fragmentami zdań, wypowiada się poprawnym językiem, stosownym do wieku, czasami wypowiedzi są niespójne (nadmiernie rozwleka wypowiedź, nie uwzględnia ważnych elementów, przez co wypowiedź jest niepełna)

S (słabo)- uczeń wypowiada się niechętnie , potrzebuje sprzyjającej atmosfery i zachęty nauczyciela, na pytania odpowiada pojedynczymi wyrazami, posiada skromny zasób słów, ma kłopoty z wysłowieniem się , popełnia błędy gramatyczne

N (niezadowolająco)- uczeń pomimo znacznej pomocy nauczyciela , dodatkowych pytań, nie potrafi wypowiedzieć się na temat tekstu, obrazu, wiersza

✓ Recytacja i odgrywanie ról

WZ (wzorowo)- uczeń bezbłędnie odtwarza tekst z pamięci, głośno i wyraziście, stosuje prawidłową intonację oraz optymalne tempo

W (wyróżniająco)- uczeń popełnia 1-2 błędy w znajomości tekstu, niewielkie błędy w intonacji, sam się poprawia , mówi głośno i wyraziście, tempo zadowolające (odpowiednie do wieku)

D (dobrze)- uczeń popełnia 3-4 błędy w znajomości tekstu, nie poprawia się sam, mówi wyraziście , ale czasami za cicho, na ogół przestrzega intonacji, tempo zadowalające
(odpowiednie do wieku)

DS (dostatecznie)- uczeń popełnia 5 błędów w znajomości tekstu, nie poprawia się sam, mówi zbyt cicho lub zbyt szybko, czasami niewyraźnie, nie stosuje intonacji

S (słabo)- uczeń popełnia więcej niż 5 błędów w znajomości tekstu, nie dostrzega swoich błędów, nie stosuje intonacji, nadmiernie się spieszy lub mówi wolno, cicho i niewyraźnie

N (niezadowolająco)- uczeń nie potrafi odtworzyć tekstu z pamięci

✓ Pisanie (poziom graficzny)

WZ (wzorowo)- uczeń bezbłędnie odtwarza kształt i łączenie liter, zachowuje proporcje i odstępy w liniach oraz dobry układ tekstu na stronie, nie opuszcza linijek, kolejno zapełnia strony zeszytu, pisze estetycznie

W (wyróżniająco)- uczeń prawidłowo odtwarza kształt i łączenie liter, zachowuje proporcje i odstępy w liniach, zdarza mu się opuszczać linijki lub je mylić, dba o pismo

D (dobrze)- uczeń nie zawsze prawidłowo odtwarza kształt i łączenie liter, zdarza mu się opuszczać lub mylić linijki, nie zawsze zachowuje prawidłowe odstępy między literami czy wyrazami, zachowuje poprawny układ zapisu na stronie, dba o pismo

DS (dostatecznie)- uczeń zniekształca litery, popełnia błędy w ich łączeniu, zaczyna pisać w różnych liniach lub częściach zeszytu, nie dba o pismo

S (słabo)- uczeń nieprawidłowo odtwarza kształt i łączenie liter, nie mieści się w liniaturze(pismo zbyt małe lub za duże), myli linijki, nie zachowuje właściwych odstępów, , zaczyna pisać w różnych miejscach, potrafi opuścić kilka stron i pisać od środka zeszytu lub dokonywać nowych zapisów między dawno wykonanymi notatkami, nie dba o estetykę pisma

N (niezadowolająco)- uczeń nie ma utrwalonego obrazu graficznego liter, nie odtwarza lub odtwarza nieprawidłowo tylko niektóre litery, nie zachowuje proporcji , odstępów, nie potrafi komponować zapisu na stronie, pismo niedbałe

✓ Przepisywanie

WZ (wzorowo)- uczeń przepisuje tekst z podręcznika lub z tablicy bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, zawsze dba o pismo

W (wyróżniająco)- uczeń przepisuje teksty z drobnymi błędami (1 błędy ortograficzny),na ogół pamięta o znakach interpunkcyjnych, dba o pismo

D (dobrze)- uczeń podczas przepisywania myli się lub „, połyka „, litery, omija znaki interpunkcyjne, popełnia 2 błędy ortograficzne, pismo czytelne i estetyczne

DS (dostatecznie)- uczeń podczas przepisywania pomija całe wyrazy bądź fragmenty tekstu, omija znaki interpunkcyjne, popełnia 3-4 błędy ortograficzne, pismo czytelne, ale niestaranne

S (słabo)- uczeń często gubi się podczas przepisywania, potrafi dwukrotnie przepisać jeden fragmenty, a inny opuścić, popełnia błędy ortograficzne(więcej niż 5) i interpunkcyjne pismo nieestetyczne, nieczytelne

