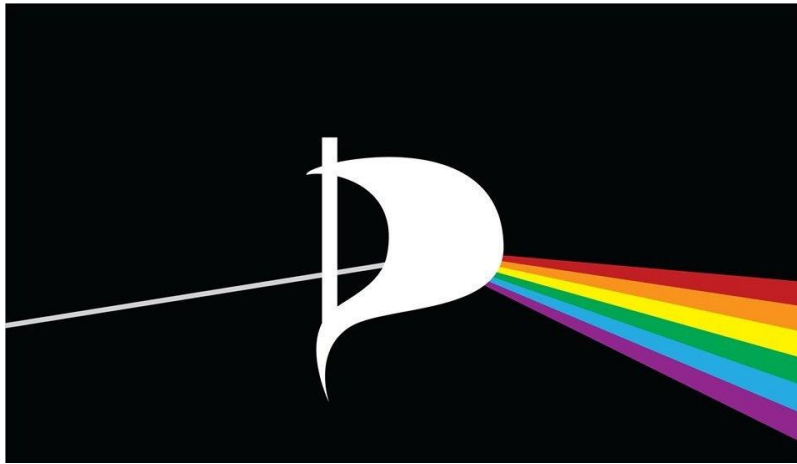




Ehdokaskone / Yle 2017 - videoiden kuvaaminen

Ehdokaskoneessa on uutena ominaisuutena mahdollisuus vastata kolmeen kysymykseen videomuodossa. Videoita ei voi kuvata / editoida etukäteen, vaan ne täytyy kuvata ehdokaskone-sovelluksella. Ottoja voi kuitenkin ottaa haluamansa määrän, joten videointia voi harjoitella niin paljon kuin haluaa ja hyväksyä videon ladattavaksi vasta sitten kun on itse tyytyväinen. Tässä dokumenttissa on muutamia ideoita hyvän lopputuloksen varmistamiseksi.

Valmistautuminen - kysymykset

- Käy noutamassa kysymyksesi ehdokaskoneesta. Kysymykset vaihtelevat jollain logiikalla per ehdokas Kysymykset voivat olla esimerkiksi seuraavat:

  EHDOKASKONE

1. Mikä tekee sinusta pätevän päättämään muiden asioista?
(enintään 30 sekuntia)

 Vastaa kysymykseen

2. Mitkä ovat tärkeimmät elämänarvosasi?
(enintään 30 sekuntia)

 Vastaa kysymykseen

3. Mitä muuttaisit kunnassasi ensin, jos olisit yksinvalti?
(enintään 30 sekuntia)

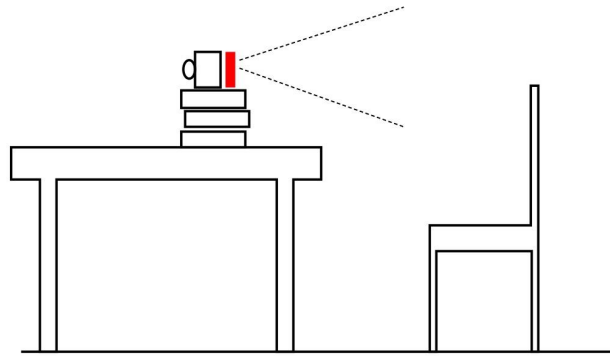
- Pohdi huolella mitä haluat vastata kuhunkin kysymykseen. Vastausaikaa on maksimissaan 30 sekuntia per video, joten asian täytyy olla melko tiiviissä muodossa.
- Kirjoita vastaukset ylös.
- Halutessasi voit harjoitella vastaamista peilin edessä.

Valmistautuminen - kuvauspaikka

Kuvauspaikan valinnassa on hyvä ottaa huomioon mm. seuraavia asioita:

