

Учебный предмет: «Искусство (Отечественная и мировая художественная культура)», 5 класс

Тема: Сказочный образ животного

Раздел: Образ животного в искусстве

Цель: формирование у учащихся общего представления о значении образа животного в художественной культуре.

Задачи:

- актуализировать представления учащихся об использовании образа животного в разных областях человеческой деятельности;
- раскрыть и охарактеризовать особенности символики образа животного в сказке, геральдике;
- совершенствовать умение воплощать результаты наблюдений за животными в художественно-творческой деятельности;
- развивать ассоциативно-образное мышление;
- воспитывать интерес к воплощению образа животного в художественно-творческой деятельности

Тип урока: комбинированный

Учебно-методическое обеспечение: учебное пособие, рабочая тетрадь, художественно-иллюстративный материал, карандаши, бумага.

Ход урока

1. Организационный момент.

Ребята, наш сегодняшний урок мы начнем с улыбки. Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне.

Как хорошо, когда люди улыбаются. От улыбки становится теплее, радостнее и даже светлее.

Девизом нашего урока станут слова известного режиссёра и актёра Константина Станиславского: «Фантазия, как и воображение, всегда необходима художнику».

Поэтому, постараемся на уроке проявить свои знания, умения, фантазию, воображение и творчество.

2. Подготовка к работе на основном этапе урока.

2.1. Актуализация знаний учащихся.

- Начнем наш сегодняшний урок с загадок:

(загадки о животных)

- Как вы считаете, о ком мы сегодня будем говорить на уроке?

Правильно, сегодня мы с вами продолжим разговор о животных.

2.2. Мотивация деятельности учащихся.

1. На прошлом уроке мы с вами рисовали животных, реально существующих в окружающем мире.

- Давайте вспомним, как называют художников, которые изображают животных?

Их называют анималистами.

Известные художники-анималисты: Василий Ватагин, Евгений Чарушин, Валентин Серов.

2.3. А теперь давайте еще вспомним и назовем животных которых вы знаете.

Цепочкой называем диких животных.

Цепочкой называем домашних животных.

Все верно, этих животных мы с вами можем наблюдать в своей жизни, в реальном мире.

Но ведь есть еще и мир фантастики, сказочный мир. И сегодня мы поговорим с вами о ... сказочных животных.

И тема нашего урока сегодня «Сказочный образ животного».

3. Изучение новой темы.

3.1. Вступительное слово учителя.

Мир животных - неиссякаемый источник удивительных образов, сюжетов и тем для произведений искусства.

Человек рисует не только то, что видит вокруг, но и то, что ему подсказывает фантазия. Ведь художник способен фантазировать только на основе увиденного в окружающем мире.

-Так что же такое фантазия? Что значит фантазировать?

Фантазия - это импровизация на свободную тему. Фантазировать - значит воображать, сочинять, представлять. Фантазия - помогает создавать новое.

4. Сравнение реальных и вымышленных мифологических животных.

- Рассмотрите, пожалуйста, изображения.

-Это реальные животные или вымышленные?

- А как догадались?

Правильно, это вымышленные образы.

Грифон — мифическое существо с головой, когтями и крыльями орла и телом льва. Символизирует господство над землей (лев) и воздухом (орел).



Пегас - в древнегреческой мифологии — крылатый конь.

Пегас ударом копыта о землю мог выбивать источники. Пегас доставлял Зевсу на Олимп гром и молнии.



- В каких же произведениях мы чаще всего сталкиваемся с фантазийными образами?

Прежде всего нам об этом рассказывают сказки.

Правильно.

3.2. Целеполагание деятельности учащихся.

Сегодня на уроке мы рассмотрим новые стороны образов животных, воплощенные в произведениях разных видов искусств, сравним средства выразительности, с помощью которых авторы создают эти образы. И постараемся ответить на вопрос:

Почему же в образах животных, человек часто узнает самого себя?

Роль животных в русском народном творчестве крайне велика и разнообразна. Почти во всех сказках встречаются животные.

- Назовите сказки, где героями являются животные.

Авторы в своих произведениях передают характер, повадки животного. Звери и птицы думают, разговаривают и поступают так же как люди.

С помощью этих хорошо известных персонажей взрослые рассказывают своим детям о том, что такое хорошо, а что-плохо.

3.3. «Угадай сказочный персонаж»

Рассмотрим самых популярных животных, которые встречаются в сказках, и сравним, насколько совпадают их «сказочные» характеристики с их описанием в реальной жизни.

