



ІСТОРІЯ ФІЛОСОФІЇ

Кредити та кількість годин: 6 ECTS; години: 30 год. лекційних, 30 год. семінарських та 120 год. самостійної роботи; залік - денна форма
6 ECTS; години: 4 год. лекційних, 8 год. семінарських та 168 год. самостійної роботи; залік - заочна форма

I. Опис навчальної дисципліни

Наявність обов'язкового курсу історії філософії в освітній програмі «Культурологія» може викликати подив. Проте тут немає нічого дивного. Студенти-культурологи вивчають теорію культури, історію культури, а культура в її філософському розумінні суть спосіб індивідуального існування та колективного буття людини у світі. Основу такого буття складає певне ставлення світу та наративи ставлення людини до світу. Належне ставлення цього неможливе без ґрунтовного студіювання історії філософії як історію застосування розуму. При цьому філософія розглядається як критика основ культури.

Історія філософії не тільки забезпечує спадкоємність епох і поколінь, а й представляє певну сукупність раціональних систем аналізу та передбачуваного дозволу найбільш злободенних проблем людства. Вона пропонує певний погляд на розвиток філософії у всьому різноманітті її форм, етнонаціональних і локальних особливостей і в безпосередньому зв'язку з історичним процесом.

II. Мета, завдання і змістові модулі дисципліни

Мета: Ознайомити студентів з філософськими ідеями та їх експлікаціями, школами та персоналіями від Античності до ХХ ст.

Дати студентам систематичні знання щодо виникнення, становлення та зміни філософської проблематики в соціокультурному розвитку людства та шляхи її розв'язання в різні культурно-історичні епохи.

Завдання навчальної дисципліни – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 3. Здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел із використанням сучасних інформаційних технологій.

ЗК 4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми на належному професійному рівні, дотримуючись принципів академічної доброчесності.

ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК 2. Здатність визначати характер, зміст, матеріальну та духовну цінність культурних об'єктів як у вітчизняному, так і світовому контексті.

ФК 5. Здатність вільно оперувати методологією традиційних і сучасних напрямів культурології для виявлення, аналізу та прогнозу культурних потреб суспільства.

III. Результати навчання

ПРН згідно з ОПП	Результати навчання за навчальною дисципліною
---------------------	---

ПРН 1.	Розуміти та критично осмислювати фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства, зрозуміло й аргументовано викладаючи власні думки. - вміти пояснювати фундаментальні поняття філософії - розуміти філософію як породження певної культури; - вміти пояснити появу філософії певними соціокультурними обставинами;
ПРН 2.	Аналізувати, коментувати, узагальнювати та створювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. - вміти історичний поступ філософії як відгуки на певні соціокультурні виклики; - усвідомлювати філософію як духовну квінтесенцію епохи - вміти аналізувати, коментувати, узагальнювати філософські тексти культурологічного характеру
ПРН 3.	Створювати логічно й структурно організовані тексти з питань культурології відповідно до спеціалізації. - знати основні етапи історичного поступу філософії; - розуміти основні філософські концепти та їх соціокультурну значимість; - вміти застосовувати зазначені концепти для створення текстів з питань культурології.
ПРН 10.	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. - розуміти взаємозалежність філософських ідей та соціокультурних викликів епох; - вміти застосовувати філософські концепти для аналізу соціокультурних викликів сучасності; - бачити в філософських концептах провідні запити епохи.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Становлення та початки давньогрецької філософії
2	Онтологізм давньогрецької філософії
3	Зі світу природи у світ людського буття (софісти і Сократ)
4	Філософія Платона
5	Філософія Аристотеля
6	Еліністично-римські філософські пошуки.
7	Виникнення та основні проблеми схоластичної філософії
8	Філософські пошуки доби Ренесансу
9	Становлення новоєвропейської філософії (Ф.Бекон, Р.Декарт)
10	Розвиток раціоналістичної традиції в філософії Б.Спінози та Г.Ляйбніца
11	Оптимістичні обрії знання та глухі кути емпіризму
12	Просвітництво: розум – прогрес – пізнання
13	Критична філософія І. Канта
14	Філософська система Гегеля
15	Від оптимізму розуму до метафізики страху та абсурду
16	Філософія екзистенціалізму