N (niezadowolająco)- uczeń popełnia liczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne, opuszcza fragmenty tekstu lub przepisuje wybrane wyrazy, pismo nieczytelne

✓ Pisanie z pamięci i ze słuchu

WZ (wzorowo)- uczeń pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym (0 błędów)

W (wyróżniająco)- uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym (2 błędy), z drobnymi błędami interpunkcyjnymi (1-2 błędy)

D (dobrze)- uczeń popełnia nieliczne błędy ortograficzne (2-4 błędów), interpunkcyjne (2-3), czasami myli lub „, połyka ‘ litery – inne błędy(1-2)

DS (dostatecznie)- uczeń popełnia błędy ortograficzne (4-6 błędów), interpunkcyjne(4 błędy), inne błędy 3-4 (myli, „, połyka” litery, pomija wyrazy)

S (słabo)- uczeń popełnia błędy ortograficzne(6-8), interpunkcyjne (5), inne błędy: pomija fragmenty tekstu, gubi się w pisaniu

N (niezadowolająco)- popełnia liczne błędy: ortograficzne, interpunkcyjne- więcej niż 8, , nie zapisuje zdań, omija fragmenty tekstu lub nie zapisuje wcale

✓ Pisanie twórcze i znajomość form literackich
(list, zaproszenie, życzenia, opis, opowiadanie)

WZ (wzorowo) – uczeń zamyka myśl w granicach komunikatywnego równoważnika zdania pojedynczego, złożonego współrzędnie i podrzędnie; zna różne formy literackie i wykorzystuje je w różnych sytuacjach

W (wyróżniająco) – uczeń wypowiada się pisemnie w sposób poprawny pod względem gramatycznym i kompozycyjnym w różnych formach literackich

D (dobrze)- uczeń prawidłowo komponuje wypowiedzi pisemne, czasami popełniając drobne błędy gramatyczne, które powodują, że wypowiedź może być mało spójna i logiczna; tworząc kompozycję różnych form literackich , potrafi samodzielnie zgromadzić słownictwo

DS (dostatecznie)- uczeń prawidłowo komponuje wypowiedź pisemną, ale robi w nich liczne błędy gramatyczne (powtarza wyrazy, zdania są zbyt rozbudowane lub zawierają zbyt mało informacji, nieprawidłowo łączy wyrazy np. rzeczownik z przymiotnikiem, w jednym tekście stosuje dwa czasy); tworząc kompozycję różnych form literackich , posługuje się zgromadzonym słownictwem: rozróżnia najprostsze formy literackie: list, życzenia, zaproszenie

S (słabo)- uczeń nieprawidłowo komponuje wypowiedzi pisemne i popełnia błędy gramatyczne (nie pamięta o logicznym powiązaniu zdań, nieprawidłowo ustawia wyrazy w zdaniu, zapomina o podstawowych częściach listu, zaproszenia itp.), które powodują, że praca jest mało spójna i mało logiczna; zna proste formy literackie, ale rzadko je stosuje w wypowiedziach pisemnych,

N (niezadowolająco)- uczeń nieprawidłowo konstruuje wypowiedzi pisemne, popełnia wiele błędów gramatycznych, które powodują, że praca jest mało spójna i mało logiczna; niejednokrotnie posiada problemy z układaniem zdań, wypowiedzi są lakoniczne i mało spójne; zna proste formy literackie, ale ma duże problemy z ich zastosowaniem

✓ Ortografia

WZ (wzorowo) – uczeń opanował i stosuje reguły ortografii, gramatyki, interpunkcji ze szczególnym zwróceniem uwagi na wyrazy nowe dotychczas nie używane;

W (wyróżniająco) - uczeń opanował reguły ortografii, gramatyki, interpunkcji i stosuje je w mowie i piśmie

D (dobrze)- uczeń zna reguły ortograficzne, ale pisze z drobnymi błędami;

DS (dostatecznie)- uczeń opanował część reguł ortograficznych. Pisząc popełnia liczne błędy ortograficzne

S (słabo)- uczeń ma trudności z opanowaniem reguł ortograficznych. Przy pisaniu i przepisywaniu teksty zawierają dużą ilość błędów ortograficznych;

N (niezadowalająco)- uczeń nie opanował reguł ortograficznych;

✓ Wiedza o języku i gramatyka

(głoska, litera, sylaba, zdanie, rodzaje zdań, części mowy, rozumienie i zastosowanie pojęć gramatycznych)

WZ (wzorowo)- uczeń zna i stosuje wszystkie elementy wiedzy o języku wykraczające poza treści programowe przewidziane w danym poziomie edukacyjnym;

