

Міністерство освіти і науки України
Луцьке вище професійне училище будівництва та архітектури

Погоджено :

«_____» _____ 2020 р.

Затверджую:

Директор училища

_____ Шмігель В.В

«_____» _____ 2020р.

Робоча програма

з навчальної дисципліни:

«Технологія малярних робіт»

для підготовки кваліфікованих робітників за напрямком «Будівництво» з
професії 7141.1 маляр, кваліфікація 2; 3 розряди

Розглянуто та рекомендовано до
затвердження

на засіданні методичної комісії

Протокол № _____

від «_____» _____ 2020 року

Голова МК _____ Ліщук В.П.

Розробила: викладач _____

Прохоренко Н.О.

Пояснювальна записка

Робоча навчальна програма з предмета « Технологія малярних робіт» розроблена відповідно до вимог ДСПТО 7141.Ф. 43.34-2015 з професії маляр(будівельні роботи). Програма використовується під час первинної професійної підготовки майбутніх малярів для груп на базі неповної середньої освіти.

Робоча навчальна програма містить:

- Тематичний план підготовки кваліфікованих робітників з предмета «Технологія малярних робіт».
- Зміст навчальної програми.
- Освітньо –кваліфікаційну характеристику випускника професійно – технічного навчального закладу.
- Перелік завдань для самостійної підготовки учнів.

Програма предмета дозволяє учням оволодіти знаннями , уміннями, які відповідають освітньо – кваліфікаційній характеристиці маляра 2 та 3 розрядів та визначає загальний обсяг знань, що вивчається протягом 61 академічних годин.

Предмет тісно пов'язаний з іншими предметами професійно – теоретичної підготовки маляра: матеріалознавством, охороною праці, будівельним кресленням, електротехнікою.

Тематичний план з предмета відповідає тематичному плану типової навчальної програми Стандарту. Згідно рішення методичної комісії опоряджувальників від 19.10 2015р., протокол №2 тему 9 Стандарту **«Технологія підготовки та обробки поверхонь під обклеювання шпалерами»** об'єднано з темою 14 Робочої програми **«Технологія шпалерних робіт»** з метою послідовного викладу матеріалу. Зміст теми 9 Стандарту дублює зміст теми 6 **«Технологія підготовки та обробки поверхонь під просте водне фарбування»** та теми 7 **«Технологія підготовки та обробки поверхонь під просте неводне фарбування»**.

У темі 10 **«Будова, принцип дії та правила експлуатації машин, механізмів та механізованого інструменту»** Робочої програми не вивчатимуться крейдотерки, фарботерки та вібросита як такі , що не використовуються в сучасній будівельній малярній практиці.

До Робочої програми внесено **регіональний компонент: застосування та технологія використання ґрунтовок, шпаклювальних матеріалів та фарбувальних сумішей ТМ Ceresit, Knauf, Sniezka, Vidaron.**

Передбачено тематичний контроль знань та умінь учнів. Розроблено різні форми тестових завдань. По закінченні вивчення курсу підсумкова оцінка виставляється з врахуванням усіх тематичних оцінок.

Структура предмета

Курс	Семестр	Години	Рівні кваліфікації	Форми контролю
1	1	31 30	II розряд III розряд	КА ПА

Тематичний план навчальної програми
Кваліфікація : 2,3 розряди

№ п/п	Тема	Кількість годин		Форми контролю
		Всього	З них на лаб-пр.роб оти	
1	Загальні положення про будівництво.	2		
2	Організація виробництва і праці в будівництві	2		
3	Загальні відомості про будівлі та споруди	8		Тематичний контроль
4	Ручний інструмент та пристрої для малярних робіт	5		
5	Риштування, підмостки, колиски, вишки	2		Тематичний контроль
6	Технологія підготовки та обробки поверхонь під просте водне фарбування	6		
7	Технологія підготовки та обробки поверхонь під просте неводне фарбування	2		
8	Технологія підготовки раніше пофарбованих поверхонь	4		Тематичний контроль
9	Технологія підготовки та обробки поверхонь під поліпшене водне та неводне фарбування	7		

10	Будова, принцип дії та правила експлуатації машин, механізмів та механізованого інструменту	3		Тематичний контроль
11	Технологія простого та поліпшеного фарбування поверхонь водними сумішами вручну	6	1	
12	Технологія простого та поліпшеного фарбування поверхонь неводними сумішами вручну	6	2	
13	Технологія покриття поверхонь лаками	3		Тематичний контроль
14	Технологія шпалерних робіт	5	1	Тематичний контроль

Всього за курс навчання - 61 година

Зміст навчальної програми

Кваліфікація 2 розряд

Тема 1. Вступ :Загальні положення про будівництво.

