Полтавське обласне відділення Малої академії наук України

Анотація

Місце для фото

Крат Поліна Віталіївна, учениця 10 класу Гадяцького ліцею № 1 імені Олени Пчілки Гадяцької міської ради Полтавської області

Науковий керівник: Аврамко Любов Петрівна, учитель української мови та літератури вищої кваліфікаційної категорії, старший вчитель Гадяцького ліцею № 1 імені Олени Пчілки Гадяцької міської ради Полтавської області

Роль Олени Пчілки у становленні українських письменників з метою популяризації та розвитку української літератури

Дослідницьку роботу присвячено вивченню й аналізу постаті Олени Пчілки, її ролі у становленні українських письменників та у розвитку української літератури і культури. Мета роботи – розкрити роль Олени Пчілки у становленні українських письменників з метою популяризації та розвитку української літератури. Актуальність дослідження зумовлена тим, що творчість Олени Пчілки ще недостатньо вивчена. Ще чекає грунтовних, глибоких досліджень творча спадщина письменниці, більша половина якої розпорошена по різноманітних виданнях або зберігається в рукописах. Багато творів, статей, рецензій, заміток, епістоляріїв чекають на публікацію.

Завдання роботи: розкрити діяльність Олени Пчілки як перекладача та її зв'язок із М. Старицьким; показати видавничу діяльність Олени Пчілки; установити роль Олени Пчілки у становленні українських письменників.

Систематизовано праці різних авторів та періодів, присвячених Олені Пчілці, про її життя, творчість та громадську діяльність. Встановлено, що Олена Пчілка сприяла розвитку української літератури та культури, була видавцем і популяризатором української літератури. Підтверджено, що Олена Пчілка популяризувала життя і творчість І. П. Котляревського, Т. Г. Шевченка, Панаса Мирного, С. Руданського, М. Рильського, П. Тичини та інших українських письменників. Досліджено, що Ольга Петрівна Косач друкувала твори українських митців за власний кошт у тижневику «Рідний край» та в журналі «Зоря» з метою популяризації та становлення як відомих, так і молодих письменників. Виявлено, що з І. Я. Франком Ольга Петрівна створювала спільні проєкти: альманах «Перший вінок», збірку Лесі Українки «На крилах пісень», чим сприяла розвитку української літератури й культури.

Отже, Ольга Петрівна багато зробила для розвитку української культури, розвитку української літератури, розвитку української мови. Сприяла

розвитку творчості українських письменників, бо за власні кошти друкувала їх твори. Сприяла тому, щоб більше про них, про їх творчість дізнався український народ та все прогресивне людство.

Ключові слова: Україна, письменники, література, мова, культура, творчість, перекладач, видавець, популяризатор, альманах, часопис, просвіта, патріот.