

КОМУНАЛЬНА УСТАНОВА СУМСЬКА СПЕЦІАЛІЗОВАНА  
ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ №29, М. СУМИ, СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Схвалено педагогічною радою  
(протокол від 28.08.2026 №1)  
Затверджено керівником закладу  
(наказ від 28.08.2026 № 73)

**Критерії оцінювання результатів навчання  
учнів 5-9 класів  
з міжгалузевих і галузевих курсів за  
вибором освітньої галузі «Мистецька»  
(вокально-хорове мистецтво)**

**Критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-9 класів  
з предметів вокально-хорового напрямку  
(«Сольний спів», «Сольний народний спів», «Сольний естрадний спів»,  
«Хоровий спів», «Ансамблевий спів», «Ансамблевий народний спів»)**

Критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-9 класів з предметів вокально-хорового напрямку розроблені на основі:

1. Закону України «Про освіту», Закону України «Про повну загальну середню освіту», Державного стандарту базової середньої освіти (Додаток 19, 20), з урахуванням положень концепції Нової української школи (НУШ).
2. Системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів (Наказ Міністерства освіти і науки України від 04 травня 2026 року № 722, зареєстровані в Міністерстві юстиції України 24 червня 2026 року за № 922/46316 (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки від 29 червня 2026 року № 1001)
3. Рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (Наказ Міністерства освіти і науки України від 14 серпня 2026 року № 1427)
4. Листа Міністерства освіти і науки України від 17 серпня 2026 року № 1/17756-26 «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2026/2027 навчальному році»
5. Навчальної програми «Хоровий спів. 5-9 класи» (Укладач Ломакіна Л.О.) для закладів загальної середньої освіти (схвалено Міністерством освіти і науки України. Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» від 06.09.2022 № 221/12-Г-396, рекомендованих педагогічною радою № 1 від 28.08.2026 року.
6. Навчальних програм курсів за вибором: «Сольний спів. 5-9 класи» (Укладачі: Ключова О.Б., Ломакіна Л.О.), «Сольний спів. Сольний естрадний спів. 5-9 класи» (Укладачі: Мігульова Н.М., Полулях С.В.), «Сольний спів. Сольний народний спів. 5-9 класи» (Укладачі: Білоус О.А., Сергієнко А.М.), «Ансамблевий спів. 5-9 класи» (Укладачі: Ключова О.Б., Ломакіна Л.О.), «Ансамблевий народний спів. 5-9 класи» (Укладачі: Білоус О.А., Сергієнко А.М.) для закладів загальної середньої освіти (схвалено Міністерством освіти і науки України. Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» від 06.09.2022 № 221/12-Г-396, рекомендованих педагогічною радою № 1 від 28.08.2026 року.

**Мета та завдання оцінювання**

Об'єктивне визначення рівня розвитку мистецького мислення та практичних навичок; стимулювання учнів до творчого самовираження, пошуку власних рішень та експериментування; відслідковування динаміки розвитку та коригування індивідуальної освітньої траєкторії учня; забезпечення конструктивного зворотного зв'язку між учасниками освітнього процесу.

## **Ключові принципи оцінювання**

**Комплексність:** оцінюється не лише фінальний виступ, а й усі етапи роботи над музичним твором (своєчасне вивчення вокальної партії та тексту, робота над технічними труднощами під час занять, регулярність та активність роботи на уроках).

**Професійна спрямованість:** врахування академічних вимог до вокально-хорового виконавства, зокрема: чистоти інтонування, співацького дихання, правильного звукоутворення, чіткої дикції та артикуляції, а також, відчуття ансамблю, взаємодії з концертмейстером чи іншими хористами.

**Індивідуалізація:** орієнтація на природні психофізіологічні особливості голосу кожного учня (діапазон, тембр), його особистісний темп вокального розвитку, артистизм та оригінальність розкриття художньо-образного змісту твору.

**Підтримка академічної доброчесності:** оцінюванню підлягає виключно самостійне, свідоме та якісне виконання учнем вокального твору чи хорової партії.

Оцінювання результатів навчання базується на інтеграції п'яти ключових показників (Наказ МОН №722 від 04 травня 2026 року):

**Когнітивні процеси:** рівень володіння теоретичними музичними знаннями, глибина аналізу вокального та хорового матеріалу (розуміння форми, стилю, історичного контексту твору), вільне володіння специфічною вокально-хоровою термінологією та здатність до розкриття й художньої інтерпретації музично-поетичного змісту творів.

