EL PRECIO DEL ORGULLO

1. EXT. CAMINO JUNTO A ROSINGS – ATARDECER

La lluvia continúa cayendo. DARCY se aleja del refugio donde ha dejado a ELIZABETH. Camina unos metros y se detiene. Vuelve la cabeza hacia el refugio.

Entreabre los labios, pero no dice nada. Baja la mirada y continúa caminando bajo la lluvia.

2. INT. HABITACIÓN DE DARCY – ATARDECER

DARCY entra con la ropa empapada.

CRIADO

Señor, usted está empapado.
Permítame ayudarle con el abrigo.

DARCY
No es necesario. Gracias.

DARCY se quita el abrigo.

DARCY (CONT.)
Prepare un baño, por favor.

CRIADO
Enseguida, señor.

El criado sale. Darcy se acerca a la ventana. La lluvia golpea los cristales.

3. INT. COMEDOR DE ROSINGS – NOCHE

LADY CATHERINE, ANNE y CORONEL FITZWILLIAM están sentados a la mesa.

LADY CATHERINE

Darcy, ¿dónde has estado? No te
hemos visto en toda la tarde.

DARCY
He salido a pasear.

LADY CATHERINE
¿Con esta lluvia? Deberías pasar más
tiempo con tu prima Anne.

LADY CATHERINE (CONT.)

Vuestras madres siempre desearon que estuvierais unidos. Sería una lástima que las costumbres de nuestra familia acabarán perdiéndose.

FITZWILLIAM
No creo que Darcy necesite que le recuerden sus obligaciones a cada momento.

LADY CATHERINE

(con seriedad)

No hablo de obligaciones, coronel. Hablo de lo que resulta conveniente para nuestras familias.

Lady Catherine observa a Darcy.

LADY CATHERINE (CONT.)
Aunque últimamente pareces tener la cabeza en otra parte.

DARCY
Estoy un poco cansado.

Fitzwilliam deja su copa sobre la mesa.

FITZWILLIAM

(con cierta admiración)
Hablando de matrimonios, el otro día tuve una conversación interesante con la señorita Bennet.

Darcy levanta ligeramente la mirada.

LADY CATHERINE
¿La señorita Bennet?

FITZWILLIAM
Tiene opiniones bastante firmes sobre el asunto.

LADY CATHERINE

(con desprecio)
Eso no me sorprende. Esa joven siempre parece dispuesta a llevar la contraria.

FITZWILLIAM
Al menos sabe defender sus ideas.

LADY CATHERINE

(con frialdad)
Una cualidad que no siempre va acompañada de buenos modales.

Darcy deja la copa sobre la mesa.

DARCY

(con firmeza)
La señorita Bennet sabe comportarse cuando la ocasión lo requiere.

Lady Catherine se vuelve hacia él.

LADY CATHERINE

(con impaciencia)
Una conversación agradable puede resultar entretenida, pero no basta para convertir a una joven en una esposa adecuada.

LADY CATHERINE (CONT.)

La educación y las relaciones familiares también deben tenerse en cuenta.

Darcy levanta la mirada.

DARCY
(tras una pausa)
Aunque no creo que el origen de una persona determine todas sus cualidades.

Lady Catherine deja los cubiertos.

LADY CATHERINE
(en tono seco)
Qué observación tan curiosa viniendo de ti.

Darcy no responde. Lady Catherine mira brevemente a Anne, que baja la mirada y continúa comiendo.

4. INT. HABITACIÓN DE DARCY – NOCHE

DARCY está sentado frente al escritorio.Llaman a la puerta.

DARCY
Adelante.

Entra el CORONEL FITZWILLIAM con unos papeles en la mano.

FITZWILLIAM
¿Tienes un momento? Quería revisar unos asuntos antes de nuestra partida.

DARCY
Por supuesto.

FITZWILLIAM deja los documentos sobre el escritorio.

FITZWILLIAM
Me ha sorprendido tu interés por defender a la señorita Bennet.

Darcy ordena los documentos.

DARCY

(con calma)
Nuestra tía puede ser demasiado severa en sus juicios.

FITZWILLIAM
Es una joven interesante. Aunque creo que mi comentario sobre Bingley no le hizo ninguna gracia.

Darcy deja de ordenar los papeles.

DARCY

(con cierta tristeza)

Ya me lo ha hecho saber.

FITZWILLIAM

(con sinceridad)
No pretendía causarle ningún disgusto.

DARCY

(con calma)
Lo sé.

Fitzwilliam observa a Darcy unos instantes.

FITZWILLIAM

A veces creemos hacer lo correcto

sin pensar en cómo afecta a los demás.

Darcy guarda silencio.

FITZWILLIAM (CONT.)
Pero supongo que nunca es tarde

para reconocer un error.

Fitzwilliam se levanta y recoge sus papeles.

DARCY
(en voz baja)
No siempre es tan sencillo.

FITZWILLIAM

Podemos terminar esto mañana.

Buenas noches, Darcy.

DARCY
Buenas noches.

Fitzwilliam sale y cierra la puerta.

Darcy aparta los documentos y permanece unos instantes frente al escritorio.

Finalmente, toma una hoja en blanco y comienza a escribir.

Más tarde, dobla las hojas, las introduce en un sobre y escribe el nombre de ELIZABETH BENNET.

Deja la carta sobre el escritorio.

FIN