W (wyróżniająco)- uczeń zna i stosuje wszystkie elementy wiedzy o języku ze swojego poziomu edukacyjnego;

D (dobrze)- uczeń zna wszystkie elementy wiedzy o języku, ale nie zawsze prawidłowo je stosuje;

DS (dostatecznie)- uczeń zna wszystkie elementy wiedzy o języku, ale często nie prawidłowo je stosuje;

S (słabo)- uczeń zna niektóre elementy wiedzy o języku i wybiórczo je stosuje;

N (niezadowalająco)- uczeń ma duże problemy ze znajomością wiedzy o języku i ich z zastosowaniem;

✓ Słuchanie wypowiedzi i tekstów

WZ (wzorowo) – uczeń z przyjemnością słucha tekstów i potrafi wypowiedzieć się na jego temat- rozumie tekst i dostrzega podteksty; z uwagą słucha wypowiedzi innych uczniów oraz nauczyciela;

W (wyróżniająco) – uczeń po przeczytaniu lub wysłuchaniu tekstu na ogół potrafi wypowiedzieć się na jego temat; zawsze słucha wypowiedzi innych uczniów oraz nauczyciela;

D (dobrze) – uczeń po jednorazowym przeczytaniu lub wysłuchaniu tekstu ma kłopoty ze zrozumieniem jego treści; wypowiada się na jego temat po ukierunkowaniu dodatkowymi pytaniami nauczyciela; na ogół słucha wypowiedzi innych uczniów oraz nauczyciela;

DS (dostatecznie)- uczeń ma kłopoty z wysłuchaniem tekstu, więc nie potrafi wypowiedzieć się na temat jego treści; dość często nie słucha wypowiedzi innych uczniów oraz nauczyciela;

S (słabo)- uczeń nie jest zainteresowany czytaniem lub przedstawianym tekstem, nie potrafi wypowiedzieć się na jego temat; zazwyczaj nie słucha wypowiedzi innych uczniów oraz nauczyciela

N (niezadowalająco)- nauczyciel wielokrotnie musi skupiać uwagę ucznia na przedstawianym lub czytanim tekście; zapytany uczeń nie potrafi nawet wymienić bohaterów utworu; bardzo często nie słucha wypowiedzi innych uczniów oraz nauczyciela, a wręcz przeszkadza w słuchaniu innym dzieciom, w deklamowaniu wierszy, śpiewaniu piosenek itp.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

✓ Dodawanie i odejmowanie

WZ (wzorowo)- uczeń biegle dodaje i odejmuje różnymi sposobami wykraczając poza wymagania programowe.

W (wyróżniająco)- uczeń biegle dodaje i odejmuje różnymi sposobami wykorzystując poznane własności działań

D (dobrze)- uczeń sprawnie dodaje i odejmuje wybranym przez siebie sposobem

DS (dostatecznie)- uczeń daje sobie radę w dodawaniu i odejmowaniu; popełnia jednak błędy

S (słabo)- uczeń wykonuje proste przykłady dodawania i odejmowania z pomocą nauczyciela

N (niezadowalająco)- uczeń ma trudności w dodawaniu i odejmowaniu

✓ Mnożenie i dzielenie liczb

WZ (wzorowo)- uczeń biegle mnoży i dzieli różnymi sposobami wykraczając poza wymagania programowe

W (wyróżniająco)- uczeń bezbłędnie mnoży i dzieli w zakresie wymagań programowych

D (dobrze)- uczeń sprawnie mnoży i dzieli; popełnia nieliczne błędy

DS (dostatecznie)- uczeń mnoży i dzieli ,ale popełnia liczne błędy

S (słabo)- uczeń mnoży i dzieli z pomocą nauczyciela

N (niezadowalająco)- uczeń ma trudności w mnożeniu i dzieleniu

✓ Rozwiązywanie zadań tekstowych

WZ (wzorowo)- uczeń biegle rozwiązuje złożone zadania tekstowe

W (wyróżniająco)- uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe o różnym stopniu trudności

D (dobrze)- uczeń sprawnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe; czasem potrzebuje pomocy nauczyciela

DS (dostatecznie)- uczeń rozwiązuje typowe zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela

S (słabo)- uczeń rozwiązuje łatwe zadania tekstowe z pomocą nauczyciela

N (niezadowalająco)- uczeń ma trudności z rozwiązywaniem nawet łatwych zadań tekstowych z pomocą nauczyciela

✓ Układanie zadań tekstowych

WZ (wzorowo)- uczeń układa złożone zadania tekstowe, przekształca je wykraczając poza przewidywane osiągnięcia uczniów lub bardzo trudne

W (wyróżniająco)- uczeń samodzielnie układa zadania tekstowe do formuły matematycznej, ilustracji, konkretnej sytuacji, przekształca zadania