1. Эта рыжая плутовка, безусловно, является излюбленным персонажем во все времена. И неизменно она хитра, умна, сообразительна, расчетлива, злопамятна и коварна. Она смогла обхитрить и съесть бедного Колобка, провести глупого волка, и даже обмануть мужика, притворившись мертвой.

Лиса.

Лисичка-сестричка», «Лиса-при беседе краса», «Лиса Патрикеевна», Лисица–кумушка – так ласково называют Лису в русских народных сказках.

Главная идея этих сказок – рассказать детям о том, что в жизни важна не сила, а ум и хитрость.

Но так ли хитра и умна лиса на самом деле? Немецкий зоолог Альфред Брем в своей книге «Жизнь животных» утверждает, что хитрость лисы в русских сказках сильно преувеличена».

Внешне реальная обыкновенная лисица во многом схожа со «сказочной»: рыжая шерсть, красивый пушистый хвост, лиса нередко охотится на зайца или наведывается в близлежащие курятники.

2. Этот персонаж часто представлен в сказке, как ленивый, толстый и неуклюжий. Большой и косолапый, он медлительный, глупый и опасный.

Часто он угрожает слабому своей силой, но в конечном счете всегда проигрывает, потому что важна не сила, а быстрота, ловкость и ум – таков смысл сказок с его участием.

Медведь.

«Медведь косолапый», «Михаил Потапыч» или просто Мишка

Однако, в реальной жизни, бурый медведь не настолько и медлителен, как это можно предположить. Он может очень быстро бегать и, кроме того, особой глупостью не отличается. В остальном же, его «сказочный» образ имеет с ним много общих черт: он действительно, большой, опасный и немного косолапый: при ходьбе его носки смотрят немного внутрь, а пятки – наружу.

3. Трусливый, но в то же время хвастливый, задиристый и глупый герой, а в каких-то сказках – наоборот, как в меру осторожный и умный лесной зверь.

Заяц.

«Зайчик-Побегайчик», «Зайчишка-Трусишка» или «Косой» - тоже очень распространенный герой сказок. Зайчик предстает перед нами положительным персонажем, который нуждается в поддержке и защите.

В реальной жизни, заяц, как и его «сказочный» персонаж, длинноух, быстр, проворен, осторожен и внимателен. Благодаря особому положению глаз, заяц может смотреть не только вперед, но и назад. Во время погони, заяц может «скосить» глаз, чтобы рассчитать расстояние до своего преследователя. За такую способность, заяц и был прозван Косым. Главный враг зайца, как и в сказках, – лиса.

4. Этот персонаж представляется в большинстве случаев как отрицательный персонаж, глупый, злой, голодный и опасный. Он настолько бывает глуп, что, в конце концов, остается ни с чем.

Волк.

«Серый волк – зубами щелк», «Волк-волчище», «Волк-дурень»

На образе волка мы понимаем, что добро всегда побеждает зло.

В реальной жизни, волк, действительно, может быть крайне опасным. Нередко он голоден и блуждает по лесу в поисках пищи. Но его ум крайне недооценен. Волк – умное и организованное животное, в волчьей стае прослеживается четкая структура и дисциплина. Волки создают невероятно крепкие пары, их союзы прочны, а сами волки – настоящее олицетворение верности и любви друг к другу. Прирученный волк и в самом деле может стать верным и преданным другом для человека.

5. Это образ доброго сообразительного старичка, умудренного жизнью. Несмотря на свой маленький рост и маленькие ножки, он всегда выходит победителем благодаря своему неординарному уму и хитрости

Еж.

Ежик в сказках учит разным жизненным премудростям, объясняя, что для выживания нужно прежде всего думать головой.

В реальной жизни, Еж не отличается выдающимся умом, но и не глуп. При опасности, еж сворачивается в колючий клубок, что делает его недоступным для хищников, как и заявлено в сказках.

4. Первичное закрепление изученного материала.

1. Сказочные образы служат для того, чтобы рассказать детям об окружающем мире. В сказках звери и птицы думают, разговаривают и поступают, как люди.

Образы добрых зверей-помощников, которые выручают человека в сложных ситуациях, появились в сказках.

Курочка-ряба утешает хозяев, когда золотое яйцо разбилось; собака, мышка и кошка помогают тянуть репку, а серый волк выручает Ивана-Царевича.

