

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
КАФЕДРА НОВИХ МЕДІА ТА МЕДІАДИЗАЙНУ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної  
роботи

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Вибіркова дисципліна: Сенситивна журналістика як метод подолання  
конфлікту»**

назва навчальної дисципліни)

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Галузь знань: 06 Журналістика

Спеціальність: 061 Журналістика

(код і назва спеціальності (тей))

Освітньо-професійна програма: Журналістика

(назва ОПП/ОНП)

Робоча програма навчальної дисципліни **«Вибіркова дисципліна 6: Сенситивна журналістика як метод подолання конфлікту»**. — Одеса: ОНУ, 2025 — 13 с.

Розробник: кандидат історичних наук, доцент, зав. кафедри нових медіа та медіадизайну Тхоржевська Т. В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри нових медіа та медіадизайну

Протокол № \_\_\_\_ від “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Тетяна ТХОРЖЕВСЬКА)

(підпис)

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Погоджено з гарантом ОПП Журналістика

\_\_\_\_\_ (Олена ІВАНОВА)  
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету журналістики, реклами та видавничої справи

Протокол № \_\_\_\_ від “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова НМК \_\_\_\_\_ (Олена ІВАНОВА)

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри нових медіа та медіадизайну

Протокол № \_\_\_\_ від “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

(підпис)

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри періодичної преси та медіаредагування

Протокол № \_\_\_\_ від “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

(підпис)

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                                                         | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти                                                                                                          | Характеристика навчальної дисципліни |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | <i>очна форма навчання</i>           | <i>заочна форма навчання</i> |
| Загальна кількість: кредитів – 3<br><br>годин – 90<br><br>змістових модулів – 2 | Галузь знань 06 – журналістика<br><br>Спеціальність 061 – журналістика<br><br>Спеціалізації:<br><br>—<br>(назва)<br><br>Рівень вищої освіти: другий магістерський рівень | Обов'язкова                          |                              |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | <i>Рік підготовки:</i>               |                              |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | 2-й                                  | 2-й                          |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | <i>Семестр</i>                       |                              |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | 3-й                                  | 3-й                          |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | <i>Лекції</i>                        |                              |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | 16 год                               | 4 год                        |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | <i>Практичні, семінарські</i>        |                              |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | 14 год.                              | 6 год.                       |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | <i>Лабораторні</i>                   |                              |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | -                                    | -                            |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | <i>Самостійна робота</i>             |                              |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | 60 год.                              | 80 год.                      |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                          | Форма підсумкового контролю: залік   |                              |

## 2. Мета і завдання дисципліни

Курс «Вибіркова дисципліна 6: Сенситивна журналістика як метод подолання конфлікту» викладається студентам – магістрам другого року навчання.

**Мета** курсу – опанування студентами головних принципів конфліктно-чутливої журналістики як у збиранні інформації, так і у створенні журналістських матеріалів.

**Завдання** дисципліни полягають у тому, щоб:

- опанувати основи конфліктно-чутливої журналістики в частині збирання інформації, зокрема з врахуванням порад ОБСЄ;
- закріпити знання щодо проведення глибинного інтерв'ю як методу

збору інформації;

- навчитись створювати журналістський матеріал з врахуванням чутливості до конфлікту, а також з метою подолання конфлікту. Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

**ІК.** Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

**Спеціальних (фахових, предметних) (СК) компетентностей:**

**СК01.** Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

**СК06.** Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

Процес вивчення дисципліни спрямований на досягнення елементів наступних **програмних результатів навчання (ПРН)**:

**РН01.** Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.

**РН06.** Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

**знати:**

- основні принципи методу глибинного інтерв'ю та його застосування у сучасній журналістиці;
- основні принципи конфліктно-чутливої журналістики;

**вміти:**

- використовувати сенситивне інтерв'ю як метод збору інформації;
- шукати та обирати оповідачів для глибинного інтерв'ю;
- створювати журналістські матеріали з врахуванням принципів чутливості до конфлікту

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин, що становить 3 кредити ЄКТС у 3 семестрі.