D (dobrze)- uczeń sprawnie układa zadania tekstowe do typowych sytuacji, ilustracji, formuły matematycznej; czasem z pomocą nauczyciela

DS (dostatecznie)- uczeń z pomocą nauczyciela układa zadania tekstowe do konkretnych sytuacji i ilustracji

S (słabo)- uczeń układa bardzo łatwe zadania tekstowe do konkretnych sytuacji tylko z pomocą nauczyciela

N (niezadowolająco)- uczeń ma trudności w ułożeniu nawet bardzo łatwych zadań z pomocą nauczyciela

✓ Umiejętności praktyczne

WZ (wzorowo) -uczeń biegle dokonuje różnych pomiarów w zabawach, grach, obliczeniach, waży przedmioty, mierzy długości odcinków, kupuje, płaci, przelewa płyny, gdzie mniej, gdzie więcej wykraczając poza wymagania programowe i przewidywane osiągnięcia. Odczytuje biegle wskazania zegara i oblicza różnice czasowe.

W (wyróżniająco) - uczeń samodzielnie i biegle dokonuje różnych pomiarów w zabawach grach, obliczeniach; waży przedmioty, mierzy długości odcinków, kupuje, płaci, przelewa płyny, określa gdzie mniej, gdzie więcej, odczytuje wskazania zegara

D (dobrze)- uczeń radzi sobie z dokonywaniem pomiarów w zabawach, grach, obliczeniach, wazy przedmioty, mierzy odcinki, kupuje, płaci, zna jednostki pojemności; czasem popełnia błędy. Odczytuje pełne godziny.

DS (dostatecznie)- uczeń dokonuje prostych pomiarów w zabawach, grach, obliczeniach. Często prosi o pomoc nauczyciela

S (słabo)- uczeń tylko z pomocą nauczyciela dokonuje prostych pomiarów w zabawach, grach i obliczeniach.

N (niezadowolająco)- uczeń ma trudności z dokonywaniem prostych pomiarów

✓ Wiadomości praktyczne

WZ (wzorowo) -uczeń biegle wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności matematyczne w różnych sytuacjach wykraczając ponadprogramowo do przewidywanych osiągnięć uczniów

W (wyróżniająco)- uczeń biegle wykorzystuje zdobyte wiadomości matematyczne w różnych sytuacjach

D (dobrze)- uczeń sprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności matematyczne w typowych sytuacjach

DS (dostatecznie)- uczeń daje sobie radę z wykorzystaniem zdobytych umiejętności i wiadomości matematycznych w typowych sytuacjach, czasami prosi o pomoc nauczyciela

S (słabo)- uczeń rzadko wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności matematyczne w typowych sytuacjach oczekuje pomocy nauczyciela

N (niezadowolająco)- uczeń nie potrafi wykazać się umiejętnościami i wiadomościami matematycznymi nawet w typowych sytuacjach z pomocą nauczyciela

EDUKACJA MUZYCZNA

✓ Odtwarzanie melodii i tekstu

WZ (wzorowo)- uczeń odtwarza melodię i tekst bezbłędnie; bierze udział w uroczystościach szkolnych, pozaszkolnych

W (wyróżniająco) - uczeń zna tekst, dobrze pamięta linię melodyczną i poprawnie ją odtwarza

D (dobrze)- uczeń zna tekst, ale ma problemy z odtworzeniem prawidłowej linii melodycznej

DS (dostatecznie)- uczeń myli tekst i ma problemy z odtworzeniem linii melodycznej piosenki

S (słabo)- uczeń nieprawidłowo odtwarza tekst i na ogół nie potrafi dobrze zanucić melodii piosenki

N (niezadowalająco)- uczeń nie zna tekstu i nie podejmuje próby odtworzenia linii melodycznej, nie wykazuje aktywności na zajęciach

✓ Odtwarzanie rytmu

WZ (wzorowo)- uczeń samodzielnie tworzy i odtwarza rytmy

W (wyróżniająco)- uczeń prawidłowo i samodzielnie odtwarza rytm uwzględniając tempo, dynamikę i artykulację głosu, ciała lub na instrumentach

D (dobrze)- uczeń odtwarza rytm samodzielnie, ale popełnia drobne błędy

DS (dostatecznie)- uczeń odtwarza rytm z niedużą pomocą nauczyciela

S (słabo)- uczeń odtwarza rytmy tylko z pomocą nauczyciela

N (niezadowalająco)- uczeń nie potrafi odtworzyć usłyszanych rytmów nawet z pomocą nauczyciela

✓ Akompaniowanie na instrumentach

WZ (wzorowo)- uczeń potrafi akompaniować do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych oraz na instrumentach perkusyjnych

