

TEATRO

- 2025 - Los cuernos de Don Friolera. Teatros del Canal. Dir. Ainhoa Amestoy
- 2024 - Burro (Ay Teatro) junto a Carlos Hipólito, con dirección Yayo Cáceres
- 2023 - El Castillo de Lindabridis, con dirección David Boceta - RESAD
- 2023 - Uz El Pueblo, con dirección Laura Ferrer - RESAD
- 2022 - Niño Amor, con dirección David Boceta - RESAD (2022)
- 2022 - La Casa de maricas de Mamiliendre, con dirección Mariano Gracia - RESAD
- 2022 - Alesio, con dirección Laura Ferrer - RESAD
- 2022 - Día de Limpieza, con dirección Laura Ferrer - Teatro La Encina

FORMACIÓN

- 2019-2023 - Grado en Interpretación Textual - RESAD
- 2018-2019 - Curso regular de Interpretación - Escuela de Actores de Canarias
- 2019-2022 - Sesiones individuales regulares de voz y verso - Vicente Fuentes
- 2022 - Curso de la voz al canto, técnica Roy Hart - Natacha Crawford
- 2006-2017 - Formación musical de solfeo y flauta travesera en la escuela municipal de música de Valle de Guerra
- 2014-2019 - Formación profesional de Hip-hop en la escuela Yufunk dance School -
- 2008-2014 - Estudios de ballet y contemporáneo en la Escuela municipal de Danza de Tacoronte

IDIOMAS

- INGLÉS – Alto.
- FRANCÉS – Bajo.

DATOS DE INTERÉS

- Flauta travesera
- Solfeo
- Acrobacia
- Esgrima y lucha escénica
- Canto
- Danza moderna, contemporánea y Ballet
- Claqué
- Tango
- Piano