### **3. Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Застосування сенситивної журналістики як способу запобігання та припинення конфліктів: світовий досвід.**

**Тема 1.** Принципи роботи журналіста в умовах конфлікту: поради ОБСЄ.

**Тема 2.** Мережа журналістики миру та конфліктів. Досвід Антонії Куп. Виявлення структурного та культурного насильства як передумови конфлікту. Нейтральна лексика. Рівні можливості для сторін. Вимога відстороненості.

**Тема 3.** Стадія конфлікту. Формування колективної ідентичності під час конфлікту. Протистояння пропаганді.

**Змістовий модуль 2. Використання методів сенситивної журналістики в сучасному українському медіапросторі**

**Тема 4.** Моніторинг українського медіапростору щодо дотримання принципів сенситивної журналістики, проведений ІМІ та ГО «Медіакритика»

**Тема 5.** Сенситивне інтерв'ю в українському медіапросторі.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

| Назви тем                                                                                                                                                                                                                     | Кількість годин |              |           |     |           |              |              |          |     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------|-----|-----------|--------------|--------------|----------|-----|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                               | Денна форма     |              |           |     |           | Заочна форма |              |          |     |           |
|                                                                                                                                                                                                                               | Усього          | у тому числі |           |     |           | Усього       | у тому числі |          |     |           |
|                                                                                                                                                                                                                               |                 | л            | п/с       | лаб | ср        |              | л            | п/с      | лаб | ср        |
| 1                                                                                                                                                                                                                             | 2               | 3            | 4         | 5   | 6         | 7            | 8            | 9        | 10  | 11        |
| <b>Змістовий модуль 1. Застосування сенситивної журналістики як способу запобігання та припинення конфліктів: світовий досвід.</b>                                                                                            |                 |              |           |     |           |              |              |          |     |           |
| <b>Тема 1.</b> Принципи роботи журналіста в умовах конфлікту: поради ОБСЄ.                                                                                                                                                    | 18              | 4            | 4         |     | 10        | 18           | 2            | 2        |     | 14        |
| <b>Тема 2.</b> Мережа журналістики миру та конфліктів. Досвід Антонії Куп. Виявлення структурного та культурного насильства як передумови конфлікту. Нейтральна лексика. Рівні можливості для сторін. Вимога відстороненості. | 18              | 4            | 2         |     | 12        | 18           |              |          |     | 18        |
| <b>Тема 3.</b> Стадія конфлікту. Формування колективної ідентичності під час конфлікту. Протистояння пропаганді.                                                                                                              | 18              | 2            | 4         |     | 12        | 18           |              | 2        |     | 16        |
| <b>Разом за модулем 1</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>54</b>       | <b>10</b>    | <b>10</b> |     | <b>34</b> | <b>54</b>    | <b>2</b>     | <b>4</b> |     | <b>48</b> |
| <b>Змістовий модуль 2 Використання методів сенситивної журналістики в сучасному українському медіапросторі.</b>                                                                                                               |                 |              |           |     |           |              |              |          |     |           |
| <b>Тема 4.</b> Моніторинг українського медіапростору щодо дотримання принципів сенситивної журналістики, проведений ІМІ та ГО «Медіакритика».                                                                                 | 18              | 4            | 2         |     | 12        | 18           | 2            | 2        |     | 14        |

|                                                           |    |    |    |  |    |    |   |   |  |    |
|-----------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|----|---|---|--|----|
| Тема 5. Сенситивне інтерв'ю в українському медіапросторі. | 18 | 2  | 2  |  | 14 | 18 |   |   |  | 18 |
| Разом за модулем 2                                        | 36 | 6  | 4  |  | 26 | 36 | 2 | 2 |  | 32 |
| Усього годин                                              | 90 | 16 | 14 |  | 60 | 90 | 4 | 6 |  | 80 |