W (wyróżniająco)- uczeń gra na instrumentach do piosenek i prostych melodii według podanego schematu

D (dobrze)- uczeń gra na instrumentach do piosenek i prostych melodii według podanego schematu popełniając nieliczne błędy

3p (dostatecznie)- uczeń często wymaga pomocy ze strony nauczyciela przy akompaniowaniu na instrumentach perkusyjnych do piosenek i prostych melodii

S (słabo)- uczeń wymaga stałej pomocy ze strony nauczyciela przy akompaniowaniu do piosenek i prostych melodii

N (niezadowalająco)- uczeń nie potrafi grać na żadnym instrumencie

✓ Nazywanie dźwięków

WZ (wzorowo)- uczeń potrafi bezbłędnie i samodzielnie nazwać dźwięki i zapisać je na pięciolinii

W (wyróżniająco)- uczeń określa wysokość dźwięków i długość ich trwania

D (dobrze)- uczeń ma trudności z określeniem niektórych dźwięków

DS (dostatecznie)- uczeń rozróżnia dźwięki najwyższe i najniższe

S (słabo)- uczeń próbuje rozróżniać wysokość dźwięków

N (niezadowolająco)- uczeń nie potrafi nazywać dźwięków

✓ Nazywanie podstawowych wartości rytmicznych

WZ (wzorowo)- - uczeń potrafi bezbłędnie nazwać i rozróżniać podstawowe wartości rytmiczne oraz przedstawić je w muzycznym zapisie

W (wyróżniająco)- uczeń bezbłędnie rozróżnia wartości rytmiczne i prawidłowo je nazywa

D (dobrze)- uczeń rozróżnia wybiórczo wartości rytmiczne

DS (dostatecznie)- uczeń wymaga częstej pomocy nauczyciela przy rozróżnianiu i nazywaniu wartości rytmicznych

S (słabo)- uczeń wymaga stałej pomocy nauczyciela przy rozróżnianiu i nazywaniu wartości rytmicznych

N (niezadowolająco)- uczeń nie potrafi nazwać podstawowych wartości rytmicznych

✓ Tworzenie muzyki

WZ (wzorowo)- - uczeń swobodnie tworzy melodie do tekstów oraz interpretuje ruchem tematy muzyczne

W (wyróżniająco)- uczeń tworzy melodię na poznanych układach dźwiękowych oraz interpretuje ruchem tematy muzyczne

D (dobrze)- uczeń podejmuje próby tworzenia melodii, interpretuje ruchem tematy muzyczne bliskie otoczeniu

DS (dostatecznie)- uczeń nie tworzy melodii, stara się rytmizować tekst (słowa, zdania, wersy); interpretuje ruchem tematy muzyczne bliskie otoczeniu po omówieniu utworu przez nauczyciela

S (słabo)- uczeń nie tworzy melodii, stara się rytmizować tekst (słowa, zdania, wersy); interpretuje ruchem tematy muzyczne bliskie otoczeniu przy pomocy nauczyciela

N (niezadowolająco)- uczeń nie podejmuje próby tworzenia melodii i interpretacji ruchem tematów muzycznych

EDUKACJA PLASTYCZNO - TECHNICZNA

✓ Kompozycja pracy

WZ (wzorowo)- - prace plastyczne – techniczne ucznia są bardzo bogate treściowo i kolorystycznie, dobrze rozmieszczone na kartce, związane z tematem

W (wyróżniająco)- prace plastyczne – techniczne ucznia są bogate treściowo i kolorystycznie, dobrze rozmieszczone na kartce, związane z materiałem

D (dobrze)- prace plastyczno – techniczne ucznia są dobrze rozmieszczone na kartce i związane z tematem

DS (dostatecznie)- prace plastyczno- techniczne ucznia są mało kolorystyczne, czasem nie związane z tematem

S (słabo)- prace plastyczno - techniczne ucznia są bardzo ubogie kolorystycznie, często nie związane z tematem pracy

N (niezadowalająco)- prace plastyczno – techniczne ucznia są niestaranne, pozbawione kolorystyki, ubogie treściowo, nie związane z tematem

✓ Estetyka

WZ (wzorowo)- prace plastyczno - techniczne ucznia wyróżniają się dokładnością, czystością i estetyką wykonania

W (wyróżniająco)- prace plastyczno – techniczne ucznia wykonane są bardzo dokładnie, czysto i estetycznie

D (dobrze)- prace plastyczno - techniczne ucznia są wykonane dokładnie, czysto i estetycznie

DS (dostatecznie)- prace plastyczno- techniczne ucznia wykonane są mało estetycznie

