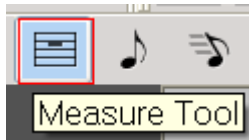


*. 이 강의는 **Finale 2014** 버전으로 만들었습니다.

“**Beat Chart**”를 이용하여 음표의 위치를 정렬하는 방법입니다.

1.
Measure Tool



2.
마디 속성을 “**Beat Chart**”를 사용하도록 바꿉니다.



원하는 마디를 선택한 후 마우스 오른쪽 버튼을 눌러 “**Edit Measure Attributes...**” 를 선택합니다.

Measure Attributes

Measure Attributes for Measure: 1

Change Every: 1 Measure(s)

Barline: Normal Double Final Solid Dashed Invisible Tick Custom

Left Barline: Default Normal Double Final Solid Dashed Invisible Custom

☐ Override group barlines

Display

☐ Change Width: 216

☐ Add: 0 to width

☐ Extra Space at Beginning: 0

☐ Extra Space at End: 0

Key Signature: Show if Needed ▼

Time Signature: Show if Needed ▼

☐ Hide cautionary clefs, key and time signatures

Position Notes: **Using Beat-Chart Spacing** ▼

☐ Evenly across measure

Behavior

☐ Begin a new staff system

☐ Show full staff & group names

☐ Break a multimeasure rest

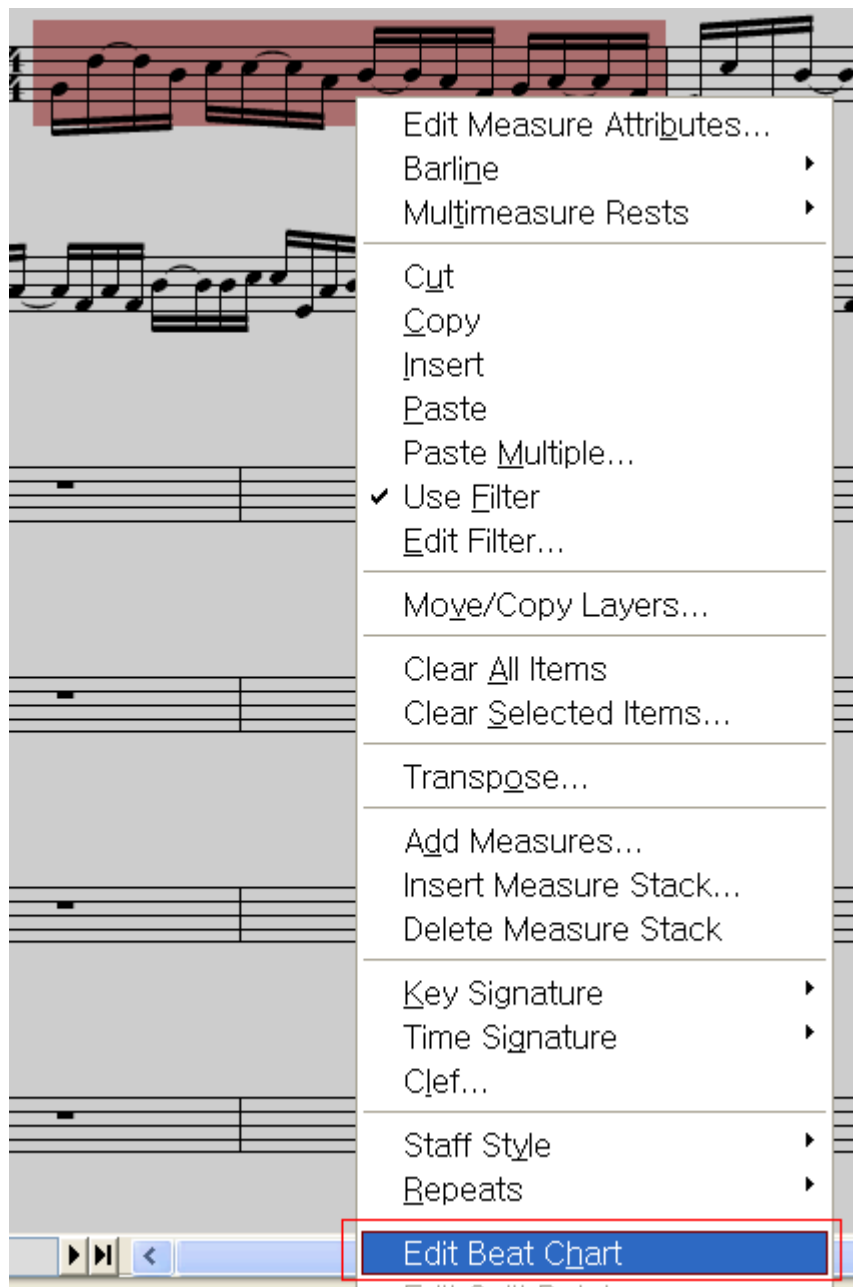
☐ Break smart word extensions

☒ Include in measure numbering

☐ Allow horizontal split points

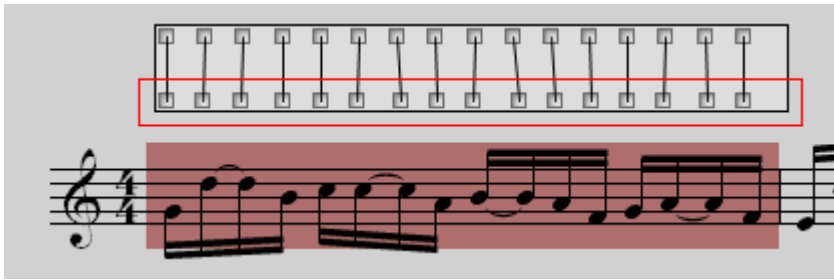
음표의 위치 표시 방법을 “**Using Beat-Chart Spacing**” 으로 설정합니다.

3.
Edit Beat Chart ...

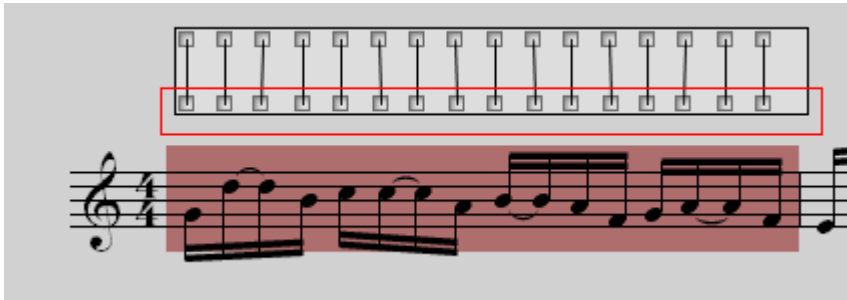


선택된 마디에서 마우스 오른쪽 버튼을 눌러 “**Edit Beat Chart**”를 선택합니다.

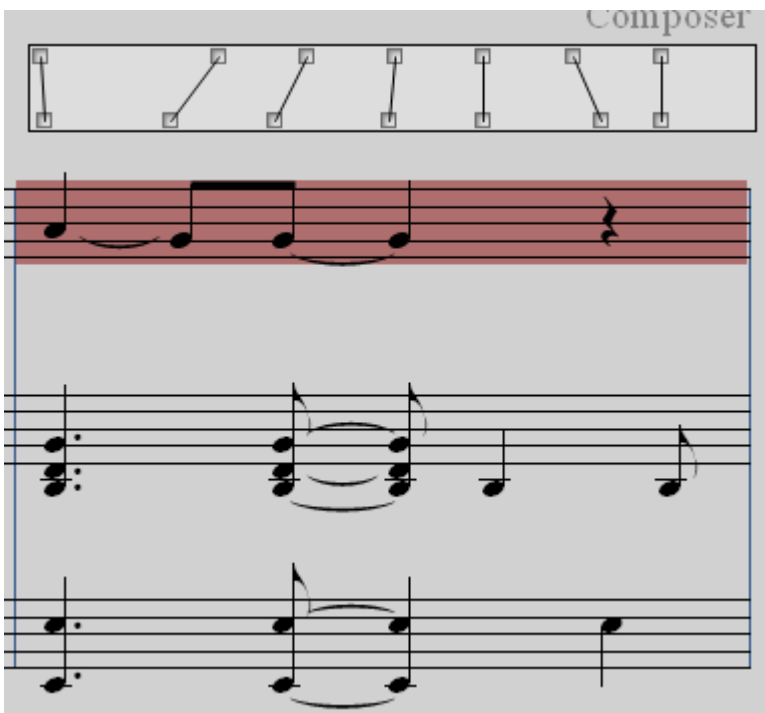
4. 음표 정렬 ...



아래쪽에 있는 사각형을 좌우로 움직여서 음표를 원하는 곳으로 옮깁니다.



...



Composer