## 5. Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми / види завдань                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Кількість годин |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | <b>Практичне 1.</b> Міжнародні стандарти та практика сенситивної журналістики Робота журналіста з групами що постраждали внаслідок конфлікту. Журналіст як медіатор в умовах конфлікту. <b>Завдання:</b> обговорити міжнародні стандарти та практику (Журналістика в умовах конфлікту, розділ 1); обговорити міжнародні стандарти журналістських матеріалів про ВПО; знайти в Одеських медіа один матеріал щодо переміщених осіб за 2022 – 2024 рр. відповісти на питання: чи дотримуються порад українські медіа? Обговорення порад ОБСЄ; знайти матеріал, присвячений дітям в умовах конфлікту; відповісти на питання: чи дотримуються журналісти зазначених рекомендацій?; обговорити текст щодо можливості журналіста бути медіатором (Журналістика в умовах конфлікту, Розділ 3. п. 3.6. – 3.9) | 2 год.          |
| 2     | <b>Практичне 2.</b> Структурне та культурне насильство як передумова конфлікту. Рівні можливості для сторін. Вимога відстороненості. <b>Завдання:</b> вивчити досвід геноциду тутсі в Руанді, виявити структурне та культурне насильство і роль в ньому радіо Руанди. Ознайомитись з законом України «Про медіа», поради ОБСЄ, обговорити проблемне питання.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 год.          |
| 3     | <b>Практичне 3.</b> Ідентифікація журналіста з одною з сторін конфлікту. Стадії конфлікту. Визначення стадії конфлікту журналістом. <b>Завдання:</b> ознайомитись з законом України «Про медіа», поради ОБСЄ, обговорити проблемне питання. Знайти приклади журналістських матеріалів, присвячених латентній стадії конфлікту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 год.          |
| 4     | <b>Практичне 4.</b> Особисті історії представників потенційно конфліктних груп як метод запобігання конфлікту. Інструменти аналізу конфліктів у журналістиці <b>Завдання:</b> знайти приклади особистих історій. Обговорити                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 год.          |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|       | пропозицію інструментів, подану у Conflict-Sensitive Journalism Teaching Guide: Philosophy and Practice                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| 5     | <b>Практичне 5.</b> Моніторинг українського медіапростору щодо дотримання принципів сенситивної журналістики, проведений ІМІ: друковані та інтернет видання. Моніторинг українського медіапростору щодо дотримання принципів сенситивної журналістики, проведений ГО «Медіакритика»: телеканали <b>Завдання:</b> опрацювання методики, обговорення результатів.                        | 2 год.         |
| 6     | <b>Практичне 6.</b> Моніторинг українського медіапростору щодо дотримання принципів сенситивної журналістики: одеські онлайн видання Сенситивне інтерв'ю: поради ОБСЄ. <b>Завдання:</b> користуючись вивченою методикою, провести моніторинг одеських онлайн-видань щодо дотримання принципів сенситивності. Обговорити поради ОБСЄ щодо підготовки і проведення сенситивного інтерв'ю | 2 год.         |
| 7     | <b>Практичне 7.</b> Монологічність сенситивного інтерв'ю. . Власний проект: надання голосу представнику потенційно конфліктної групи як метод запобігання конфлікту <b>Завдання:</b> обговорити створення журналістського матеріалу на підставі сенситивного інтерв'ю                                                                                                                  | 2 год.         |
| Разом |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>14 год.</b> |