Значення будівництва для розвитку народного господарства. Основні напрямки економічного і соціального розвитку будівництва. Історія розвитку будівництва. Значення професійної майстерності і культурно-технічного рівня робітників. Навчальні заклади професійно-технічної освіти і їх роль в підготовці кваліфікованих робітників для будівництва. Роль навчально-практичних центрів у вивченні інноваційних будівельних технологій.

Місце малярних робіт в технологічному процесі будівництва будівель і споруд.

Кваліфікаційні вимоги до кваліфікованого робітника 2-го та 3-го розрядів. Графік навчального процесу, програма навчання та рекомендована література за професією.

Контрольні питання до теми

- 1. Види малярних робіт?*
- 2. Як поділяються малярні роботи за складністю?*
- 3. Чи правильне твердження, що малярні роботи найлегше виконувати під час нового будівництва?*
- 4. Як впливає рівень кваліфікації маляра на якість виконуваних робіт?*
- 5. Назвіть ТМ, поширені в українській малярній практиці.*

Тема 2. Організація виробництва і праці в будівництві Організація робочого місця. Організація праці маляра .

Контрольні питання до теми

- 1. Що таке робоче місце маляра?*
- 2. Яка організація робочого місця до початку роботи?*
- 3. Що повинен робити маляр на робочому місці під час роботи?*
- 4. Що означає дотримуватись технологічного процесу?*
- 5. Що означає дотримуватись технологічних перерв?*
- 6. Що потрібно робити на робочому місці по закінченні роботи?*
- 7. Опишіть організацію робочого місця під час фарбування дерев'яних дверей неводною фарбою всередині приміщення.*

Тема 3. Загальні відомості про будівлі та споруди

Поняття про будинки та споруди. Класифікація будівель за призначенням у залежності від матеріалу огорожувальних конструкцій, за кількістю поверхів. Експлуатаційні вимоги до будівель.

Основні групи елементів будівлі: об'ємно-планувальні елементи, конструктивні елементи, будівельні вироби.

Конструктивні елементи будівлі: фундамент, стіни, перегородки, колони, перегородки, підлоги, дах, покрівля, вікна, двері тощо.

Конструктивні типи цивільних будівель: безкаркасні, каркасні, з неповним каркасом, об'ємно-блокові.

Технологія спорудження будівель. Будівельний процес. Операція. Підготовчий період. Основний період. Нульовий цикл.

Основні види будівельних робіт: земляні, кам'яні, бетонні, залізобетонні, монтажні, столярні, теслярські роботи, покрівельні, спеціальні роботи. Опоряджувальні роботи.

Контрольні питання до теми

1. Як поділяються будівлі за призначенням?
2. Які є силові навантаження на будівлю?
3. На які основні групи поділяються частини будівлі?
4. Як поділяються частини будівлі за сприйняттям навантажень?
5. Від чого залежить категорія фарбування по якості?
6. Які основні види будівельних робіт?
7. Як поділяються фундаменти за конструктивними схемами?
8. Які є несилові навантаження на будівлю?
9. Назвіть періоди будівництва.
10. Назвіть види опоряджувальних робіт.
11. Які вимоги до початку малярних робіт?
12. Яке призначення малярних робіт?

Тема 4. Інструменти та пристрої для виконання малярних робіт вручну

Класифікація ручних малярних інструментів: ремонту штукатурки; підготовки поверхні; нанесення ґрунтувального, шпаклювального та лакофарбового покриття. Інструменти для підготовки різних поверхонь.