**Навчальна діяльність:** якість виконання вокальних творів, вправ та розспівок, рівень володіння технікою (чистота інтонування, співацьке дихання, дикція, артикуляція, вокальна позиція, співацька постава) та здатність створювати і переконливо втілювати музично-виконавські образи й творчі інтерпретації.

**Рівень самостійності:** ступінь автономності учня при розучуванні вокальних партій та хорових творів, вміння самостійно працювати над вокально-технічними труднощами, здатність до вокально-слухового самоконтролю, рефлексії, самооцінки та конструктивного сприйняття зворотного зв'язку від викладача, керівника хору та партнерів по ансамблю.

**Рівень комунікації та взаємодії:** рівень вокального та хорового ансамблевого відчуття (вміння слухати свій голос у загальному звучанні хору чи ансамблю, тримати партію), взаємодія з партнерами по сцені та концертмейстером, культура сценічної поведінки, відповідальність за спільний художній результат і дотримання правил хорової та сценічної етики.

**Частота вияву вмінь та індивідуальний поступ:** системність та стабільність демонстрації вокально-технічних та виконавських навичок у типових (урок, репетиція) і нестандартних ситуаціях (іспит, концертний виступ, стресові сценічні умови), а також позитивна динаміка вокального розвитку й зростання виконавської майстерності учня впродовж усього процесу навчання.

## **Об'єкти перевірки та оцінювання**

Оцінювання здійснюється з урахуванням груп результатів, які беруться до уваги в освітньому процесі, але не вимагають обов'язкового документування в класному журналі.

**ГР 1. Пізнання мистецтва, художнє мислення:** обізнаність в історії та теорії музичного й вокально-хорового мистецтва, вільне володіння вокальною та хоровою термінологією, здатність аналізувати вокальні та хорові твори (визначати їхню форму, стильові особливості, характер та засоби музичної виразності).

**ГР 2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація:** вокально-технічні навички (чистота інтонування, співацьке дихання, звукоутворення, артикуляція та дикція), володіння динамічними та штриховими нюансами, вміння презентувати свій виконавський замисел (сольно, в ансамблі чи хорі) та взаємодіяти з концертмейстером і партнерами по сцені.

**ГР 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення:** сприйняття та емоційне переживання музичних образів, глибина емоційно-образного відгуку на вокальну й хорову музику, здатність до вокально-слухового самоконтролю, творчої рефлексії та об'єктивної самооцінки власного виступу

### Інструментарій та шкала оцінювання

Оцінювання здійснюється за 12-бальною шкалою. Використовуються чотири рівні досягнень: початковий (1–3 бали), середній (4–6 балів), достатній (7–9 балів), високий (10–12 балів).

Основними видами оцінювання є: **формувальне** (спрямоване на відстеження прогресу учня та підтримку навчання в процесі); **поточне** (здійснюється під час проведення уроків для перевірки засвоєння поточного матеріалу) та **підсумкове** (спрямоване на визначення результатів навчання за певний період (тема, семестр, рік)

Результати формувального оцінювання не враховуються під час тематичного, семестрового та річного оцінювання.

Річне оцінювання здійснюється на основі семестрових оцінок.

### Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів 5-9 класів з предметів вокально-хорового напрямку

| Рівень     | Бал | Критерії оцінювання результатів навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Початковий | 1   | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> сприймає теоретичну інформацію на фрагментарному рівні; предметні знання поодинокі й несистемні, не може застосовувати їх на практиці; не спроможний охарактеризувати вокальний твір навіть за уточнюючими запитаннями вчителя; художньо-образне мислення не розвинуте.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> майже не має сформованих вокально-хорових навичок; інтонує нечисто, неритмічно (ритмічно нестабільно), звук тембрально не забарвлений; практичні вправи виконує лише за умови постійного показу вчителя.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> потребує постійної значної підтримки, покрокового спрямування та безперервного індивідуального контролю з боку вчителя під час будь-яких дій на уроці.</p> |