## 6. Теми семінарських занять

Семінарські заняття не передбачені

## 7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені

## 8. Самостійна робота

| № з/п          | Назва теми                                                                                                                                                                                                                                                                | Кількість годин |              |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Очна форма      | Заочна форма |
| 1              | <b>Тема 1.</b> Принципи роботи журналіста в умовах конфлікту: поради ОБСЄ ( <b>підготовка до практичних занять</b> )                                                                                                                                                      | 10              | 14           |
| 2              | <b>Тема 2.</b> Мережа журналістики миру та конфліктів. Досвід Антонії Куп. Виявлення структурного та культурного насильства як передумови конфлікту. Нейтральна лексика. Рівні можливості для сторін. Вимога відстороненості. ( <b>підготовка до практичних занять</b> ). | 12              | 18           |
| 3              | <b>Тема 3.</b> Стадія конфлікту. Формування колективної ідентичності під час конфлікту. Протистояння пропаганді ( <b>підготовка до практичних занять</b> ).                                                                                                               | 12              | 16           |
| 4              | <b>Тема 4.</b> Моніторинг українського медіапростору щодо дотримання принципів сенситивної журналістики, проведений ІМІ та ГО «Медіакритика» ( <b>підготовка до практичних занять</b> ).                                                                                  | 12              | 14           |
| 5              | <b>Тема 5.</b> Сенситивне інтерв'ю в українському медіапросторі ( <b>підготовка до практичних занять</b> ).                                                                                                                                                               | 14              | 18           |
| <b>Усього:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>60</b>       | <b>80</b>    |

## 9. Методи навчання

Словесні: практичне заняття, пояснення, розповідь, бесіда.

Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

## 10. Форми контролю і методи оцінювання (у т. ч. критерії оцінювання результатів навчання)

- поточний контроль
- періодичний контроль
- підсумковий контроль

Форми поточного контролю:

- усна відповідь на практичному занятті;
- доповнення на практичному занятті;
- письмові творчі роботи;
- практичні роботи з виготовлення медійної продукції;

Підсумковий контроль: результати вивчення проблематики дисципліни підсумовуються викладачем за сумою накопичених балів під час різних форм контролю: усних відповідей, доповнень на практичних заняттях, роботи з текстами, виконання пошукових проектів.

## Критерії оцінювання результатів навчання

| Оцінка<br>за національною<br>шкалою | Теоретична підготовка                                                                                                                                                                                                                                                                                | Практична підготовка                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Здобувач освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Відмінно                            | у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів; глибоко та всебічно розуміє матеріал; знає усі головні поняття та терміни. робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову | глибоко розуміється на процесах, що уміло застосовує під час написання текстів; уміло використовує рекомендовану літературу; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання; виконує творчі завдання за всіма вказаними вимогами; проявляє творчий підхід до виконання практичних завдань |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань.                                                                                                                                                                                                          | під час самостійної роботи.                                                                                                                                                                                                  |
| Добре                                                                  | достатньо повно володіє теоретичним матеріалом, та використовує термінологію; вміло апелює до обов'язкової літератури; демонструючи деякі питання не проявляє достатньої глибини та аргументації; вміло узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але припускається незначних. | правильно виконує надані тестові завдання, з незначними помилками; має навички виконання творчих завдань.                                                                                                                    |
| Задовільно                                                             | на низькому рівні володіє навчальним матеріалом; відтворює частину навчального матеріалу порушуючи логічні зв'язки; знає переважну більшість понять навчального матеріалу; має труднощі із формуванням висновків.                                                                    | демонструє вміння застосовувати знання у стандартних ситуаціях, має слабкі навички виконання творчих завдань; правильно вирішив половину тестових завдань. Здобувач має ускладнення під час виділення головного у вивченому. |
| Незадовільно з<br>можливістю<br>повторного<br>складання                | володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки; під час відповіді допускаються суттєві помилки  | недостатньо розкриває сутність практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив окремі розрахункові/тестові завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички             |
| Незадовільно з<br>обов'язковим<br>повторним<br>вивченням<br>дисципліни | не володіє навчальним матеріалом                                                                                                                                                                                                                                                     | не виконує зовсім практичні завдання або з постійною допомогою викладача.                                                                                                                                                    |

## 11. Питання для підсумкового контролю

1. Застосування сенситивної журналістики як способу запобігання та припинення конфліктів: світовий досвід.
2. Міжнародні стандарти та практика сенситивної журналістики
3. Принципи роботи журналіста в умовах конфлікту: поради ОБСЄ.
4. Мережа журналістики миру та конфліктів.
5. Поради Антонії Куп щодо роботи журналіста з конфліктом.