Класифікація щіток: за призначенням, за формою, за матеріалом. Вимоги до щіток. Вибір типу щетини щітки.

Класифікація валиків: за призначенням, за матеріалом, за розміром, за формою, за конструкцією, за довжиною ворса. Переваги валиків над щітками. Ручки для валиків, решітки та ванночки.

Класифікація шпателів: за призначенням, за розміром, за матеріалом, за конструкцією.

Додаткові інструменти і пристрої: для шліфування поверхонь, для розмічання поверхонь, перевірки рівності поверхонь.

Інструменти (низькообертова дріль, електроміксер) для приготування розчинових сумішей із сухих сумішей.

Догляд за інструментами до роботи, під час роботи та після роботи. Умови зберігання. Вимоги безпеки щодо користування ручним інструментом.

Контрольні питання до теми

1. Назвіть основні групи малярних інструментів.
2. Види та призначення інструментів для ремонту штукатурки?
3. Як поділяються щітки за походженням волосіні?
4. Поділ щіток за призначенням?
5. На які основні групи поділяються малярні валики?

6. На що впливає довжина ворсу валика під час фарбування?
7. Як підготувати нові інструменти до роботи?
8. Що потрібно робити з інструментами під час короткої перерви ?
9. Догляд за інструментами по закінченні роботи.
10. Як доглядати за інвентарем?

Тема 5. Риштування, підмостки, колиски, вишки

Ознайомлення з видами риштувань та підмостків при виконанні робіт на висоті до 4м та понад 4м усередині приміщення та зовні будівель.

Доцільність використання колісок, вишок.

Правила дотримання вимог щодо роботи на риштуваннях, підмостках і драбинах.

Контрольні питання до теми

1. Назвіть пристосування для роботи на висоті в межах одного поверху?
2. Особливості влаштування козлика для роботи на сходовій клітці?
3. Чи можна виконувати малярні роботи з приставних драбин?
4. Які є види будівельних риштувань?
5. Т/б під час виконання малярних робіт на висоті.

Тема 6. Технологія підготовки та обробки поверхонь під просте водне фарбування

Загальні відомості про малярні роботи, класифікація та призначення. Інноваційні технології, які застосовують при виготовленні матеріалів ТМ «Śnieżka», «Cerezit».

Вимоги, що ставляться до поверхонь призначених під пофарбування.

Підготовка поверхонь згідно зі СНиП 3.04. 01-87 та ДБН В.2.6-22-2001.

Температура основи і відносної вологості повітря при виконанні робіт.

Підготовка та обробка поверхонь (оштукатурених, бетонних, пінобетонних, газобетонних) під просте водне фарбування (клейове, вапняне, водоемульсійне).

Технологічні операції при підготовці поверхонь:

очищення поверхонь від пилу, бруду, крапель і потьоків розчину; виведення висолів, іржі, грибків, плям різного походження; згладжування поверхонь; розшивка тріщин; ґрунтування поверхонь; приготування ремонтно-штукатурних розчинових сумішей; підмазування тріщин, щілин, вибоїн; шліфування підмазаних місць. Особливості підготовки поверхонь при використанні матеріалів ТМ «Śnieżka»; « Knauf».

Контрольні питання до теми

1. Для чого готують поверхню перед фарбуванням?
2. Що таке адгезія у малярних роботах?
3. Напишіть склад та пропорції простих і складних традиційних штукатурних сумішей.

4. Назвіть першу технологічну операцію по підготовці оштукатуреної поверхні.
5. Причина грубої фактури(шорсткості) на поверхні штукатурки та як її виправити?
6. Як розширити тріщини у штукатурці?
7. Які тріщини у штукатурному шарі не розширюють?
8. Від чого залежить вибір ґрунтовки для обробки тріщин у штукатурці?
9. Яка технологія підмазування тріщин?
10. Які властивості і чому повинна мати скловолокниста штукатурна армуюча сітка ?
11. Перерахуйте матеріали для підмазування тріщин у штукатурці всередині приміщень?