|  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   | <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> відчуває суттєві труднощі при взаємодії в колективі (ансамблі, хорі); не реагує на жести диригента й музичний супровід; не виявляє інтересу до спільної творчої роботи.</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> позитивні вокально-виконавські прояви мають виключно епізодичний характер і можливі лише за активної допомоги вчителя; індивідуальний поступ непомітний.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | 2 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> володіє незначною частиною вокального матеріалу та базової музичної термінології; плутається в структурі твору; словниковий запас обмежений, що дозволяє викласти думку лише на елементарному рівні.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> виконує вокальний репертуар початкового рівня складності; за допомогою вчителя відтворює лише окремі фрагменти мелодії; припускається значних помилок у мелодичній та метроритмічній структурі; вокально-технічні навички (постава, артикуляція, дихання) виражені слабо.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> працює та виконує завдання лише за умови безпосередньої підтримки або гучного інструментального дублювання мелодії вчителем; потребує постійного контролю.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> в ансамблі та хорі займає пасивну позицію, не координує свій спів із звучанням хору та сусідів по партії, не виявляє інтересу до спільної творчої роботи.</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> прояви чистого інтонування та правильних вокально-хорових навичок мають поодинокий, випадковий характер; позитивна динаміка вокального розвитку майже відсутня.</p> |
|  | 3 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> орієнтується в тексті твору, знає більшу частину слів, але має вкрай слабе уявлення про мелодичну лінію; знає незначну частину вокально-теоретичного матеріалу; володіє обмеженим термінологічним запасом; застосування набутих знань на практиці ускладнене; не розуміє художньо-образної сфери твору.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> здатний сприймати та виконувати окремі вокальні твори початкового рівня складності; намагається відтворювати рух мелодії за вчителем, але припускається значних інтонаційних помилок, форсує звук; має слабкі навички співацької постави, дихання та артикуляції; ритмічний малюнок засвоює важко.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> потребує постійного зовнішнього контролю; здатний самостійно відтворити лише короткі найпростіші мотиви;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |   | <p>при виникненні будь-яких труднощів зупиняється і потребує допомоги.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> має низький рівень колективної взаємодії; уникає активної комунікації в колективі; не виявляє стійкого інтересу до спільної вокальної роботи; слабо сприймає та втілює зауваження вчителя.</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> виявляє вокальні вміння в окремих випадках під безпосереднім керівництвом педагога; спостерігається незначний якісний поступ порівняно зі стартовим рівнем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Середній | 4 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> не має сформованої музичної та вокально-виконавської культури; на репродуктивному рівні розрізняє базові засоби виразності (forte та piano), але не вміє самостійно зробити аналіз, порівняння, інтерпретацію чи висновок; має слабо сформоване художнє мислення; володіє обмеженим запасом музичної термінології, яку репродукує без глибокого розуміння; застосування набутих знань на практиці ускладнене; не розуміє художньо-образної сфери твору.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> виконує вокальний репертуар середнього рівня складності, здатний сприймати та виконувати твори на репродуктивному рівні за вчителем; демонструє частково сформовані вокально-технічні навички: інтонування нестійке, припускається помилок у вокальній орфоєпії, дикція нечітка; у хорі не тримає свою партію в багатоголоссі.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> виконує твори та практичні завдання лише за умови постійного інструментального дублювання мелодії або відчутної вокальної підтримки з боку інших учнів чи вчителя.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> включається в комунікацію та ансамблеву взаємодію переважно за ініціативою вчителя; не завжди оперативно реагує на зауваження; виявляє формальний рівень ансамблевої взаємодії.</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> вміння виявляє в окремих випадках; помилки виникають часто і мають систематичний характер; індивідуальний поступ має повільний темп..</p> |
|          | 5 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> володіє теоретичними знаннями про правила співацького дихання та вокальну поставу на середньому рівні; розуміє загальну композиційну структуру твору (заспів, приспів, інструментальний програвш); називає та пояснює основні музичні та вокальні терміни, але словниковий запас небагатий; важко сприймає та відтворює вокальні твори, які потребують абстрактного мислення.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   | <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> відтворює вокальний репертуар середнього рівня складності за зразком вчителя або запропонованим алгоритмом; володіє навичками та вміннями відтворення творів, що мають конкретну словесно-понятійну основу; інтонує неточно; динамічне розмаїття та художні відтінки виражає слабо.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> здатний помітити власні технічні помилки після безпосередньої вказівки вчителя, проте потребує повторного вокального показу педагога для їхнього успішного виправлення.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> намагається взаємодіяти в хоровому колективі, проте припускається помилок, які порушують загальний ансамблевий баланс; підтримує діалог та взаємодію ініційовану іншими.</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> правильні вокальні навички виявляються епізодично; спостерігається помірна позитивна динаміка вокального розвитку за умов систематичної підтримки викладача.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | 6 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> розуміє загальний зміст і характер музичного твору; демонструє знання та розуміння основних музичних та вокальних термінів, але не завжди вміє самостійно зробити аналіз, порівняння, інтерпретацію чи висновок; має слабо сформоване художнє мислення; характеризує вокальні твори непослідовно, розповідь потребує уточнюючих запитань.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> сприймає та виконує значну частину вокального матеріалу; демонструє частково сформовані навички вокально-виконавської діяльності; інтонування переважно чисте, проте втрачає якість в умовах публічного виступу.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> долучається до індивідуальної та групової навчальної діяльності під керівництвом учителя; виконує спільні завдання в групі відповідно до визначених обов'язків, за потреби звертається за допомогою.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> підтримує виконавську та навчальну взаємодію, виявляє помірну готовність до колективної співпраці; намагається координувати виконання з супроводом та диригентським жестом.</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> стабільність вокально-хорового виконання епізодична; відстежується поступове, але нерівномірне зростання виконавських навичок; спостерігається позитивна динаміка вокального розвитку.</p> |