S (słabo)- prace plastyczno – techniczne ucznia wykonane są bardzo mało estetycznie

N (niezadowalająco)- prace plastyczno- techniczne ucznia są nieestetyczne

✓ Przygotowanie i wykorzystanie narzędzi i materiałów

WZ (wzorowo)- uczeń zawsze solidnie przygotowuje się do zajęć, gromadzi i potrafi umiejętnie wykorzystać różnorodne materiały do prac plastyczno – technicznych

W (wyróżniająco)- uczeń zawsze przygotowuje się do zajęć, gromadzi i wykorzystuje różnorodne materiały do prac plastyczno technicznych

D (dobrze)- uczeń często przygotowuje się do zajęć, gromadzi i wykorzystuje różnorodne materiały do prac plastyczno technicznych

DS (dostatecznie)- uczeń rzadko przygotowuje się do zajęć, rzadko wykorzystuje różnorodne materiały w pracach plastyczno – technicznych

S (słabo)- uczeń bardzo rzadko przygotowuje się do zajęć, nie wykorzystuje różnorodnych materiałów do prac plastyczno technicznych

N (niezadowalająco)- uczeń nie przygotowuje się do zajęć

✓ Różnorodność technik

WZ (wzorowo)- uczeń zawsze stosuje oryginalne pomysły i rozwiązania przy wykonywaniu prac plastycznych; doskonale i dokładnie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, muzyką ; sprawnie i precyzyjnie wykonuje rekwizyty i umiejętnie wykorzystuje je w małych formach teatralnych; sprawnie precyzyjnie tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu w którym mieszka

W (wyróżniająco)- uczeń, stosuje oryginalne pomysły i rozwiązania przy wykonywaniu prac plastycznych; bardzo dobrze ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; bardzo dobrze wykonuje rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych; bardzo dobrze wykonuje przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka

D (dobrze)- uczeń stosuje dość ciekawe pomysły i rozwiązania przy wykonywaniu prac plastycznych; dobrze ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; dobrze wykonuje rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych; dobrze wykonuje przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka

DS (dostatecznie)- uczeń rzadko stosuje jakieś pomysły i rozwiązania przy wykonywaniu prac plastycznych; poprawnie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; poprawnie wykonuje rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych; poprawnie wykonuje przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka

S (słabo)- uczeń bardzo rzadko stosuje jakieś pomysły i rozwiązania przy wykonywaniu prac plastycznych; podejmuje próbę ilustracji scen i sytuacji inspirowanych wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; podejmuje próbę wykonania rekwizytów ale nie wykorzystuje ich w małych formach teatralnych; podejmuje próbę wykonania przedmiotów charakterystycznych dla sztuki ludowej regionu w którym mieszka

N (niezadowalająco)- uczeń nigdy nie stosuje pomysłów ani rozwiązań przy wykonywaniu prac plastycznych; nie ilustruje scen ani sytuacji inspirowanych wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; nie wykonuje rekwizytów i nie wykorzystuje ich w małych formach teatralnych; nie wykonuje przedmiotów charakterystycznych dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka

✓ **Podejście twórcze**

WZ (wzorowo)- uczeń sprawnie i precyzyjnie buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu

W (wyróżniająco)- uczeń bardzo dobrze buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu

D (dobrze)- uczeń dobrze buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu

DS (dostatecznie)- uczeń poprawnie buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu

S (słabo)- uczeń podejmuje próbę budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu

N (niezadowalająco)- uczeń nie buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu

✓ **Czytanie instrukcji**

WZ (wzorowo)- uczeń samodzielnie czyta instrukcję, stosuje się do niej bezbłędnie

W (wyróżniająco)- uczeń czyta instrukcje i potrafi się do niej zastosować

D (dobrze)- uczeń czyta instrukcję i często potrafi się do niej zastosować

DS (dostatecznie)- uczeń czyta instrukcję, lecz rzadko potrafi się do niej zastosować

S (słabo) - uczeń podejmuje próbę czytania instrukcji

N (niezadowalająco)- uczeń nie czyta instrukcji

EDUKACJA PRZYRODNICZA

✓ Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt

WZ (wzorowo)- uczeń ma rozległą wiedzę o otaczającej go przyrodzie; opowiada o niej, zna, dostrzega, rozumie i wyjaśnia zależności świata zwierzęcego i roślinnego; wykazuje szczególną troskę o rośliny, zwierzęta w klasie i w najbliższym otoczeniu, ochronę przyrody; jest dociekliwy i zadaje pytania; chłonie wiedzę na różne tematy. Bierze udział w konkursach.

