ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Н.Г.Русак, учитель русского языка и литературы
ГУО «Гринковская базовая школа»
аг.Гринки

Аннотация

Представлены материалы из опыта работы участника инновационного проекта «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся». Автором показано использование методов и приёмов социально-эмоционального обучения, оказывающих наиболее эффективное влияние на формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы.

Социально-эмоциональное обучение, компетенция, мотивация, взаимодействие.

Наше учреждение образования принимало участие в реализации инновационного проекта «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся». Основная идея инновационного проекта – организация образовательной среды для внедрения модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся.

Я, как участник инновационного проекта, занималась педагогическим исследованием по теме «Использование методов и приёмов социально-эмоционального обучения на уроках русского языка и литературы для формирования коммуникативной компетенции».

Основываясь на многочисленных исследованиях, ученые и практики выделяют три основные универсальные компетенции, каждая из которых объединяет знания, навыки и установки:

– компетенция мышления (познания),

- компетенция взаимодействия с другими,

- компетенция взаимодействия с собой [3, с.164].

Формирование каждой из этих компетенций происходит в комплексе и включает в себя определенный набор педагогических средств, методов и приёмов. Передо мной, как перед учителем-филологом, в первую очередь, стоит задача формирования и развития коммуникативной компетенции как необходимого условия эффективного общения, взаимодействия, умения работать в команде.

Мы часто сталкиваемся с неумением подростков контролировать свою деятельность, оценить уровень своих возможностей, неумением владеть собой, своим поведением и состоянием, предъявлением завышенных требований к окружающим людям и демонстрацией социальной беспомощности в различных ситуациях и условиях.

Чаще всего вышеназванные проблемы связаны с отсутствием у человека коммуникативной компетенции (сочетание навыков успешного общения и взаимодействия одного человека с другими).

Что же входит в понятие «коммуникативная компетенция»?

Во-первых, это владение грамотной речью и речевым этикетом, во-вторых, умение устанавливать контакт, слушать собеседника и проявлять к нему интерес, в-третьих, умение анализировать свое поведение и поведение собеседника, и наконец, уверенность в себе [5, с.7].

На рефлексивно-диагностическом этапе для определения уровня коммуникативной компетенции учащихся мною были проведены начальные диагностические исследования учащихся и составлены сводные таблицы результатов анализа, на основании которых были разработаны индивидуальные образовательные маршруты развития учащихся.

Исходя из результатов анализа, я определила, что более всего для ребят проблематична компетенция взаимодействия с другими: тяжело налаживать межличностные контакты из-за отсутствия опыта и умения вести уверенно себя в различных ситуация, также возникают проблемы в общении из-за неграмотной речи. Значит, коммуникативные умения и навыки у учащихся сформированы недостаточно и над этим необходимо работать в первую очередь. Именно этим умениям и навыкам уделяю основное внимание на уроках русского языка и литературы на разных этапах, применяя методы социально-эмоционального обучения, которыми овладела за время работы в проекте.

На организационном этапе урока я использую различные психологические приёмы:

Например, «Сегодня у нас необычный урок (слово «необычный» уже дает свой результат). И каждый из вас пришел на этот урок с какими-то чувствами и эмоциями. Давайте поделимся ими друг с другом. Что чувствуете вы в начале урока? (Уверенность, радость, страх, неуверенность, грусть, тоску…) А теперь давайте отбросим все ненужное и возьмем с собой уверенность в своих знаниях, уверенность в самих себе, стремление усовершенствовать то, что мы уже знаем, изучить новое».

Использую также элементы аутотренинга: «Ребята, прикройте глаза и мысленно скажите: «Я внимателен, я сосредоточен, догадлив, сообразителен, уверен в себе. Я буду усердно трудиться на уроке».

Обращаю также внимание и на настроение: «Каждый из вас пришёл на урок с разным настроением, давайте отвлечёмся, оставим все проблемы в стороне. Соедините ладошки и передайте своему соседу хорошее настроение».

Использую притчи, легенды, мудрые мысли для создания положительного эмоционального настроения и мотивации деятельности учащихся. Например, у каждого человека, согласно некоторым мифологическим представлениям, на правом плече сидит ангел, на левом бес. Я использовала этот сюжет следующим образом: на правое плечо каждому предложила посадить умного, трудолюбивого помощника, а на левое – того, кто мешает учиться: ленивца, невнимательного, сонного, ничего не желающего субъекта. А далее ребятам необходимо избавиться от одного из человечков на его плечах: стряхнуть, сбить и т.д.