|           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Достатній | 7 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> демонструє достатній рівень музичної та вокально-виконавської культури; володіє базовою музичною термінологією; знає основний вокально-теоретичний матеріал, але знання не завжди стійкі; свідомо аналізує художній зміст твору та розуміє вокально-технічні завдання педагога; не завжди послідовно викладає свої думки.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> володіє вокальним репертуаром середньої складності; демонструє достатньо сформовані вокально-технічні та вокально-слухові навички на репродуктивному рівні; трапляються технічні та інтонаційні неточності під час інтонування, які оперативно виправляються за підказкою вчителя.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> самостійно опановує текстовий і нотний матеріал; оперативно реагує на зауваження педагога під час уроку та успішно коригує свій спів (помилки виправляються за мінімальної допомоги вчителя).</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> намагається утримувати власну партію в умовах дво- або нескладного триголосся; виявляє готовність до творчої взаємодії в ансамблі; координує свої дії з партнерами..</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> правильні вокально-хорові навички виявляються стабільно у більшості випадків; спостерігаються стійкі позитивні зміни у виконавській діяльності та помітний індивідуальний поступ.</p> |
|           | 8 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> Має достатню музичну та вокально-виконавську культуру; володіє музичною термінологією; усвідомлює специфіку вокального жанру і стилю та може теоретично пояснити їхні особливості; проте мислення переважно репродуктивне; відчуває незначні складнощі при спробах самостійно глибоко проаналізувати вокальний твір, зробити власні висновки, асоціації та узагальнення.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> уміє сприймати та виконувати вокальні твори майже без помилок; демонструє стійкий рівень вокальної культури, добре сформовані вокально-технічні та вокально-слухові навички, хоча іноді бракує артистичної свободи та впевненості.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> тримає власну хорову партію без інструментальної підтримки чи дублювання голосом; спів переконливий та впевнений.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> виявляє розвинений вокально-слуховий самоконтроль: у хорі чує сусідні партії, підпорядковує свій голос</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |    | <p>загальному ансамблевому звучанню; бере участь у пошуку творчих рішень.</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> помилки в інтонуванні чи випадкова втрата вокальної позиції мають поодинокий характер і швидко виправляються самим учнем; спостерігається чітка позитивна динаміка вокального поступу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|         | 9  | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> має сформовану музичну та вокально-виконавську культуру; виявляє глибоке знання вокально-теоретичного матеріалу, але допускає несуттєві неточності у використанні термінології; здатний до детального аналізу власного виконання; чітко визначає художню кульмінацію твору та розуміє технічні засоби для її втілення; не завжди самостійно систематизує та узагальнює вокальний матеріал.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> добре володіє вокальним репертуаром у межах програми, хоча трапляються поодинокі недоліки; має достатньо сформований комплекс вокально-технічних та вокально-слухових навичок та вмінь; вільно володіє співацькою дикцією; співає інтонаційно чисто, але недостатньо виразно (не завжди створює повністю завершений художній образ).</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> проявляє достатній рівень виконавської самостійності; спроможний самостійно, але з деякими корективами, опрацьовувати вокальні пасажі або інтервали у своїй партії під час занять.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> підпорядковує виконання диригентському жесту; у сольних творах досягає художнього та темпоритмічного злиття з акомпанементом (концертмейстером чи фонограмою); активно ініціює комунікацію та взаємодію в колективі..</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> володіння вокальною технікою та музично-теоретична грамотність демонструються стабільно під час усього навчального процесу; наявний регулярний якісний індивідуальний поступ.</p> |