6. Виявлення структурного насильства як передумови конфлікту.
7. Виявлення культурного насильства як передумови конфлікту.
8. Геноцид тутсі в Руанді: культурне насильство.
9. Роль радіо Руанди у культурному насильстві і геноциді.
10. Нейтральна лексика в сенситивній журналістиці.
11. Надання журналістом рівних можливостей для сторін як принцип сенситивної журналістики.
12. Вимога відстороненості як засадничий принцип сенситивної журналістики.
13. Три стадії конфлікту.
14. Необхідність виявлення стадії конфлікту журналістом.
15. латентна стадія конфлікту: приклади журналістських матеріалів.
16. Формування колективної ідентичності під час конфлікту.
17. Приклади матеріалів, які формують колективну ідентичність.
18. Необхідність для журналіста протистояння пропаганді під час конфлікту.
19. ВПО: чи дотримуються українські медіа принципів сенситивності?
20. Робота журналіста з групами що постраждали внаслідок конфлікту.
21. Діти в умовах конфлікту: дотримання стандартів сенситивної журналістики.
22. Журналіст як медіатор в умовах конфлікту.
23. Ідентифікація журналіста з одною з сторін конфлікту і сенситивна журналістика.
24. Закон України «Про медіа».
25. Інструменти аналізу конфліктів у журналістиці за версією Conflict-Sensitive Journalism Teaching Guide: Philosophy and Practice
26. Використання методів сенситивної журналістики в сучасному українському медіапросторі.
27. Особисті історії представників потенційно конфліктних груп як метод запобігання конфлікту.
28. Приклади особистих історій учасників конфлікту в українському медіапросторі.
29. Приклади особистих історій жертв конфлікту в українському медіапросторі.
30. Приклади особистих історій свідків конфлікту в українському медіапросторі.
31. Моніторинг українського медіапростору щодо дотримання принципів сенситивної журналістики, проведений ІМІ: друковані та інтернет видання.
32. Моніторинг українського медіапростору щодо дотримання принципів сенситивної журналістики, проведений ГО «Медіакритика»: телеканали.
33. Сенситивне інтерв'ю в українському медіапросторі.
34. Монологічність сенситивного інтерв'ю.
35. Приклади журналістського матеріалу на основі сенситивного інтерв'ю.
36. Сенситивне інтерв'ю: поради ОБСЄ.
37. Дотримання принципів сенситивної журналістики в одеських друкованих виданнях.
38. Дотримання принципів сенситивної журналістики: одеські телеканали.
39. Дотримання принципів сенситивної журналістики: одеські онлайн-медіа.
40. Конфліктна чутливість щодо етнічних груп.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточний та періодичний контроль |                     | Сума балів |
|----------------------------------|---------------------|------------|
| Змістовий модуль №1              | Змістовий модуль №2 |            |
| 56                               | 44                  | 100        |

| Поточний та періодичний контроль |    |    |                     |    | Сума<br>балів |  |
|----------------------------------|----|----|---------------------|----|---------------|--|
| Змістовий модуль №1              |    |    | Змістовий модуль №2 |    |               |  |
| T1                               | T2 | T3 | T4                  | T5 |               |  |
| 14                               | 21 | 21 | 21                  | 23 |               |  |
|                                  |    |    |                     |    | 100           |  |

**Примітка.** Набрати бали студенти можуть на практичному занятті. На практичних заняттях від 1 до 6 можна набрати максимально 14 балів. На 7 занятті, підсумковому – 16 балів.

