

GUIDBOOK

DIRECT 08 CHAPTER II

1. Latar Belakang

Poster, fotografi dan videografi merupakan salah satu media yang sering digunakan untuk menyebarkan informasi kepada masyarakat umum. Pada prinsipnya ketiga hal tersebut harus didesain semenarik mungkin untuk memperoleh perhatian target penerima informasi.

- a. Poster merupakan suatu karya seni atau desain grafis yang dapat memuat gambar dan tulisan dalam ukuran besar sehingga menarik perhatian dalam rangka penyebaran informasi.
- b. Fotografi diartikan sebagai media berekspresi dan komunikasi yang kuat, menawarkan berbagai persepsi, interpretasi, dan eksekusi yang tidak terbatas.
- c. videografi adalah proses pengambilan video atau gambar bergerak menggunakan media elektronik seperti handphone, kamera, dan lain-lain.

Kemampuan menuangkan ide dalam bentuk gambar, video dan tulisan ke dalam media berukuran besar merupakan sebuah keterampilan komunikasi yang perlu dimiliki oleh setiap siswa-siswi SMA/SMK/MA. Terlebih lagi ketika dunia memasuki era teknologi digital, terjadi perubahan budaya yang sangat signifikan. Melalui teknologi digital, memungkinkan aktifitas atau kegiatan yang dilakukan secara fisik berpindah ke ruang digital. Perpindahan aktifitas fisik menjadi aktifitas virtual melahirkan banyak persoalan yang disebabkan oleh ketidaksiapan para pengguna terhadap perubahan budaya tersebut. Oleh karena itu penyebaran informasi dalam rangka melakukan literasi digital sangat penting dilakukan mulai dari kalangan siswa sampai kepada kalangan profesional.

Oleh karena itu, PASKIBRA 08 UPT SMAN 8 BULUKUMBA kembali menghadirkan kegiatan DIRECT 08, yang dimana merupakan salah satu program kerja PASKIBRA 08 pada periode 2020/2021 yang kemudian kembali dihadirkan pada periode 2022/2023 dengan nama kegiatan DIRECT 08 CHAPTER II dengan **Tema "KEARIFAN LOKAL DI MASA MODERN"**.

2. Tujuan kegiatan

Adapun tujuan dari kegiatan DIRECT 08 CHAPTER II ini yaitu:

1. Meningkatkan kreatifitas siswa dalam bidang desain grafis.
2. Melatih siswa membuat konten informasi publik sesuai tema.
3. Melakukan literasi digital dikalangan siswa melalui hasil karya poster, foto dan video.

3. Metode Pelaksanaan

Metode pelaksanaan dalam kegiatan DIRECT 08 CHAPTER II ini dibagi ke dalam beberapa tahapan, yaitu:

A. Tahapan Registrasi: registrasi dilakukan secara online melalui link registrasi resmi yang dikeluarkan oleh panitia (<https://forms.gle/MPtidpogSJDxMgb2A>).

B. Tahapan Pengiriman Karya: setiap peserta wajib mengirimkan hasil karyanya pada kontak person berikut : (087712620483) serta bukti transaksi pembayaran. Batas pengumpulan karya mulai dari tanggal 16 sd 28 januari 2023. Semua peserta wajib mengupload hasil karyanya di instagram pribadi

masing-masing dengan menandai @paskibra08 dan menggunakan #DIRECT 08 CHAPTER II.

C. Tahapan Penilaian: proses penilaian dilakukan secara online, mulai dari tanggal 29 sd 31 januari 2023.

D. Pengumuman Juara Lomba: pengumuman juara lomba dilakukan secara online di akun instagram @paskibra08 pada tanggal 1 Februari 2023.

4. Penilaian

Penilaian setiap karya dilakukan dengan mekanisme penjurian. Pada saat proses penilaian, akan dinilai oleh juri yang ditunjuk oleh panitia. Keputusan tim juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat. Adapun kriteria penilaian meliputi:

1. Lomba desain poster

- a. Kesesuaian alur cerita pada poster dengan tema yang telah ditentukan.
- b. Orisinalitas desain poster.
- c. Tata letak gambar dan teks.
- d. Pewarnaan dan bentuk huruf.

Nilai tertinggi adalah 100 dan nilai terendah adalah 10.

2. Lomba fotografi

- a. Kesesuaian alur cerita pada foto dengan tema yang telah ditentukan.
- b. Orisinalitas foto.
- c. Komposisi foto.
- d. Angle dan momen pencahayaan foto.

Nilai tertinggi adalah 100 dan nilai terendah adalah 10.

