

«ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ «НАДІЯ»

ДІЛОВА ГРА: «КРОКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»



*Керівник гуртка «Робототехніка-2» - Кіреєва Ганна Вікторівна
м. Першотравенськ*

***Постав над собою сто педагогів – вони будуть безсилями,
якщо ти не зможеш сам заставляти себе і сам вимагати від себе»***

В.Сухомлинський

Мета: Розглянути професійні, особисті, творчі якості та компетентності педагога, створити модель педагога-майстра.

Завдання:

- формувати в педагогів потребу усвідомлювати свої сильні та слабкі сторони;
- розвивати потребу пізнання своїх здібностей і особистих рис;
- стимулювати інтерес до творчості, ініціативу, розвиток аналітичних здібностей членів педагогічного колективу.

Мотивація учасників:

- розвиток особистості: забезпечити професійний розвиток;
- соціальний добробут: удосконалити свої можливості, розвинути здібності для роботи з колективом

Обладнання: дошка, крейда, роздатковий матеріал, мультимедійна установка.

Форма проведення : ділова гра

стимул: внести зміни в напружений темп життя;

- *пізнавальний інтерес:* задовольнити допитливий розум, вчитися заради набуття знань, які потрібні колективу;
- *неформальні стосунки:* задовольнити потребу в спілкуванні, товаристві, придбати нових друзів-однодумців;
- розвиток особистості: забезпечити професійний розвиток;
- соціальний добробут: удосконалити свої можливості, розвинути здібності для роботи з колективом.

Очікувані результати:

- поглиблення знань, запровадження інноваційних методів у практику методичної роботи;
- формування конкурентоспроможного педагога навчального закладу;
- створення відкритого інформаційного простору в освітній системі.

Функції учасників:

- лідер — одержує початкову інформацію, організовує свою групу на виконання запропонованого завдання, координує та спрямовує її діяльність;
- гравці — беруть активну участь у процесі виконання завдань, підтримують свого лідера під час «захисту».

Правила учасників гри:

- гра — справа серйозна. Як ми граємося, так і живемо;
- будьмо позитивними;
- толерантність — це повага, у першу чергу, до самого себе;
- точність — ввічливість королів;
- світ навколо вирує, а ми — ТУТ і ЗАРАЗ — вчимося;
- найдорогоцінніше, що в нас є, це — час, використаємо його для себе найефективніше.

Ведуча. Головні нормативно-правові документи Міністерства освіти України свідчать: «Педагогічні та науково-педагогічні працівники зобов'язані постійно підвищувати професійний рівень, педагогічну майстерність, загальну культуру» (Закон України «Про освіту»); «Підготовка педагогічних і науково-педагогічних працівників та професійне самовдосконалення — важлива умова модернізації освіти» (із Національної доктрини розвитку освіти).

На сучасному етапі розвитку суспільства всі розуміють, що кожному громадянину необхідні універсальні знання, здатність розв'язувати свої життєві та професійні проблеми. Ідею універсальної освіти розглядають нині як головну умову розвитку особистості й суспільства загалом. В основі цієї ідеї лежить здатність людини до безперервної освіти. На дитячі та юнацькі роки випадає тривалий процес освіти, і багато молодих людей із полегшенням зітхають, коли приходять на виробництво після вищого навчального закладу, але навіть невелика перерва в освіті відкидає їх назад, бо диплом про вищу освіту — це тільки початок безперервної освіти.

Здатність до самоосвіти незрівнянно важливіша за своїми результатами та впливом на людину, ніж сама освіта в навчальному закладі.

«Вчити самого себе», — девіз кожної особистості, але найактуальнішим він стає для керівників гуртків позашкільної освіти, бо внаслідок їхньої наближеності до молодого покоління здійснюють безпосередній вплив на розвиток особистості дитини.

Особистісно-орієнтована самоосвіта керівника гуртка забезпечує підвищення педагогічної майстерності, а в результаті — безперервний саморозвиток особистості самого керівника гуртка і його вплив на розвиток особистості вихованця.