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |                                                             |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку                                                  |
| 90-100                                       | A           | відмінно                                                   | зараховано                                                  |
| 85-89                                        | B           | добре                                                      |                                                             |
| 75-84                                        | C           |                                                            |                                                             |
| 70-74                                        | D           | задовільно                                                 |                                                             |
| 60-69                                        | E           |                                                            |                                                             |
| 35-59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34                                         | F           | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

### 13. Навчально-методичне забезпечення

#### 14. Рекомендована література

##### Основна

1. Закон України «Про медіа» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#n2417>
2. Методологія моніторингу конфліктно-чутливого висвітлення проблем соціальних груп, дотичних до конфлікту, в українських телевізійних ЗМІ. Координатор проектів ОБСЄ в Україні, ГО «Телекритика», Київ, 2015. URL: [https://ms.detector.media/\\_metodologiya/post/15322/2015-12-21-metodologiya-monitoryngu-konfliktno-chutlyvogo-vysvitlennya-problem-sotsialnykh-grup-dotychnykh-do-konfliktu-v-ukrainskykh-televiziynykh-zmi/](https://ms.detector.media/_metodologiya/post/15322/2015-12-21-metodologiya-monitoryngu-konfliktno-chutlyvogo-vysvitlennya-problem-sotsialnykh-grup-dotychnykh-do-konfliktu-v-ukrainskykh-televiziynykh-zmi/) (дата звернення: 26.09.2023)
3. Роль ЗМІ у розв'язанні конфлікту: українські реалії. Укрінформ. 21.12.2015. URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-presshall/1932863-rol-zmi-u-rozvyazanni-konfliktu-ukrajinski-realiji-zala-2.html> (дата звернення: 26.09.2023)
4. Трощинська Т. «Сенситивне інтерв'ю — це згода журналіста стати майданчиком для версії людини». *Офіційний сайт ЧНУ*. 21 грудня 2019 р. URL: <https://cdu.edu.ua/news/tetiana-troshchynska-sensytyvne-interviu-tse-zhoda-zhurnalista-staty-maidanchykom-dlia-versii-liudyny.html> (дата звернення: 22.10.2023)
5. Koop A. Conflict Sensitive Journalism. A Toolbox for High Quality Conflict and Crisis Reporting. P. I. 2018. URL: <https://www.thepeacebuildingpractitioner.org/2018/06/13/peace-journalism-conflict-journalism-key-principles-part-i/> (дата звернення: 28. 09.2023)
6. Koop A. Conflict Sensitive Journalism. A Toolbox for High Quality Conflict and Crisis Reporting. P. II. 2018. URL: <https://www.thepeacebuildingpractitioner.org/2018/08/01/peace-journalism-conflict-journalism-key-principles-part-ii/> (дата звернення: 28. 09.2023)
7. Conflict-Sensitive Journalism Teaching Guide: Philosophy and Practice. Editors Ed Karlon Rama, Katja Gьrten. Forum ZFD. 65 p. URL: <https://www.forumzfd.de/system/files/document/Philosophy%20and%20Practice.pdf> (дата звернення: 29.10.2023)
8. Conflict sensitive journalism: best practices and recommendations: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с.

##### Додаткова

9. Дворянин П. Сенситивне інтерв'ю: переживання колективної травми війни.

*Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2023. Випуск 52–53. С. 99–108.*

10. Тхоржевська Т. Сенситивна журналістика як технологія подолання конфліктів. *Діалог. Медіастудії*. 2023.

### **15. Електронні інформаційні ресурси**

Наукова бібліотека ОНУ імені І. І. Мечникова. URL: <http://lib.onu.edu.ua/ua/elektronnaya-biblioteka/>

Одеська національна наукова бібліотека. URL: <http://biblioteka.od.ua/>

Одеська обласна універсальна наукова бібліотека. URL: <http://odnb.odessa.ua/>

Офіційний сайт факультету журналістики, реклами та видавничої справи. URL: <http://fj.onu.edu.ua/library/>