Можно предложить собрать из слов предложение: получится, нас, все, у, сегодня.

Таким образом, происходит психологическое мотивирование для включения в учебную деятельность, снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то заданий. На этом этапе я формирую у учащихся уверенность в себе, нацеливаю на получение положительного результата от проделанной работы.

На этапах проверки домашнего задания, изучения и закрепления нового материала очень важно научить учащихся умению устанавливать контакт, анализировать свое поведение и поведение одноклассников, слушать собеседника, проявляя к нему интерес. Именно на этих этапах и формируется компетенция взаимодействия с другими, которая отражает комплексную способность человека действовать определенным образом в самых разных конкретных ситуациях.

На каждом уроке я создаю деятельностно-творческую образовательную среду, способствующую социально-эмоциональному развитию детей, развитию у учащихся умений управлять своими эмоциями, контролировать свое поведение, взаимодействовать, эффективно общаться, работать в команде, формирую навыки самоконтроля, активной жизненной позиции.

Использую различные формы групповой и парной работы для развития умения устанавливать контакт, слушать собеседника, проявляя к нему интерес.

Мною создана копилка методических приёмов к использованию на уроках для формирования социальных и эмоциональных навыков в процессе изучения русского языка и русской литературы, направленных на развитие коммуникативной компетенции. Вот некоторые из них:

1.Приём, мотивирующий стремление к грамотной речи:

Итак, мы с вами во взрослой жизни. Каждый из вас большой начальник. И вот вам пришло письмо: «Увожаемый деректор фирмы. Я очень харошый спецыялист. Я предлогаю вам свою кандидатуру на вакантную должность. Что косается моих способностей, то я – мастер на все руки. У меня часто бывает озорение и я гарю от нетерпения что-то делать палезное. Мой возрост соответствует вашим требованиям». Возьмете ли вы на работу данного человека? Почему? Найдет ли этот человек работу вообще, что мешает его социализации в обществе?

2. Приём, побуждающий к сплоченности, стремлению правильно контактировать и распределять обязанности внутри маленького коллектива:

Давайте представим, что вы дружный коллектив одного очень серьезного проектного бюро и вам надо разработать опорные схемы (в любом варианте), отражающие условия написания букв в корнях с чередованием (получается визуальный конспект). А также составить словарный диктант из 15 слов на правописание о-а в корнях с чередованием. Время ограничено. Распределите грамотно обязанности каждому, чтобы успеть вовремя со сдачей проекта.

3. Приём, развивающий монологическую речь, умение слушать собеседника и проявлять интерес к сказанному:

При изучении поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин», во время работы с репродукцией художника-фронтовика Ю.М. Непринцева «Отдых после боя», было акцентировано внимание, как картина перекликается с поэмой. Учащимся было предложено задуматься, о чем рассказывал Василий в этот момент: «Давайте попробуем представить себя в образе персонажа Твардовского и рассказать одну из историй Василия Теркина».

Наблюдение за учащимися в ходе использования такого приёма на уроке показывает, что они учатся слушать друг друга, говорить по одному, стараются не повторяться.

Работа, направленная на умение вести диалог, отстаивать свою точку зрения, терпимо относясь к аргументам оппонента, проводится в виде дискуссий, диспутов, дебатов. Например, часть класса утверждает, что необходимо знать словообразование и правописание сложных слов, вторая доказывает, что в речи вполне возможно обойтись простыми словами, или можно поспорить о том, легко ли живется «маленьким людям», или даже организовать спор между литературными героями (Роза и Лис о дружбе и привязанности, при изучении «Маленького принца» А. Сент-Экзюпери) и т.д.

Развитию конструктивных отношений помогают приёмы: «Не стыдно не знать, стыдно не учиться у тех, кто знает», «Затрудняешься – попроси помощи у соседа», «Запутался – посмотри по сторонам и спроси: почему так?» и др. – т.е. равный обучает равного.

Владение грамотной речью и речевым этикетом во время защиты проектов, результатов творческих исследований способствуют развитию уверенности в себе.

Интерактивные методы обучения, такие как ролевые игры, дискуссии и групповые проекты, являются эффективным средством развития социальных и эмоциональных навыков учащихся. Они способствуют активному взаимодействию, участию каждого ученика и развитию навыков коммуникации, сотрудничества и эмпатии. При использовании интерактивных методов обучения обеспечиваю поддержку и руководство со стороны учителя, а также обратную связь для каждого учащегося с целью оптимизации процесса обучения и развития социально-эмоциональных навыков.

