

Комплексный анализ текста

1 вариант

Между каменной стеной и растущими вдоль неё кипарисами была тёмная лазейка (1). Подчиняясь одному чувству страха Сергей юркнул в неё и побежал вдоль стены (2). Острые иглы кипарисов густо и едко пахнувшие смолой хлестали его по лицу (3). Он спотыкаясь о корни, падал, разбивая себе в кровь руки, но тотчас вставал и опять бежал вперед, согнувшись почти вдвое, не слыша своего крика (4).

1. Укажите ошибку в характеристике текста

- 1) стиль речи - художественный
- 2) тип речи - повествовательный
- 3) средства связи - местоимения
- 4) ЕДКО ПАХНУВШИЕ - метафора

2. Сколько деепричастных оборотов в этом тексте

- 1) четыре
- 2) пять
- 3) три
- 4) два

3. В каких предложениях используется причастный оборот

- 1) 1,4
- 2) 1,2
- 3) 1,3
- 4) 3,4

4. Сколько запятых пропущено в тексте

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

5. Найдите ошибку в определении морфологических признаков слов, употребленных в тексте

- 1) РАСТУЩИМИ – действительное причастие настоящего времени
- 2) ПОДЧИНЯЯСЬ – деепричастие несовершенного вида
- 3) ТОТЧАС – наречие времени

4) БЕЖАЛ – глагол в форме прошедшего времени, нач.форма - БЕГАТЬ

6. Какие наречия преобладают в этом тексте?

- 1) места
- 2) времени
- 3) образа действия
- 4) степени

2 вариант

Верх стены был утыкан вмазанными в известку бутылочными осколками, но Сергей не задумывался над этим (1). Мигом схватив Арто он поставил его передними лапами на стену (2). Умный пес мгновенно понял его (2). Он быстро вскарабкался на стену и замахав хвостом победно залаял (4). За ним очутился на стене и Сергей, как раз в то время, когда из расступившихся ветвей кипарисов выглянула фигура сторожа (5).

1. Укажите ошибку в характеристике текста

- 1) стиль речи - художественный
- 2) тип речи - описание
- 3) средства связи предложений – местоимения, контекстный синоним, лексический повтор
- 4) слово РАССТУПИВШИХСЯ употреблено в переносном значении

2. Сколько деепричастных оборотов в этом тексте

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

3. В каких (ом) предложениях (ии) используется причастный оборот

- 1) 1,2
- 2) 1,3
- 3) 2,4
- 4) 1

4. Сколько запятых пропущено в тексте

- 1) 1
- 2) 2

3) 3

4) 4

5. Найдите ошибку в определении морфологических признаков слов, употребленных в тексте

1) СХВАТИВ – действительное совершенного вида

2) ПОНЯЛ – переходный глагол совершенного вида, первое спряжение

3) ВРЕМЯ – существительное среднего рода, разносклоняемое, стоит в именительном падеже

4) РАССТУПИВШИХСЯ – действительное причастие прошедшего времени

6. Какие наречия преобладают в этом тексте?

1) времени

2) места

3) образа действия

4) степени