W (wyróżniająco)- uczeń ma dużą wiedzę o otaczającej go przyrodzie, opowiada o niej, zna, dostrzega, rozumie i wyjaśnia zależności świata roślinnego i zwierzęcego; wykazuje troskę o rośliny, zwierzęta w klasie i najbliższym otoczeniu, ochronę przyrody.

D (dobrze)- uczeń ma ogólną wiedzę o otaczającej go przyrodzie; zna, dostrzega, rozumie i wyjaśnia zależności świata zwierzęcego i roślinnego, wykazuje troskę o rośliny, zwierzęta w klasie i najbliższym otoczeniu, ochronę przyrody.

DS (dostatecznie)- uczeń ma wycinkową wiedzę o otaczającej go przyrodzie; jest zainteresowany poznawaniem i wyjaśnianiem zależności świata roślinnego i zwierzęcego, ale często prosi o pomoc nauczyciela, wykazuje małą aktywność.

S (słabo)- uczeń ma trudności w poznawaniu rozumieniu, wyjaśnianiu zależności świata roślinnego i zwierzęcego, wykazuje niewielkie zainteresowanie otaczającą go przyrodą, wymaga pomocy nauczyciela.

N (niezadowolająco)- uczeń pomimo stałej pomocy nauczyciela ma ogromne trudności w rozumieniu zależności świata roślinnego i zwierzęcego, nie dba o rośliny, zwierzęta w klasie i najbliższym otoczeniu oraz o ochronę przyrody.

✓ Rozumienie warunków atmosferycznych

WZ (wzorowo)- uczeń doskonale rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne; zna kolejne pory roku i wskazuje typowe dla nich zachowania ludzi i zwierząt; obserwuje pogodę i rozumie jej prognozy.

W (wyróżniająco)- uczeń bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne; zna kolejne pory roku i wskazuje typowe dla nich zachowania ludzi i zwierząt; obserwuje pogodę i rozumie jej prognozy.

D (dobrze)- uczeń rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne; zna kolejne pory roku (czasami popełnia błędy) i wskazuje typowe dla nich zachowania ludzi i zwierząt; obserwuje pogodę i rozumie jej prognozy.

DS (dostatecznie)- uczeń stara się rozpoznawać i nazywać zjawiska atmosferyczne, pory roku, wskazywać typowe dla nich zachowania ludzi i zwierząt, najczęściej pod kierunkiem nauczyciela; obserwuje pogodę, ale ma trudności w rozumieniu jej prognoz.

S (słabo)- uczeń z pomocą nauczyciela ma trudności w rozpoznawaniu i nazywaniu zjawisk atmosferycznych; nie zna kolejności pór roku, obserwuje pogodę, ale najczęściej nie rozumie jej prognoz.

N (niezadowolająco)- uczeń pomimo znacznej pomocy nauczyciela nie nazywa i nie rozpoznaje zjawisk atmosferycznych, pór roku, nie prowadzi obserwacji pogody, nie rozumie jej prognoz.

✓ Umiejętności badawcze

WZ (wzorowo)- - uczeń dokonuje samorzutnych i ukierunkowanych obserwacji, jest bardzo dokładny i potrafi skoncentrować się na tej czynności. Samodzielnie wyciąga trafne wnioski z zaobserwowanych zjawisk.

W (wyróżniająco)- uczeń bardzo dobrze dokonuje samorzutnych i ukierunkowanych obserwacji, potrafi wyciągać trafne wnioski z zaobserwowanych zjawisk.

D (dobrze)- uczeń dokonuje samorzutnych i ukierunkowanych obserwacji. Najczęściej wyciąga trafne wnioski z zaobserwowanych zjawisk.

DS (dostatecznie)- uczeń często nie potrafi samodzielnie prowadzić obserwacji, wymaga ukierunkowania przez nauczyciela, zachęcany wyciąga wnioski, ale nie zawsze prawidłowo.

S (słabo)- uczeń najczęściej nie potrafi prowadzić samodzielnych obserwacji, bardzo często skupia się na czymś innym i rozprasza uwagę, pomimo znacznej pomocy nauczyciela ma trudności z wyciąganiem trafnych wniosków.

N (niezadowolająco)- uczeń pomimo stałej pomocy nauczyciela nie potrafi prowadzić obserwacji, wyciągać wniosków z zaobserwowanych zjawisk.

EDUKACJA RUCHOWA

✓ Przygotowanie do zajęć

WZ (wzorowo)- - uczeń zawsze ma obowiązujący strój gimnastyczny.

W (wyróżniająco)- uczeń najczęściej ma obowiązujący strój gimnastyczny (2 nie przygotowania w semestrze).

D (dobrze)- uczeń czasami nie ma obowiązującego stroju gimnastycznego (3 nie przygotowania w semestrze).

