



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Reconocimiento Oficial mediante la Resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013, modificada por la resolución 6335 de 2016, emanada de la Secretaría de Educación del Distrito especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080 - 1

PLAN DE APOYO PEDAGÓGICO

Según el Decreto 1290 de 2009, el Plan de Apoyo Pedagógico se concibe como una estrategia pedagógica orientada a brindar acompañamiento a los estudiantes que presentan dificultades en desarrollo de competencias esperados en una o varias áreas del conocimiento, buscando garantizar la permanencia y el éxito escolar mediante la implementación de acciones diferenciadas, flexibles e inclusivas que respondan a las características, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la superación progresiva de las barreras para el.

DOCENTE	FRANCISCO MUÑOZ CEBALLOS
ÁREA - ASIGNATURA	EDUCACION ARTISTICA
PERIODO	1° Y 2°
GRADO	NOVENO
AÑO	2025
FECHA DE PRESENTACIÓN	AGOSTO 18 DE 2025
NOMBRE	ESTUDIANTES CON DESEMPEÑO BAJO

1. DIAGNÓSTICO DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE:

Durante el primer y segundo periodo se abordaron las temáticas de estética, claroscuro, difuminado, alto contraste, impresionismo, cubismo y el estudio de artistas latinoamericanos del claroscuro. En general, el grupo obtuvo **buen desempeño académico**, evidenciando comprensión de los conceptos y entrega oportuna de la mayoría de actividades.

Sin embargo, se identificó un **pequeño grupo de estudiantes** que no alcanzó los criterios de evaluación establecidos, particularmente en:

- Entrega de ejercicios prácticos de claroscuro y difuminado.
- Desarrollo de composiciones en alto contraste.
- Elaboración de fichas de investigación sobre artistas.

Evidencias de seguimiento:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Reconocimiento Oficial mediante la Resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013, modificada por la resolución 6335 de 2016, emanada de la Secretaría de Educación del Distrito especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080 - 1

- Ausencia o entrega tardía de trabajos.
- Participación limitada en exposiciones y socializaciones.
- Falta de materiales de trabajo de manera recurrente.

Posibles causas:

- **Familiares:** Falta de acompañamiento y supervisión en casa, ausencia de apoyo para la adquisición de materiales.
- **Personales:** Desmotivación extrema hacia la asignatura, poca disposición para el trabajo autónomo y tendencia a no cumplir compromisos académicos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- a. Reconozco y describo elementos visuales en manifestaciones artísticas, expresando juicios personales con sensibilidad y respeto.
- b. Identifico y valoro emociones, ideas o mensajes en expresiones artísticas, relacionándolos con mi entorno y vivencias personales.
- c. Utilizo recursos visuales, sonoros o corporales para expresar ideas, emociones o narrativas, aplicando conceptos básicos del lenguaje artístico.
- d. Manifiesto respeto y apertura hacia las diferentes expresiones artísticas y culturales, participando activamente con sensibilidad, responsabilidad y cumplimiento en la entrega de trabajos.

3. CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Acciones Evaluativas	Evidencia esperada	Fecha inicio	Fecha fin
Tutoría personalizada	Registro de asistencia y avance	18/08/2025	18/10/2025
Actividades de afianzamiento en aula	Talleres y planchas resueltos y revisados	18/08/2025	18/10/2025



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Reconocimiento Oficial mediante la Resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013, modificada por la resolución 6335 de 2016, emanada de la Secretaría de Educación del Distrito especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080 - 1

Acciones Evaluativas	Evidencia esperada	Fecha inicio	Fecha fin
Trabajo autónomo en casa	Productos escritos, informes	18/08/2025	18/10/2025
Uso de recursos TIC (plataformas, videos)	Capturas, guías o bitácora de uso (block de artes)	18/08/2025	18/10/2025
Evaluación formativa (rúbricas, lista de C.)	Instrumento diligenciado	18/08/2025	18/10/2025

4. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE PLAN DE APOYO:

Indicador de Desempeño	Actividades de Apoyo y Refuerzo (para desarrollar en casa)	Evidencias de Aprendizaje
a. Reconozco conceptos de estética y su aplicación en las artes visuales.	1. Escribir un breve ensayo (media página) respondiendo: ¿Qué es la estética? ¿Cómo se relaciona con el arte y la vida cotidiana? 2. Buscar una obra que le parezca “bella” y justificar por qué según conceptos estéticos.	• Ensayo escrito, con buena ortografía. • Imagen de la obra elegida y explicación breve.
b. Identifico y aplico la técnica del claroscuro y el difuminado en mis creaciones.	1. Realizar tres ejercicios: esfera, cilindro y cubo usando claroscuro (lápiz 2B o 4B). 2. Hacer un retrato simple aplicando difuminado para sombras.	• Hoja con los ejercicios geométricos bien logrados. • Retrato con aplicación visible de claroscuro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Reconocimiento Oficial mediante la Resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013, modificada por la resolución 6335 de 2016, emanada de la Secretaría de Educación del Distrito especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080 - 1

Indicador de Desempeño	Actividades de Apoyo y Refuerzo (para desarrollar en casa)	Evidencias de Aprendizaje
c. Reconozco y aplico el alto contraste en composiciones artísticas.	1. Diseñar una imagen en blanco y negro (puede ser silueta de un objeto, animal o persona) resaltando el contraste.	• Trabajo en block con uso correcto de alto contraste.
d. Identifico características de movimientos artísticos como impresionismo y cubismo, y sus exponentes.	1. Elaborar un cuadro comparativo entre impresionismo y cubismo (origen, características, artistas, obras representativas). 2. Escoger una obra de cada movimiento y dibujarla de forma libre.	• Cuadro comparativo bien estructurado. • Dibujo de obras representativas con creatividad.
e. Reconozco artistas latinoamericanos del claroscuro y su aporte.	1. Realizar una ficha para cada artista (Fernando Botero, Oswaldo Guayasamín, David Alfaro Siqueiros, Carlos Mérida): país, obra destacada, breve descripción de su estilo.	• Cuatro fichas ilustradas y escritas a mano.