

Deutsch 102 - Tag 38 - Kelsey Museum of Archaeology (Archäologie)

Arbeiten Sie heute in Gruppen von vier oder fünf StudentInnen!

Im Museumsshop

Spielen Sie "Ich sehe was, was du nicht siehst!" ["I spy"]

Student*in 1: Ich sehe was, was **ihr** nicht **seht**!"

Student*in 2, 3, 4, 5: Ist es _____? [Stellen Sie Ja/Nein Fragen!]

Wenn es zu schwer ist, kann Student*in 1 helfen. Er/Sie kann sagen:

- Welche Farbe das Objekt hat ("Es ist grün und blau")
- Wo das Objekt ungefähr [=approximately] ist ("Es ist **in der Nähe vom** Fenster")

Logistik:

Ich bin dran = It's my turn

Du bist dran = It's your turn

Namen:

Ägypten

der Pharao

Tutanchamun

Nofretete

Sokrates

Ptolemäus [Name von **vielen** Ägyptischen Königen]

Andere Vokabeln:

die Pyramide, -n

der Sarkophag

die Mumie, -n

der Körper, - [= body]

der Ring

die Ohrringe

die Kette [=chain, necklace]

das Armband

die Krawatte [=tie]

die Puppe, -n = doll

die Handpuppe

der Korb = basket

die Schüssel = bowl

das Pferd = horse

das Nilpferd = hippopotamus

RASA, Touristen und kleine Geister

We will visit three [or four] "stations" in the museum today. Your instructor will introduce each station briefly, and then you will talk in groups for 10 minutes. We will use the "RASA" format for Station 1. RASA is a way of building a conversation on an initial statement. The "ghost" makes an initial statement, and the conversation proceeds as follows:

- **Receive:** Look attentively at the speaker
- **Appreciate:** Ach so! Boah!! Interessant! Nein!?! Was!?! Echt?? Wirklich? Um Himmels Willen!
- **Summarize:** Also, du.... [E.g. Geist: Ich hatte keine X-Box ==> Also, du hattest keine X-Box]
- **Ask a question.** The "ghost" responds, and the RASA cycle begins again ☺

Station 1: Karanis: Ein Tag im Leben eines römischen Ägypters

One student in each group will hold a little paper "ghost." That means they are a ghost from the time of the exhibit. The rest of the group are tourists visiting Egypt. The ghost makes a statement (ideas below!), and the tourists respond using "RASA." Switch roles periodically by handing another student the paper ghost ("Du bist dran!").

Ideen für den "Geist":

- Wir konnten/durften/mussten (nicht)...
- Wir aßen/tranken (kein(e)(n))...
- Wir spielten (nicht) mit...
- Wir hatten (kein(e)(n))...
- Wir trugen (kein(e)(n))...

der Korb = basket
der Besen = broom
der Haken = hook
der Schuh, -e
das Spielzeug, -e = toy
die Zwiebel = onion

die Schüssel = bowl
die Amphore = amphora
das Seil = rope
die Sandale, -n
das Spielzeugpferd
das Getreide = grain

Station 2: Mumien, Masken und Götter

The group votes on which person in the group is dressed most like a **tourist**. The remaining roles are: **ein Vierjähriger mit sechs Fingern, eine Mumie ohne Körper und eine Himmelsgöttin**. If there are more than 4 of you, elect a second tourist. Der Tourist stellt Fragen, und die anderen Personen antworten.

- o [Mumie:] Was war besser, als Sie einen Körper hatten? Wo suchten Sie ihren Körper? War es schwer, Tweeten zu lernen? Welche Totenmaske wollten Sie?
- o [Kind:] Was sagten die anderen Kinder über deine sechs Finger? Konntest du ohne Playstation leben? Womit [=with what] spieltest du? Wovor hattest du Angst?
- o [Himmelsgöttin:] Waren Sie sehr satt, wenn [whenever] Sie die Sonne aßen? Tat es sehr weh [weh tun: to hurt], wenn Sie die Sonne gebären? War es interessant, eine Göttin zu sein?
- o [Alle:] Was war in Ihrem Leben besonders gut? Besonders schlecht? Besonders schwer? Lebten Sie gern ohne Internet, Handys und Maschinen, oder war das ein Problem? Reisten Sie viel? Hatten Sie viel Freizeit? War Ihr Essen lecker, oder nicht so gut?

der Gott, die Göttin; Pl. die Götter
verschlucken = to swallow

die Totenmaske, -n
gebären (gebiert, gebar, hat geboren) = to give birth to

Station 3: In einem römischen Bad

Diskussionsthemen:

- o Was waren vielleicht die Vorteile [=advantages] von diesen Bädern? [Leute besser kennenlernen? Sich in seinem eigenen Körper wohlfühlen? Sich entspannen? Ein gutes Arbeitsklima?]
- o Würden Sie in so ein Bad gehen?
- o Würden Sie warm oder kalt baden?
- o Würden Sie den Gemeinschaftsschwamm benutzen? Würden Sie dafür bezahlen? Was wäre die Alternative?
- o Worüber würden Sie mit den anderen Besuchern [=visitors] sprechen?
- o Hätten Sie lieber Seife oder würden Sie gern den Schaber benutzen? Wie würden Sie sich ohne Seife sauber machen?

der Besucher = visitor
der Schaber = scraper

das Olivenöl
der Gemeinschaftsschwamm = communal sponge

Station 4: Ein Rätsel! [=riddle, mystery]

- o Was passierte auf der wilden Party in den Wandgemälden [=drawings on the walls]??