

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества»

Экспериментальная программа художественной направленности для учащихся 9-13 лет, в том числе для детей, **имеющих нарушение зрения.**

Приглашаются все желающие. На наших занятиях учащиеся не только рисуют, конструируют, лепят и творят, они находятся в комфортной дружеской обстановке, где приветствуется нестандартное мышление и творческий подход к работе.

В ходе работы предполагается взаимодействие различных областей:

- «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования и изготовления поделок. В процессе обыгрывания сюжета и работы над изделием необходимо вести непрерывный разговор с детьми.

- «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ – ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ». На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, поведении животных.

- «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ОБЩЕМИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ». Программа помогает приобщить детей к мировому историко-культурному наследию, познакомить с особенностями организации разными народами мира архитектурного и ландшафтного пространства, предметной среды.

- «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Актуальность. Программа является разноуровневой и многопрофильной, синтезируя в себе изобразительное искусство, различные виды пластического искусства, в том числе оригами, лепка, конструирование из бумаги и других материалов, а также шитье и плетение. Ориентирована на школьников младших и средних классов с учетом их психологического и физического развития. Именно в этом возрасте дети обнаруживают повышенную восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Отличительные особенности программы. В данной программе большую роль играет творческая постановка задания и многозадачность, когда каждый ребенок может выбрать для себя тот участок работы, который ему наиболее интересен. Эта возможность в полной мере представляется при работе в группе, коллективно, либо парами. По завершению обучения учащиеся получают объективные представления об общечеловеческих ценностях, которые будут сформированы, во-первых, из знакомства с мировым художественным наследием, во-вторых, из освоения отечественного искусства, народного творчества и, в-третьих, из развития общего кругозора, знаний о мире, природе, взаимосвязи человека и природы. Дети на практике познакомятся с материалами и инструментами, освоят основы изобразительной грамотности.

Режим занятий. Продолжительность занятий: первый год обучения - 2 академических часа три раза в неделю; второй год обучения - 3 академических часа два раза в неделю.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся, посредством приобщения их к мировому художественному наследию.

Задачи программы

Предметные

- Удовлетворить потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- Предоставить возможность профессиональной ориентации учащихся;

Метапредметные задачи:

- Осуществлять процесс адаптации детей к жизни в обществе;
- Формировать общую культуру обучающихся;
- Организовывать содержательный досуг учащихся;
- Научить планировать процесс познавательной деятельности, находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- Развить способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Личностные результаты:

- Выявить и развить творческий потенциал учащихся;
- Обеспечить духовно-нравственное, трудовое воспитание обучающихся;
- Воспитать умение прислушиваться к мнению других, уважение к их точке зрения;
- Развить проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Сформировать навыки критического мышления.

Планируемый результат к концу первого года обучения:

В процессе обучения учащиеся знакомятся с художественными материалами и инструментами, видами изобразительной деятельности (рисунок, лепка, аппликация и др.), осваивают разнообразные технические приемы изображения. У них формируются индивидуальные предпочтения, они приобретают:

знания:

- правила безопасности труда;
- разнообразных техник в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении работ;

- о назначении и применении ручных инструментов при работе;

- о материалах для работы в разных техниках для изготовления работ;

умения:

- соблюдать правила ТБ при работе с инструментами;

- работать по шаблону;

- грамотно подобрать цветовую гамму и материалы для изготовления работ;

Предметные результаты.

- Улучшится внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.

- Овладеют навыками культуры труда.

- Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

- Улучшится пространственное художественное воображение, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Развитие творческих способностей у детей.

- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления.

- Развитие графических и конструктивных навыков и умений.

- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

- Организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.

- Формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.

- Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

- Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду.
- Развитие трудолюбия и усидчивости.
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения.
- Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

Планируемые результаты по окончании второго года обучения

В результате двухлетнего обучения учащиеся приобретают:

знания:

- правила безопасности труда;
- о материалах для работы в разных техниках для изготовления работ;
- о выполнении работ в технике папье-маше, художественного вырезания, скрапбукинга, плетения из проволоки;
- основных понятий, используемых в техниках декоративно-прикладного искусства: папье-маше, художественное вырезание, художественное плетение из проволоки.

умения:

- соблюдать правила ТБ при работе с инструментами;
- изготавливать эскизы будущих работ;
- изготавливать работы с использованием техники папье-маше, скрапбукинга, художественного вырезания, плетения из проволоки;
- делать замеры и заготовки для работ;
- назвать, представить, защитить и оценить свою работу, затраченные усилия и собственные возможности;

Предметные результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- Научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, папье-маше, проволокой.
- Научатся создавать композиции с изделиями.
- Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.
- Овладеют приемами и техниками папье-маше, художественного вырезания, скрапбукинга, плетения из проволоки.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках.
- Научиться реализовывать собственные творческие замыслы.
- Самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- Формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности.

Личностные результаты:

- Овладение способностью самим создавать композиции работ.
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения.
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.