На этапах рефлексии и подведения итогов очень важно вернуться к приёму, использованному в начале урока: поинтересоваться эмоциональным состоянием, узнать, помог ли аутотренинг, не мешал ли человечек с левого плеча и др. Целесообразно на этом этапе услышать слова благодарности тому, кто помог в преодолении трудностей.

На уроках я применяю формы и методы, которые содействуют развитию у учащихся умения управлять своими эмоциями, контролировать свое поведение, взаимодействовать, работать в команде, формировать навыки самоконтроля. На разных этапах урока эмоциональное состояние учащихся находится под контролем. Для дальнейшей успешной социализации учащихся использую командные ролевые игры, которые готовят ребят к коллективной и индивидуальной деятельности во взрослой жизни. Для развития социально-коммуникативных навыков я использую активные формы учебной деятельности, способствующие активной умственной и практической деятельности учащихся в процессе усвоения программного материала. Учащиеся овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, в нужный момент согласиться с мнением собеседника или опровергнуть его. Значительное внимание на уроках уделяю созданию благоприятной атмосферы, формированию у учащихся навыков планирования и организации учебной деятельности, совместного решения проблем в ходе парной и групповой работы. Использование парных и групповых форм работы способствует развитию у учащихся умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.). Промежуточная диагностика уровня сформированности социальных и эмоциональных навыков учащихся в процессе изучения русского языка и литературы показывает положительную динамику. В ходе инновационной деятельности была организована работа учащихся над мини-проектами практико-ориентированной направленности.

Анализ результатов мониторинговых исследований показал, что у учащихся-участников инновационного проекта отмечается более высокий уровень сформированности рефлексивных умений, самосознания, саморегуляции, эмоциональной стабильности. По результатам диагностик и анкетирования наблюдается повышение уровня коммуникативной компетенции, уровня успеваемости, самооценки. Активизировались различные виды коммуникаций между участниками инновационной деятельности.

Повысилась результативность образовательного процесса по русскому языку и литературе в учреждении образования посредством повышения эффективности учебных занятий, благоприятного психологического климата в классе, школе. По результатам диагностики снизился уровень тревожности.

Отмечается положительная динамика уровня обученности и воспитанности учащихся. Повысились личностные достижения учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях. Участники проекта постоянно принимают участие в таких конкурсах, как «Здравствуй, мир!», «Живая классика», «Золотое перо Белой Руси», в международном молодежном конкурсе сочинений эпистолярного жанра, организованном Всемирным почтовым союзом, и не безрезультатно. Каждый год мы имеем дипломы и грамоты различных степеней. Повысились личностные достижения учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях на 32 %.

Таким образом, социально-эмоциональное обучение (SEL) – это процесс, посредством которого учащиеся приобретают и применяют знания, умения и навыки для управления эмоциями и достижения личных и коллективных целей, владеют миром собственных чувств и проявляют сочувствие к другим, устанавливают и поддерживают доверительные отношения и принимают ответственные решения.

Академик Александр Львович Минц сказал: «Напичканный знаниями, но не умеющий использовать их, ученик напоминает фаршированную рыбу, которая не умеет плавать». Мои учащиеся «плавают». Участие в проекте помогает им применять полученные знания на

практике, при этом они демонстрируют самостоятельность, инициативность, проявляют творческие способности, что способствует развитию коммуникативной компетенции.

Для меня лично данный проект способствовал повышению профессионального уровня в процессе включения в образовательный процесс СЭО. Моя методическая копилка обогатилась новыми технологиями, методами и формами обучения и воспитания учащихся.

Список использованных источников

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополоцк : ПГУ, 2011. – 388 с.
2. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
3. Джагерс, Р. Дж., Ривас-Дрейк Д., Уильямс Б. Трансформирующий SEL: на пути к SEL на службе равноправия и передового опыта в образовании / Р. Дж. Джагерс, Д. Ривас-Дрейк, Б. Уильямс // Педагогическая психология Том 54,(3), 2019, с. 162-184.
4. Лю Хейин [Хейин, Л. Исследование функций эмоций в учебной деятельности учеников / Л. Хейин // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование, 2008. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-funktsiy-emotsiy-v-uchebnoy-deyatelnosti-uchenikov. – Дата доступа: 21.02.2021.
5. Сергиенко, Е. А. Социально-эмоциональное развитие: программа становления личностного потенциала / А. Е. Сергиенко. // Образовательная политика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edpolicy.ru/socialandemotionaldevelopment. – Дата доступа: 23.01.2021.