3. Lomba videografi

- a. Kesesuaian alur cerita pada video dengan tema yang telah ditentukan (film pendek, vlog dan documenter).
- b. Orisinalitas video.
- c. Pengambilan angle, momen dan pencahayaan.
- d. Kreativitas video.

Nilai tertinggi adalah 100 dan nilai terendah adalah 10.

5. Syarat dan ketentuan

Syarat peserta:

- a. Peserta merupakan siswa SMA/SMK/MA se Kabupaten Bulukumba.
- b. Peserta tercatat sebagai siswa aktif dan berada di kelas X sampai XII.
- c. Peserta dipungut biaya pendaftaran sebesar Rp.25.000,00 per karya.
- d. Setiap peserta diperbolehkan mengikuti semua jenis lomba.
- e. Setiap peserta hanya boleh mengunggah maksimal satu karya di setiap masing-masing lomba.
- f. Peserta merupakan perorangan.
- g. Peserta telah melakukan registrasi online di laman yang telah disediakan oleh panitia.

Syarat pendaftaran:

- a. Pendaftaran dimulai pada tanggal 16 sd 28 januari 2023.
- b. Setiap peserta di perboleh mengikuti semua jenis lomba.
- c. Karya dikirim melalui kontak person: 087712620483 (Andi Masrur Hasba).

- d. Setiap peserta wajib mentransfer biaya pendaftaran sebelum mengirimkan hasil karya ke: **Bank Rakyat Indonesia (BRI) 025301032501500 - SRIWATI**
- e. Setelah melakukan penransferan, peserta langsung menghubungi panitia dan mengirimkan bukti transaksi pembayaran ke kontak person: 087712620483 (Andi Masrur Hasba).

Ketentuan lomba:

1. Lomba desain poster

- a. Tema lomba "kearifan lokal dimasa modern".
- b. Karya adalah karya orisinil dan dapat dipertanggung jawabkan keasliannya.
- c. Karya yang dilombakan harus sesuai tema perlombaan dan memenuhi kriteria perlombaan.
- d. Desain dibuat semenarik mungkin dan berwarna, jumlah warna tidak dibatasi.
- e. Poster menggunakan rasio ukuran A3 tanpa garis tepi dengan format PNG.
- f. Karya hanya boleh menggunakan bahasa indonesia dan bahasa inggris.
- g. Karya poster tidak boleh mengandung unsur pornografi, SARA, sadisme atau hal-hal yang bersifat merendahkan atau melecehkan pihak lain.
- h. Karya poster belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikuti sertakan pada kompetisi desain poster lainnya.
- i. Karya yang sudah dikirim menjadi hak milik panitia dan keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

2. Lomba fotografi

- a. Tema lomba "kearifan lokal dimasa modern".
- b. Karya adalah karya orisinil dan dapat dipertanggung jawabkan keasliannya.
- c. Karya yang dilombakan harus sesuai tema perlombaan dan memenuhi kriteria perlombaan.
- d. Lokasi obyek foto di seluruh wilayah kabupaten Bulukumba.
- e. Foto diperbolehkan berwarna atau hitam putih.
- f. Rekayasa digital hanya sebatas cropping. Rekayasa digital yang dilarang diantaranya menambahkan atau mengurangi elemen foto, HDR, menggabungkan 2 foto atau kolase, infrared, efek filter yang ditambahkan melalui media komputer.
- g. Foto tidak boleh mengandung unsur pornografi, SARA, sadisme atau hal-hal yang bersifat merendahkan atau melecehkan pihak lain.
- h. Foto belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikuti sertakan pada kompetisi fotografi lainnya.
- i. Karya yang sudah dikirim menjadi hak milik panitia dan keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

3. Lomba videografi

- a. Tema lomba "kearifan lokal dimasa modern".
- b. Karya adalah karya orisinil dan dapat dipertanggung jawabkan keasliannya.
- c. Karya yang dilombakan harus sesuai tema perlombaan dan memenuhi kriteria perlombaan.
- d. Video dapat berupa film pendek, vlog, video musik, parodi, dokumenter, ataupun jenis video yang lain.
- e. Format .mp4 atau mov: resolusi minimal 1280 kali 720 pixel dan durasi maksimal 3 menit.

- f. Video tidak boleh mengandung unsur pornografi, SARA, sadisme atau hal-hal yang bersifat merendahkan atau melecehkan pihak lain.
- g. Video belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikuti sertakan pada kompetisi videografi lainnya.
- h. Karya yang sudah dikirim menjadi hak milik panitia dan keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.