Тема 7. Технологія підготовки та обробки поверхонь під просте неводне фарбування

Підготовка та обробка поверхонь оштукатурених, бетонних, пінобетонних, газобетонних, шлакобетонних.

Технологічні операції при підготовці поверхонь: очищення поверхонь від пилу, бруду, крапель і потьоків розчину; виведення висолів, іржі, грибків, плям різного походження; згладжування поверхонь; розшивка тріщин; приготування ремонтно-штукатурних розчинових сумішей; ґрунтування поверхонь; прооліфлювання поверхонь; підмазування тріщин, щілин, вибоїн; шліфування підмазаних місць.

Підготовка та обробка дерев'яних поверхонь.

Технологічні операції при підготовці поверхонь: очищення поверхонь від пилу, бруду, крапель і потьоків розчину; ґрунтування поверхонь; прооліфлювання поверхонь, ґрунтування поверхонь; вирізування сучків і засмолів; підмазування тріщин; шліфування підмазаних місць.

Підготовка та обробка металевих поверхонь.

Технологічні операції при підготовці поверхонь: очищення поверхонь від пилу, бруду, іржі, крапель і потьоків розчину; ґрунтування поверхонь; прооліфлювання поверхонь, ґрунтування поверхонь; підмазування тріщин; шліфування підмазаних місць.

Контрольні питання до теми

1. Назвіть першу технологічну операцію під час підготовки дерев'яної поверхні та прийоми праці, які при цьому виконуються.
2. Які дефекти на дерев'яній поверхні можуть зустрічатись під час її підготовки до фарбування?
3. Що робити із сучками на дерев'яній поверхні ? Опишіть різні можливі варіанти.
4. Опишіть технологію видалення сучків та засмолів.
5. Які ґрунтовки використовують для дерев'яних поверхонь, від чого залежить їх вибір ?
6. Для чого та коли роблять міжшарове шліфування деревини?
7. Технологія нанесення оліфи на дерев'яну поверхню.
8. Які шпаклівки використовують на дерев'яній поверхні та як їх наносять?
9. Назвіть першу технологічну операцію під час підготовки металевої поверхні та прийоми праці, які при цьому виконуються.
10. Від чого залежить вибір ґрунтовок для металевих поверхонь та для чого використовують ґрунтовки?

Тема 8. Технологія підготовки раніше пофарбованих поверхонь

Дефекти раніше пофарбованих поверхонь. Дефекти обробки швів. Причини їх виникнення і способи усунення.

Способи відновлення пошкоджених поверхонь.

Послідовність виконання робіт при підготовці раніше пофарбованих поверхонь під нове водне та неводне фарбування оштукатурених, бетонних, гіпсокартонних, дерев'яних, металевих поверхонь.

Зняття старої водної фарби. Зняття старої неводної фарби різними способами. Зняття старих шпалер. Усунення різних дефектів (плям різного походження, іржі, грибків, кіптяви тощо). Використання Śnieżka Акрилова фарба для слідів від протікання і плям; Протигрибкові засоби Ceresit СТ 99; Śnieżka Puma.

Розрізання тріщин та розшивання з послідовним підмазуванням.

Грунтування поверхні грунтовками.

Вимоги до якості виконаних робіт.

Організація робочого місця та безпека праці при виконанні ремонтних робіт.

Шпарування малих отворів в гіпсокартонних поверхнях. Вирізання трафаретів з картону. Ремонт великих, малих тріщин та отворів на гіпсокартонних листах.

Контрольні питання до теми

1. Що таке набіл?
2. Як зняти слабкий набіл?
3. Як зняти міцний набіл?
4. Як зняти силікатну фарбову плівку?
5. Які є способи зняття старої неводної фарбової плівки?
6. Як видалити з поверхні плями від жиру та кіптяви?
7. Спосіб застосування Śnieżka Акрилової фарби для слідів від протікання і плям?
8. Як видалити плями від плісняви на оштукатуреній поверхні?
9. Техніка безпеки під час роботи з будівельним феном; соляною кислотою.

Кваліфікація 3 розряд

Тема 9. Технологія підготовки та обробки поверхонь під поліпшене водне та неводне фарбування

Підготовка та обробка поверхонь (оштукатурених, бетонних, пінобетонних, газобетонних, шлакобетонних) під поліпшене водне та неводне фарбування.