| Високий | 10 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> має високу музичну та вокально-виконавську культуру; володіє міцними, ґрунтовними знаннями; глибоко розуміє художньо-образну сферу твору та задум композитора; має сформоване образне мислення; легко оперує теоретичними поняттями; вільно застосовує музичну та вокальну термінологію, але не завжди обґрунтовано може довести свою думку або самостійно інтерпретувати деякі вокальні твори.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |    | <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> вільно володіє вокальним репертуаром у межах програми; постійно бере участь у концертах та конкурсах; демонструє сформовані вокально-технічні й вокально-слухові навички та вміння ( чисте інтонування, вільне та звучання голосу без затиснень, зразкова вокальна орфоепія); співає виразно, створюючи правильний художній образ.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> виявляє високу виконавську автономність; здатний свідомо контролювати стан свого голосового апарату в умовах тривалих вокально-хорових навантажень та репетицій.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> аналізує власні навчальні дії та дії групи, щодо досягнення художніх цілей; впевнено та творчо взаємодіє з хором, концертмейстером та колективом; створює художньо переконливий сценічний образ під час публічного чи класного виконання.</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> високий рівень вокально-виконавської культури виявляється стабільно, усвідомлено й систематично; спостерігається стійке та інтенсивне індивідуальне зростання..</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | 11 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> тонко відчуває вокальну стилістику епохи та жанрові особливості твору; демонструє вільне володіння музичною та вокальною термінологією; уміє систематизувати, узагальнювати, аналізувати, інтерпретувати вокальні твори, асоціювати їх з творами інших видів мистецтв та аргументовано обґрунтувати власну виконавську концепцію.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> вільно володіє вокальним репертуаром високого рівня складності; постійно бере участь у концертах та конкурсах де посідає призові місця; демонструє розвинені вокально-технічні й вокально-слухові навички та вміння; уміє самостійно застосовувати їх у нових вокальних творах; володіє специфічними вокальними прийомами обраного вокального жанру.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> виступає надійною опорою хорової партії — веде за собою вокальну групу; допомагає іншим утримувати чистий інтонаційний стрій; виявляє високу самостійність у творчих рішеннях та виконавську автономність.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> активно ініціює та підтримує творчу комунікацію; миттєво реагує на найменші нюанси диригентського жесту; має виражені артистичні здібності; демонструє високу сценічну й акторську виразність, артистизм та психологічну стійкість.</p> |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |    | <p><b>Частота вияву вмінь:</b> усі вокально-хорові та сольні виконавські навички повністю автоматизовані й демонструються на стабільно високому рівні; поступ є помітним і систематичним.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | 12 | <p><b>Когнітивні процеси та знання предметного матеріалу:</b> виявляє високий рівень художньо-естетичного сприйняття та світовідчуття; здатний до глибокого художньо-філософського осмислення, узагальнення, свідомого сприйняття та оригінальної творчої інтерпретації репертуару; демонструє глибоке розуміння й точне вживання музичної термінології; свідомо використовує отримані знання в роздумах, висновках та узагальненнях.</p> <p><b>Навчально-практична та творча діяльність:</b> демонструє художньо довершене виконання вокальної програми високого рівня складності; виявляє виняткову красу тембру голосу, бездоганний ладовий і гармонічний стрій; відтворює досконалий баланс вокальної техніки та емоційної виразності; постійно бере активну участь у концертах та конкурсах де посідає призові місця.</p> <p><b>Рівень самостійності:</b> Виявляє повну творчу зрілість та унікальну виконавську індивідуальність; пропонує власну оригінальну художню інтерпретацію вокального твору; демонструє спроможність самостійно використовувати набуті знання, навички та вміння у сольній та хоровій виконавській діяльності.</p> <p><b>Комунікація та взаємодія:</b> виступає посередником у комунікації, лідером у хоровому колективі; демонструє високий рівень виконавської культури, має яскраві артистичні здібності; здатний миттєво реагувати й допомагати виправляти неточності ансамблевого звучання.</p> <p><b>Частота вияву вмінь:</b> високий рівень вокальної та ансамблевої майстерності виявляється стабільно й систематично за будь-яких умов виконання; демонструє видатний художній прогрес та унікальну творчу траєкторію.</p> |