

RESENHA

SOBRENOME, Nome (autor da obra). *Título da Obra*: Subtítulo, se houver. Local de publicação: editora, ano de publicação. número de páginas.

Responsável pela resenha

Autor(a) ¹

Instituição por extenso

CAPA DA OBRA	APRESENTAÇÃO DA OBRA
--------------	----------------------

O manuscrito para a seção Resenha segue padrões de escrita acadêmica, conforme as normas da ABNT adotadas pela revista, discriminadas na seção “Submissão de Manuscrito”.

A submissão do manuscrito para a revista deve seguir as normas editoriais disponíveis em

“Condições para Submissões”:

<http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaeducaopoliticas/about/submissions>.

A resenha deve ser justificada em relação às margens, digitada em fonte Bell MT, tamanho 12, com espaçamento 1,5 entre linhas. Deve-se usar folha A4, com margens

¹Maior titulação. Instituição (vínculo atual por extenso), cidade, estado, país. E-mail: xxxxxxxxx; Lattes: xxxxxxxx; ORCID: xxxxxxxx..

superior e esquerda de 3 cm e com margens inferior e direita de 2 cm. O texto deverá conter entre 5 e 8 páginas.

As citações devem ser elaboradas conforme a ABNT NBR 10520. Deve-se obedecer à forma (Sobrenome do Autor, ano) para citações indiretas ou (SOBRENOME do Autor, ano, p. xx) para citações diretas. Diferentes títulos do mesmo autor, se publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando uma letra depois da data (SOBRENOME do Autor, ano a, p. xx) e indicados de forma idêntica na lista de referências. Cada citação deve corresponder a uma referência completa na lista de referências ao final do trabalho.

As citações “com até 3 linhas devem fazer parte do próprio texto entre aspas” (Sobrenome do Autor, ano, p. xx); ou Segundo Sobrenome do Autor (ano, p. xx), as citações “com até 3 linhas devem fazer parte do próprio texto entre aspas”.

As citações literais com mais de três linhas devem estar em fonte tamanho 11, ter recuo de 4cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas e conter as devidas fontes bibliográficas: (Sobrenome do Autor, ano, p. xx), ao final delas; ou De acordo com Sobrenome do Autor (ano, p. xx), previamente à transcrição delas. Segue exemplificação:

De acordo com Lins (2012, p. 14),

Quem produz uma enunciação é o autor. O autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o/a autor/a. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. O leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo leitor [...].

Ou, ainda, a seguinte forma de apresentação da referência.

Quem produz uma enunciação é o autor. O autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o/a autor/a. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. O leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído

(produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo leitor [...] (Lins, 2012, p.14).

As notas de rodapé² devem ser restritas às notas explicativas, apresentadas ao final das páginas, em fonte Bell MT, tamanho 10, espaçamento simples, justificadas em relação às margens da folha. Sugerem-se textos sucintos (máximo 500 caracteres, considerando-se os espaços). No caso de mais de uma nota na mesma página, ela aparece na sequência, sem recuo e sem espaço entre elas.

Informações a serem preenchidas pelos editores - Recebido em: xx de xxx de 20..

Aceito em: xx de xx de 20..

² Devem ser restritas às notas explicativas, apresentadas ao final das páginas em fonte Bell MT, tamanho 10, espaçamento simples, justificadas em relação às margens da folha.