Очищення поверхонь від пилу, бруду, крапель і потьоків розчину. Виведення висолів, іржі, грибків, плям різного походження матеріалами ТМ Церезит, Снежка.

Згладжування поверхонь. Розшивка тріщин. Приготування ґрунтувальних та ремонтно-штукатурних розчинових та шпаклювальних сумішей. Ґрунтування поверхонь. Прооліфлювання поверхонь. Підмазування тріщин, щілин, вибоїн. Шліфування підмазаних місць.

Технологія виконання шпаклювальних робіт. Шпаклювання внутрішніх та зовнішніх кутів. Інструменти. Приготування стартових та фінішних шпаклівок із сухих сумішей ТМ Ceresit, Knauf, Sniezka. Застосування готових шпаклівок. Застосування малярних склохолста, флізеліна, склосітки. Застосування кутників перфорованих оцинкованих або ПВХ, арочних кутників ПВХ для робіт з арками або другими криволінійними формами. Шліфування прошпакльованих поверхонь. Готовність поверхні до фарбування.

Підготовка та обробка дерев'яних поверхонь під полішене неводне фарбування.

Очищення поверхонь від пилу, бруду, крапель і потьоків розчину. Ґрунтування поверхонь. Прооліфлювання поверхонь. Вирізування сучків і засмолів. Підмазування тріщин. Шліфування підмазаних місць. Нанесення спеціальних просочувальних засобів ТМ Відарон. Технологія шпаклювальних робіт.

Підготовка та обробка металевих поверхонь під полішене неводне фарбування.

Очищення поверхонь від пилу, бруду, іржі, крапель і потьоків розчину. Ґрунтування поверхонь різними ґрунтовками. Прооліфлювання поверхонь. Підмазування тріщин. Шліфування підмазаних місць. Нанесення перетворювача іржі. Технологія шпаклювальних робіт.

Підготовка та обробка гіпсокартонних поверхонь під фарбування.

Види швів у гіпсокартонних (гіпсоволокнистих) обшивках. Вплив чинників на якісне виконання і оброблення швів. Вимоги до відкритих швів. Шпаклювальні матеріали ТМ Knauf, Sniezka. Технологія шпаклювальних робіт. Інструменти, інвентар для шпаклювання. Способи приготування шпаклювальної розчинової суміші.

Особливості виконання робіт із шпаклювання швів поміж ГКП. Способи обробки швів між ГКП шпаклівкою з використанням армуючої стрічки.

Особливості шпаклювання кутів, кромek і ділянок сполучень перегородок до стель і стін. Розділювальні стрічки. Дефекти швів плитних обшивок.

Правила безпеки при виконанні шпаклювальних робіт. Вимоги до якості підготовлених поверхонь.

Контрольні питання до теми

1. Які особливі технологічні операції під час підготовки з/б поверхні стелі(із збірних плит), що не зустрічаються у інших поверхнях?

2. Які матеріали використовуються для виконання цих робіт?
3. Які матеріали використовуються для підмазування стиків у з/б плитах перекриття?
4. Яку ґрунтовку і чому потрібно використовувати для бетонної поверхні?
5. Які ґрунтовки ТМ Knauf; Sniezka та як потрібно наносити на слабкі, пористі основи?
6. Яка із відомих ТМ має матеріал для обробки ніздрюватих бетонів? Його назва та коротка характеристика.
7. Як потрібно наносити Ceresit CT 17 на дуже пористі основи?
8. Який з матеріалів Knauf не вимагає фінішного шпаклювання?
9. Для чого на бетонній поверхні при підготовці використовують неводну фарбу?
10. Призначення та спосіб застосування акрилової шпаклівки VIDARON SZPACHLA DO DREWNA?
11. Призначення та спосіб застосування VIDARON IMPREGNAT.
12. Які матеріали використовуються для армування стиків у ГКП?
13. Які шпаклівки ТМ Knauf використовуються для обробки швів у ГКП?
14. Яку шпаклівку ТМ Knauf використовують для швів без армування? На які шви?
15. Які шпаклівки ТМ Sniezka використовуються для обробки швів у ГКП?
16. Для чого використовують паперову стрічку з алюмінієвим вкладом?
17. Які дефекти можуть виникнути під час укладання армувальної стрічки?
18. Причина появи тріщин у ГК обшивках після шпаклювання?