DS (dostatecznie)- uczeń często nie ma obowiązującego kompletnego stroju gimnastycznego.

S (słabo)- uczeń bardzo często zapomina kompletnego stroju gimnastycznego.

N (niezadowolająco)- uczeń najczęściej nie ma obowiązującego stroju gimnastycznego.

✓ Dyscyplina na zajęciach

WZ (wzorowo)- - uczeń w pełni respektuje zakazy i nakazy, obowiązujące podczas zajęć ruchowych. Rozumie wagę właściwego zachowania ze względu na bezpieczeństwo własne i innych uczniów.

W (wyróżniająco)- uczeń respektuje obowiązujące podczas zajęć ruchowych zasady związane z ich przebiegiem i bezpieczeństwem.

D (dobrze)- uczeń na ogół respektuje obowiązujące podczas zajęć ruchowych zasady związane z ich przebiegiem i bezpieczeństwem, zdarzają mu się wykroczenia, np.: nie stawienie się na zbiórkę po sygnale, zabawa przyborami nie zgodna z poleceniem nauczyciela.

DS (dostatecznie)- uczeń zna, ale często nie respektuje zasad obowiązujących podczas zajęć ruchowych. Jego zabawy bywają niebezpieczne i mogą grozić wypadkiem.

S (słabo)- uczeń pomimo upomnień podczas zajęć ruchowych nie respektuje większości nakazów i zakazów związanych z bezpieczeństwem. Swoim zachowaniem bardzo często stwarza niebezpieczeństwo dla siebie i innych.

N (niezadowolająco)- uczeń podczas zajęć ruchowych nie respektuje nakazów i zakazów związanych z bezpieczeństwem. Nie reaguje na polecenia nauczyciela. Swoim zachowaniem ciągle stwarza niebezpieczeństwo dla siebie i innych.

✓ Opanowanie wybranych umiejętności

WZ (wzorowo)- uczeń zawsze prawidłowo wykorzystuje przybory do ćwiczeń, reaguje na komendy i znaki dawane przez nauczyciela, świetnie wykonuje wszystkie ćwiczenia, jest wyjątkowo sprawny, ma doskonałą koordynację, skoczność, zwinność. Radzi sobie bez problemu z ćwiczeniami przewidzianymi dla dzieci starszych. Bierze udział w zawodach, olimpiadach sportowych.

W (wyróżniająco)- uczeń przygotowane przez nauczyciela ćwiczenia wykonuje bardzo dobrze i sprawnie. Ma bardzo dobrą kondycję, jest zwinny i skoczny.

D (dobrze)- uczeń przygotowane przez nauczyciela ćwiczenia wykonuje dobrze i sprawnie, nie sprawiają mu kłopotów. Ma dobrą koordynację, jest zwinny i skoczny.

DS (dostatecznie)- uczeń jest w stanie wykonać większość prostych ćwiczeń przewidzianych dla jego wieku, czasami ma kłopoty z ćwiczeniami nieco trudniejszymi. Jego zwinność, skoczność i koordynacja są prawidłowe do wieku.

S (słabo)- uczeń najczęściej nie potrafi wykonać większości ćwiczeń, prezentuje słabą zwinność, skoczność i koordynację. Wykonywanie ćwiczeń sprawia mu dużą trudność.

N (niezadowolająco)- uczeń nie podejmuje próby wykonywania jakichkolwiek ćwiczeń przygotowanych przez nauczyciela. Prezentuje bardzo słabą zwinność, skoczność i koordynację.

✓ Znajomość i zastosowanie zasad gier

WZ (wzorowo)- uczeń doskonale zna i stosuje zasady różnych gier i zabaw ruchowych

W (wyróżniająco)- uczeń zna i stosuje zasady różnych gier i zabaw ruchowych.

D (dobrze)- uczeń najczęściej zna i stosuje zasady różnych gier i zabaw ruchowych.

DS (dostatecznie)- uczeń ma trudności z opanowaniem zasad różnych gier i zabaw ruchowych, ale chętnie w nich uczestniczy.

S (słabo)- uczeń ma trudności z opanowaniem różnych gier i zabaw ruchowych, niechętnie w nich uczestniczy, wymaga częstej pomocy nauczyciela.

N (niezadowolająco)- uczeń pomimo pomocy nauczyciela nie zna i nie stosuje zasad różnych gier i zabaw ruchowych

W klasach I-III oceniając sprawdziany ucznia nauczyciele wystawiają adekwatną ocenę do przedziału procentowego

100% - 99% - WZ (wzorowo)
98% - 85% - W (wyróżniająco)
84% - 63% - D (dobrze)
62% - 41% - DS (dostatecznie)
40% - 31% - S (słabo)
29% - 0% - N (niezadowalająco)