В. Сухомлинський уважав, що джерелом і рушійною силою самоосвітньої діяльності педагога є потреба в знаннях: «Знати більше, ніж я знаю сьогодні». Вчений зазначав, що суттєвими причинами, які породжують цю потребу, є вимоги, що висувують до керівника гуртка позашкільної освіти, колеги по роботі, батьки й особливо вихованці. Неодноразово В. Сухомлинський наголошував: «Вихованець має бачити в керівнику розумну, знаючу, думаючу, закохану в знання людину. Чим глибші знання, чим ширший кругозір, ширша всебічна наукова освіченість керівника, тим більшою мірою він не тільки керівник, а й вихователь». Видатний педагог був переконаний, що самоосвітню діяльність керівника гуртка слід починати із самопізнання. Керівник гуртка мусить вивчити себе як особистість, **порівняти себе з іншими**, поспостерігати за собою ніби збоку.

Він стверджував, що девіз самопізнання добре виражений у словах Ф. Достоевського: «Знайди себе в собі, підкори себе собі, оволодій собою!» Виховання почуттів, дисциплінування думки й волі, вироблення й урівноваження характеру — усе це людина має робити сама, пізнаючи себе й оволодіваючи собою.

Людина – найдосконаліше творіння на Землі. Бог створив для неї світ, наділив її розумом, силою, талантами. У Біблії є одна притча:

«Покликав один багатій до себе 3 рабів і дав одному з них 5 талентів (давні гроші), другому – 2, третьому ж – лише 1. Через деякий час повернулися до свого господаря раби, і той, що мав 5 талентів, дістав ще 5, той, що 2, - ще 2, а третій загубив і той талент, що мав: нічого не здобув. Покарав його господар вічною темрявою, сказавши: «Тому, хто має, ще додається, а хто нічого не має, то втратить і те, що мав».

Отже, кожна людина наділена якимсь даром, талантом, має певні задатки, які потрібно розвивати, удосконалювати, бо без праці таланту немає, і хто не працює над собою, ніколи нічого не досягне. Недаремно кажуть:

Багато особистостей на світі,

Та кожна, **безперечно**, діамант,

Життя обточить всіх, воно покаже,

Хто варт чого, а хто не варт.

У "Центрі дитячої творчості "Надія" – це розмаїття особистостей. Тут працюють керівники гіртків, які Божим велінням наділені розумом, талантом, добротою, людяністю, креативністю. Але ніщо не возвеличує людину так, як праця. Наші керівники гуртків уміють працювати і, як говориться у притчі, вони мають і їм ще додається. Сьогодні виправдовується стара істина: «Творчий керівник — творчий колектив». А з чого починається творчий колектив керівників — творців завтрашнього майбутнього України? Перш за все, зі співпраці: вільної, творчої, актуальної, цікавої, спільної, креативної!

Метою науково-методичної роботи є підтримка ділового тону керівника гуртка, допомога в подоланні труднощів, відкриття шляху до пошуку, ініціативи й творчості. При цьому важливо зацікавити керівників гуртків, залучаючи до проведення того чи іншого заходу. Тож у Центрі дитячої творчості "Надія" практикують крім загальноприйнятих і нестандартних форм роботи, які захоплюють керівників гуртків, сприяють розвитку різного роду компетентностей, індивідуального стилю, креативності, творчих здібностей. Одним із видів нестандартної роботи є проведення методичних заходів у формі ділової гри. Саме така форма розвиває пізнавальну **активність** керівника гуртка, стимулює самоосвіту, розвиток творчої ініціативи, забезпечує формування в колективі атмосфери плідного співробітництва.

У свій час Сократ сказав: «Неможливо жити краще, ніж проводячи життя в прагненні стати досконалішим. Хто хоче зрушити світ, нехай зрушить себе».

ХІД ГРИ

Для проведення гри пропоную об'єднатися в групи:

I група – «Школа вищої майстерності»;

II група – «Школа вдосконалення»;

III група – «Школа становлення».

Уявіть собі гарний урок. Усміхнений керівник гуртка, чудові вихованці, панує атмосфера творчої співпраці, на уроці все найвищого ґатунку – і техніка, і логіка побудови уроку, і сучасні методичні прийоми.

Провести такий урок зможе лише майстер своєї справи. Але більшість з нас не «чарівники», а лише вчаться ними стати, адже для людини, що за своїм духом - керівник, стати майстром – життєва потреба !

1. Робота в парах «Прорекламуй партнера»

Охарактеризувати свого партнера за професійними якостями. Скласти рекомендацію для прийому на роботу.