Тема 10. Будова, принцип дії та правила експлуатації машин, механізмів та механізованого інструменту

Комплексна механізація малярних робіт.

Машини і механізми для приготування та перемішування шпаклювальних сумішей.

Призначення, будова і принцип дії змішувальних машин: двоваловий змішувач СО-8; змішувачі: СО-137, СО-129, СО-140, СО-11.

Правила експлуатації змішувальних машин і механізмів.

Будова і принцип дії шліфувальних машин.

Будова та принцип дії ручного фарбопульту СО-20В. Типові несправності в роботі ручних фарбопультів, їх причини та способи усунення.

Правила експлуатації ручного фарбопульту СО-20В.

Будова та принцип дії електрофарбопульту.

Контрольні питання до теми

1. Назвіть машини та механізми для підготовки поверхонь.
2. Назвіть машини та механізми для фарбування поверхонь
3. Яка будова ручного фарбопульту?
4. Принцип дії ручного фарбопульту.
5. Правила експлуатації електроміксера для приготування шпаклівок.

Тема 11. Технологія простого та поліпшеного фарбування поверхонь водними сумішами вручну

Приготування клейових, вапняних та водоемульсійних фарб до роботи.

Інструменти та їх підготовка до фарбування поверхонь.
Фарбування оштукатурених, бетонних, гіпсокартонних поверхонь водоемульсійними фарбами ТМ Ceresit, Sniezka.

Фарбування поверхонь водними фарбами ручним фарбопультом.
Види дефектів водного фарбування та способи їх усунення.

Основні вимоги до якості пофарбованих поверхонь.
Організація робочого місця. Безпека праці під час фарбувальних робіт.

Практична робота:

Розробка інструкційно-технологічних карт під поліпшене водоемульсійне фарбування.

Контрольні питання до теми

1. Чому фарба називається водною? Назвіть види водних фарб та в'язучі речовини у них.
2. Як та для чого перевіряють фарбову суміш на в'язкість? Якою повинні бути фарбові суміші на в'язкість для фарбування вручну та механізовано?
3. Технологія фарбування стін вручну та механізовано (ручним фарбопультом) клейовою фарбою.
4. Назвіть причину таких дефектів фарбувань як: натаски; відкрейдування; зміну кольору фарбової плівки; бризки, потьoki та спосіб їх усунення.
5. Яким повинен бути контроль якості водних фарбувань?
6. Що означає фарбувати «мокрим по мокрому»?
7. Чому потрібно ґрунтувати поверхню перед фарбуванням водоемульсійними фарбами? Від чого залежить вибір ґрунтовки?
8. Що таке «захватка» у малярних роботах та як потрібно поділяти на захватки поверхню стелі під час фарбування?
9. Технологія фарбування стін водоемульсійною фарбою валиком.
10. Визначити необхідну кількість матеріалів ТМ Снежка для фарбування стін кухні (розмір: довжина 4м, ширина 3м, висота 3м)
11. Визначити необхідну кількість матеріалів ТМ Снежка для фарбування стін дитячої кімнати (розмір: довжина 5м, ширина 3м, висота 2,7м)

Тема 12. Технологія простого та поліпшеного фарбування поверхонь неводними сумішами вручну

Підготовка неводних фарб до роботи.

Інструменти та їх підготовка до фарбування поверхонь. Фарбування оштукатурених, бетонних, гіпсокартонних, дерев'яних, металевих поверхонь за допомогою щіток, валиків. Технологія фарбування емаллями для захисту і декорування виробів з металу та дерева ТМ Śnieżka.

Види дефектів неводного фарбування та способи їх усунення.
Основні вимоги до якості фарбування.

Організація робочого місця. Безпека праці під час фарбувальних робіт.