- Valaistus
 - Kuvauspaikan valaistuksessa käytettävien valaisimien värilämpötilan tulisi olla mahdollisimman lähellä toisiaan. Värilämpötilalla tarkoitetaan valon värisävyä. Esimerkiksi luonnovalo on sinertävää, hehkulamppujen kellertävää jne. Oli kyse mistä valaisimista hyvänsä, on hyvä että valaisimet tuottaisivat silmämääräisesti samansävyistä valoa. Tästä syystä ikkunan vieressä kuvaamista tulee välttää, jos pelkkä ulkoa tuleva valo ei riitä valaisemaan riittävästi.
 - Sisätiloissa kuvattaessa valoa on oltava riittävästi.
 - Valaisimia on hyvä olla ainakin kaksi ja ne kannattaa sijoittaa siten, että kuvattavan kasvoille ei synny varjoja - esimerkiksi kuvauspaikan molemmiin puolin.
 - Loisteputkivalot voivat aiheuttaa kuvaan väreilyä, mikäli toinen valaisin ei ole samaa tyyppiä. Tämä näkyy kuvassakin selkeästi.
 - Mikäli kuvaat videot tai jonkin niistä ulkona, kannattaa huolehtia ettei kuvaa aurinko selän takana, vastavaloon.
- Tausta
 - Jos kuvaat vastauksia sisätiloissa paikallasi pysyen, on takanasi sijaitsevan taustan hyvä olla rauhallinen ja vaaleasävyinen. Vahvat ja räikeät muodot taustalla vievät katsojan huomion tärkeimmästä - eli sinusta pois.
 - Samoin ulkona kuvatessa taustalla tapahtuva runsas liike vie katsojan huomion.
- Äänet
 - Sen lisäksi, että katsojat näkevät videosi, on tärkeää että he myös kuulevat kertomasi selkeästi.
 - Kuvaustilanteessa kannattaa pyytää muita paikallaolijoita siirtymään vaikkapa toiseen huoneeseen ja olemaan puhumatta ja kolistelematta tavaroita.
 - Puhelimen tai web-kameran mikrofonin tulee olla riittävän lähellä kuvattavaa, että ääni tallentuu selkeästi
 - Jos kuvaamisen ajaksi on mahdollisuus saada käyttöön ulkoinen mikrofoni äänen tallentamista varten, se kannattaa ottaa käyttöön.
 - Jos kuvaustilassa kaikuu, kannattaa se vaimentaa tekstiileillä, tai etsiä vähemmän kaikuva paikka.
 - Ulkona kuvatessa kannattaa valita sijainti, jossa ympäristön äänet eivät ole voimakkaita
 - Ulkona kuvatessa myös tuuli voi pilata otoksen äänenlaadun, tyynenä päivänä lopputulos on helpompi varmistaa.

- Puhelimen sijoittelu
 - Jos kuvaat videon älypuhelimella paikallasi istuen tai seisten, takaa kamerajalustan käyttäminen parhaan lopputuloksen.
 - Sopiva korkeus kameralle on kasvojesi tasalla.
 - Jos kamerajalustaa ja puhelinpidikettä sille ei löydy, voit käyttää pöytää, kirjoja ja vaikkapa kahvimukia puhelimen tukemiseen paikalleen:



- Ulkona kuvatessa esim. selfiekeppi toimii hyvin, tai voit pyytää kaveria kuvaamaan vastauksesi ehdokaskone-sovelluksella.

Valmistautuminen - ulkoasu

Voit vaikuttaa uskottavuuteesi myös vaatetuksella ja yleisellä siisteydellä. Toki valitset itse, millaisen vaikutelman haluat antaa, mutta näillä vinkeillä saat luotua hyvän perusvaikutelman.

- Vaatetus
 - Samoin kuin kuvaustaustan osalta, vaatetuksessa on hyvä suosia rauhallista kuosia. Voimakkaat kirkkaat raidat saattavat lisäksi resonoida/väreillä videolla vieden huomion pois itse asiasta.
 - Et luultavasti halua myöskään toimia sponsorina videolla, joten logoja sisältävät vaatteet kannattaa vaihtaa logottomiin.
 - Kannattaa miettiä kuinka hyvin omat humoristiset ideat oikeasti toimivat ennen niiden toteuttamista, harva meistä on huumorin ammattilainen.
- Kasvojen alue
 - Puhtaat siistit hiukset antavat paremman vaikutelman kuin likaiset ja hapsottavat.
 - Jos mahdollista, kannattaa käydä kampaajalla / parturissa ennen kuvaamista
 - Valtava finni nenänpäässä on takuuvarma huomion herättäjä. Puuteri tai ihovoide näkyvimpien näppyjen päällä korjaa tilanteen.
 - Kuvasmeikki parantaa lopputulosta hyvin toteutettuna
 - Hampaissa törröttävät ruoantähteet kannattaa myös hoitaa pois ennen kuvaamista.

Kuvaustilanne

Kuvaustilanne voi jännittää aluksi hieman, mutta jännityksestä pääsee eroon, kun harjoittelee vastaamista muutaman kerran. Muista, että voit kuvata jokaisen videon uusiksi niin useasti kuin haluat. Harjoitus tekee mestarin.

Jos olet ottanut huomioon edes osan edellämainituista seikoista, tulee lopputuloksesta todennäköisesti parempi kuin ilman näiden asioiden huomioimista. Kannattaa kokeilla rohkeasti erilaisia vaihtoehtoja, eikä kukaan kiellä olemasta persoonallinen ja humoristinen. Kunhan muistat että olet pyrkimässä päättävään asemaan ja videoiden ideana on saada katsojat vakuuttumaan sopivuudestasi tehtävään.

Mukavia kuvaushetkiä,
Piraattipuolue