2. «Наша мета»: сформулювати мету діяльності своєї групи, педагогічне кредо керівника гуртка.

3. «Чарівний мікрофон»: тримаючи мікрофон, розповісти про свої враження від професії керівник гуртка.

4. Із даних слів скласти вислів про творчість: до, це, здатність, дар, нагородила, яким, природа, вищий, людину, творчості.

(Здатність до творчості – це найвищий дар, яким природа нагородила людину.)

5. Дискусія між групами: чи тотожні поняття «творчий керівник гуртка» і «майстер»? До анаграми слова «майстер» підібрати:

- дієслова (мислити, апробувати, йти вперед, самовдосконалюватись, творити, експериментувати, творити);

- іменники (майстерність, альтернативність, ймовірність успіху, старанність, толерантність, ентузіазм, раціональність);

- прикметники (мудрий, активний, старанний, творчий, енергійний, розумний, креативний).

«Творчість – це виживання», - говорить К. Роджерс. Таким чином, творчо працюючий керівник гуртка сам створює особистий імідж.

Імідж керівника гуртка – образ, характеристика його особистості.

6. Скласти список основних понять поняття «професійність»

Виходячи з ознак професійності, виділяють чотири рівні професіоналізму керівника гуртка: пасивний, відносно активний, активний і творчий педагогічний стиль.

Останній зустрічається нечасто. Під час оцінювання професіоналізму керівника гуртка, як правило, говорять про активно-творчий стиль. Його основні ознаки: різними засобами стимулюється пошукова діяльність вихованців, використовуються дослідницькі методи: творчі завдання, пізнавальні ігри, досліди, дискусії, тощо, між керівником гуртка та вихованцями панують відносини поваги та співробітництва, матеріал уроку засвоєний усіма, закріплений з опорою на попередній матеріал та з перспективою на майбутнє.

7. Пояснити значення компетентностей: інтелектуальна, психологічна, мотиваційна, комунікативна, [дидактична](#)

8. З переліку якостей вибрати ті, які характеризують керівника-майстра

Якості:

- Соціальна відповідальність
- Неадекватність
- Неврівноваженість
- Почуття гумору
- Авторитаризм
- Духовна культура
- Інтелігентність
- Зверхність
- Гуманізм
- Песимізм
- Критичність
- Самокритичність
- Оптимізм
- Креативність мислення

Від керівника гуртка, його професійної компетентності, стилю педагогічного спілкування, значною мірою залежить формування оригінальності мислення й поведінки, самостійності думок, суджень, поваги до себе як особистості.

9. Знайти вихід із педагогічної ситуації (ситуацію розіграти)

Педагогічні ситуації для конкурсу

1. Ви заходите в кабінет на урок. На столі сидить симпатичне пухнасте кошеня. Ваші дії?!
2. Ви перевіряєте роботу вихованця. Розкриваєте програму, а там на фоні фраза: «Я вас люблю...». Ваша реакція?!
3. Ви приходите на урок, натхненно пояснюєте нову тему і раптом помічаєте, що деякі грають в гру. Що буде далі?
4. Підійшовши до дверей кабінету, в якому у вас урок, ви бачите, що двері закриті, а в

кабінеті – тиша. Ваші дії?!

5. Ви розкрили журнал і записуєте необхідне, проходить перекличка. У цей час Вам на стіл «приземляється» паперовий літак. Що Ви зробите?

Рефлексія

Керівнику гуртка дають відповіді на аркушах на такі запитання.

1. Як, на ваш погляд, було висвітлено питання,

- запропоноване до обговорення:
- а) глибоко й усебічно;
- б) **частково**;
- в) поверхово?

2. Що дала вам ділова гра:

- а) збагатила цінним досвідом;
- б) поглибила знання;
- в) викликала творче натхнення;
- г) принесла розчарування?
- д) інше (вказати «що»)

Від керівника гуртка, його професійної компетентності, стилю педагогічного спілкування, значною мірою залежить формування оригінальності мислення й поведінки, самостійності думок, суджень, поваги до себе як особистості.

Компетентний, творчий, креативний керівник — той, хто володіє необхідною сумою знань, умінь, навичок, які виражають сформованість педагогічної діяльності, педагогічного спілкування й особистості вчителя як носія визначальних цінностей, ідеалів і педагогічної свідомості.

Бажаю всім творчої, натхненної праці!