Практична робота:

Обмір пофарбованих приміщень і визначення необхідної кількості матеріалів

Контрольні питання до теми

1. Призначення неводного фарбування.
2. Які інструменти використовують для фарбування неводними фарбами?

3. Назвіть в'язучі речовини в неводних фарбах.
4. Якою повинна бути підготовка металевих поверхонь перед фарбуванням неводними фарбами?
5. Якою повинна бути підготовка дерев'яних поверхонь перед фарбуванням неводними фарбами?
6. Призначення олійно-фталевої емалі Śnieżka?
7. Які ґрунтувальні матеріали повинні бути нанесені під поверхневу фарбу олійно-фталева емаль Śnieżka на дерев'яних та металевих поверхнях?
8. Призначення та ґрунтувальні матеріали під акрилову емаль Śnieżka.
9. Способи нанесення емалі для дерев'яних підлог Śnieżka.
10. Назвіть основні дефекти неводних фарбувань.

Тема 13. Технологія покриття поверхонь лаками

Загальні відомості про опорядження поверхонь лаками. Інструменти для виконання робіт. Підготовка поверхонь до опорядження: під прозоре та непрозоре покриття лаками (циклювання, шліфування, розшивка та підмазування стиків окремих елементів підмазочною пастою, шліфування підмазки, покриття поро заповнювачами та морилками).

Технологія нанесення лаків на поверхню. Технологія лакування матеріалами ТМ Vidaron. Основні вимоги до якості лакування.

Організація робочого місця. Безпека праці під час фарбувальних робіт.

Контрольні питання до теми

1. Якою повинна бути підготовка дерев'яних поверхонь перед нанесенням різних лаків?
2. Чи є у складі лаків пігменти?
3. Які інструменти необхідні для нанесення лаку на підлогу?
4. Для чого між нанесенням наступних шарів лаку роблять міжшарове шліфування?
5. Який матеріал потрібно нанести перед використанням Зовнішнього лаку для деревини на поверхнях, що експлуатуються назовні ?
6. Призначення та інтервал між шарами Лаком для паркету без ґрунтовки?
7. Який із лаків ТМ VIDARON відповідає вимогам європейського стандарту PN EN 71.3-Безпека іграшок?

Тема 14. Технологія шпалерних робіт

Підготовка та обробка поверхонь під обклеювання шпалерами.

Ремонт поверхонь, обклеєних шпалерами.

Види клеїв для шпалерних робіт та способи їх приготування.

Вибір виду шпалер для опорядження різних приміщень. Підготовка шпалер.

Нанесення клею на поверхні та шпалери.

Обклеювання стін папером та обґрунтування доцільності використання паперу в конкретних випадках.

Обклеювання стін та стелі паперовими, вініловими та флізеліновими шпалерами.

Дефекти шпалерних робіт та способи їх усунення. Вимоги до якості шпалерних робіт.

Практична робота: Розрахунок необхідної кількості рулонів шпалер необхідних для наклеювання в залежності від розмірів приміщення.

Контрольні питання до теми

1. Що означає наклеїти шпалери внапусток, впритул? Які шпалери наклеюють такими способами?
2. Від чого залежить вибір клею для шпалер?
3. Як підготувати шпалери до наклеювання?
4. Види шпалер за стійкістю лицьової поверхні.
5. Види шпалер за фактурою паперу.
6. Що означають символи на етикетці?
7. На що потрібно звертати увагу при виборі шпалер?
8. Як поділяють клеї для шпалер?
9. Назвати відомі сучасні клеї для шпалер та спосіб їх приготування.
10. Від чого залежить вибір клею для шпалер?
11. Які інструменти використовуються для розладжування шпалер?
12. Яка особливість наклеювання шпалер на паперовій; на флізеліновій основі?
13. Що таке склошпалери?
14. Що таке рідкі шпалери? Особливості нанесення.
15. Як зняти старі шпалери, які міцно тримаються на поверхні?
16. Як наносити клей на шпалери?
17. Причина перекосу шпалер?
18. Причина відшарувань?
19. Причина вздуття?
20. Причина зморшок на шпалерах?