У многих народов медведь олицетворяет силу, лев и орёл – власть, сова – мудрость.

Задание: к качествам подобрать соответствующее животное.

Хитрость	
Трусость	
Упрямство	
Лень	
Старательность	
Доброта	
Жадность	
Аккуратность	
Бесстрашие	
Жизнерадостность	

Проверка задания.

4.2. Работа по учебнику.

С. 110 -111.

- Есть города, в которых люди поставили памятники животным.

Так, в Беларуси, в Барановичах поставили памятник воробью и учредили праздник в честь этой маленькой птички.

А в Бобруйске появилось несколько памятников бобру – животному, в честь которого назван город.

Небольшие фигурки и схематичные изображения животных издавна были частью быта.

4.3. Работа в тетради на печатной основе,

с. 107, задание 7-8

-Прочитайте, пожалуйста, задание.

- Для Беларуси традиционными являются **изделия из соломы**. Из неё изготавливают фигурки птиц, приносящих счастье, лошадок, с которыми в дом входит достаток.

Так же дополняют интерьер сложные **сплетения пауков**, собирающее всё неприятное и злое, что может случиться в доме.

Соломенные фигурки не долговечны, поэтому их обновляли с каждым новым урожаем. А соломенных пауков сжигали, чтобы убрать из дома всё плохое.

Свистульки из глины, издающие звуки, подобные пению птиц, превратились со временем в маленьких птичек.

Вышитые на рушнике птички стали традиционным свадебным узором.

Одним из символов Беларуси являются **зубры**. Беловежская пуца сохранила этих редких животных от истребления.

Фигуры зубров из соломы, дерева, глины, фарфора и стекла украшают не только наши дома, но и просторы нашей Родины.

5. Физкультминутка.

Бабочка

Спал цветок

(Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся, *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, *(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)*

Встрепенулся, потянулся, *(Руки согнуты в стороны (выдох).)*

Взвился вверх и полетел. *(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)*

6. Закрепление и применение изученного материала.

6.1. Диалоговая беседа «Гербы разных стран и городов с изображением животных»

Человек часто сравнивал себя с различными животными, находя сходство между их повадками и собственными привычками и чертами характера. Вы не раз слышали такие выражения: преданный как собака, трещит как сорока, упрямый как осел.

С древних времен человек наделял животных определенными качествами, духовной силой, а их образы, изображения использовались еще и как символы.

Сегодня на гербах многих стран, городов, знатных семей, а также организаций и школ, можно увидеть самых разных животных – реальных и фантастических.

Демонстрация гербов разных стран и городов с изображением животных.

-Рассмотрите гербы разных стран с изображением животных.

- Что на ваш взгляд символизируют эти животные?

Животные олицетворяют и символизируют определенные человеческие черты: смелость, доброту, храбрость, честность, бесстрашие, трудолюбие, отвагу.

6.2. Практическая работа учащихся.

Сказочные образы служат людям для того, чтобы рассказать детям о человеческом мире и взаимоотношениях между людьми, наделенными теми или иными качествами.

Задание:

придумать и выполнить эскиз герба своей семьи или свой личный с изображением животного.

Похожую работу мы с вами уже выполняли. Это была коллективная работа на тему «Герб класса». Герб отражал ваши увлечения и занятия.

*Фантазия художника щедра,
Она нам дарит столько неожиданного...
Представь, насколько б жизнь была бедна,
Коль не было бы в ней чудес невиданных.
Творите! Желаю успехов в работе.*

6.3. Проверка творческой работы.

Демонстрация и защита работ.

7. Подведение итогов урока.

Вглядываясь в произведения изобразительного искусства, читая сказки, слушая музыкальные произведения, посвящённые образу животного, мы легко узнаем о ком идет речь.

И теперь я думаю мы сможем ответить на поставленный в начале урока вопрос:

Почему же в образах животных, человек часто узнает самого себя?

В образах животных мы узнаем себя, видим со стороны собственные достоинства и недостатки, учимся жить в гармонии с самим собой и окружающими.

7.1. Работа по учебнику.

С. 112 Прочитать вывод урока.

Людям надо научиться жить в мире со всеми обитателями Земли.

А искусство здесь – лучший помощник.

8. Рефлексия.

Ребята, продолжите предложение: Сегодня на уроке мне было интересно.....

Если вам понравился урок, покажите мне сердечко.

Учитель: Спасибо большое за урок, ребята. Мне с вами было очень интересно работать.

