

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою
Кам'янець-Подільського
національного університету
імені Івана Огієнка
_____20__ року, протокол №__
Голова вченої ради
_____Сергій КОПИЛОВ
Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з _____20__ р.
(наказ ректора
від _____20__ р. №_____)

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

(редакція від _____ 20__ р.)

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне

мистецтво)

галузі знань А Освіта

кваліфікація: Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво).

**Вчитель мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої
освіти.**

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

1. Рада із науково-методичної роботи і забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти К-ПНУ: протокол № ____ від _____ 20__ р.

Співголова Ради з науково-методичної роботи і забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти К-ПНУ _____ Геннадій БЕСАРАБЧУК
особистий підпис

2. Керівник навчально-методичного відділу _____ Наталія ГУДИМА
особистий підпис

3. Вчена рада педагогічного факультету
Протокол № ____ від _____ 20__ р.
Голова вченої ради _____ Віктор ЛАБУНЕЦЬ
особистий підпис

4. Рада з науково-методичної роботи і забезпечення якості вищої освіти педагогічного факультету протокол № ____ від _____ 20__ р.

Голова ради з науково-методичної роботи і забезпечення якості вищої освіти педагогічного факультету _____ Наталія БАХМАТ
особистий підпис

5. Декан педагогічного факультету
Т.в.о. декана факультету _____ Ольга КОВАЛЬЧУК
особистий підпис

6. Кафедра музичного мистецтва протокол № ____ від _____ 20__ р.
Завідувач кафедри музичного мистецтва _____ Альона БОРШУЛЯК
особистий підпис

Розробники:

Гарант освітньої програми Тетяна БОРИСОВА, кандидат педагогічних наук, доцент _____

особистий підпис

Члени робочої групи:

1. Віктор ЛАБУНЕЦЬ, професор кафедри музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, професор _____

особистий підпис

2. Альона БОРШУЛЯК, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва _____

особистий підпис

3. Жанна КАРТАШОВА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва _____

особистий підпис

4. Вадим ХЛБОВСЬКИЙ – учитель-методист вищої кваліфікаційної категорії, голова міського методичного об'єднання вчителів музичного мистецтва, вчитель мистецтва, музичного мистецтва Кам'янець-Подільського ліцею № 15 Кам'янець-Подільської міської ради Хмельницької області _____

особистий підпис

5. Марія МОРОЗ – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти _____

особистий підпис

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. **Тетяна БОРИСОВА** — кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва — гарант освітньої програми.
2. **Віктор ЛАБУНЕЦЬ** — доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва.
3. **Альона БОРШУЛЯК** — кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва.
4. **Жанія КАРТАШОВА** — кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва.
5. **Вадим ХЛІБОВСЬКИЙ** — учитель-методист вищої кваліфікаційної категорії, голова міського методичного об'єднання вчителів музичного мистецтва, вчитель мистецтва, музичного мистецтва Кам'янець-Подільського ліцею № 15 Кам'янець-Подільської міської ради Хмельницької області.
6. **Марія МОРОЗ** — здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня оновлена відповідно до Національної рамки кваліфікацій за сьомим освітнім рівнем та з урахуванням: Професійного стандарту

за професією "Вчитель закладу загальної середньої освіти", затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України №1225 від 29.08.2024 р.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Анжела МАХМУТОВА** — методист мистецьких дисциплін науково-методичного центру професійного розвитку керівних та педагогічних працівників установ і закладів дошкільної та загальної середньої освіти Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.
2. **Алла КОЗИР** — завідувач, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу, диригування Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор.

1. Профіль освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними
спеціальностями)»
предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво.
Музичне мистецтво)
галузі знань А Освіта

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. Педагогічний факультет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: магістр. Кваліфікація: Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Тип диплома одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат УД № 23003479 Строк дії сертифіката до 1 липня 2024 р.
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень, НРК України – 7 рівень, EQF-LLL– 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл.
Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавра.
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньо-професійної програми	До 01.07.2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://kpnu.edu.ua/opp/
2 - Мета освітньо-професійної програми	

Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі загальної мистецької освіти до мистецько-освітньої та науково-дослідницької діяльності, які володіють фундаментальною базою науково-професійних знань, умінь та навичок, інноваційних технологій навчання, виховання й розвитку особистості засобами мистецтва (музичного мистецтва), здатні критично мислити, генерувати й втілювати нові ідеї, розв'язувати складні задачі та проблеми на межі галузей знань з урахуванням вимог Нової української школи, актуальних тенденцій науки і мистецтва, аспектів соціальної та етичної відповідальності, готових до безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення.

3 - Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область

Галузь знань: А Освіта

Спеціальність: А 4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Об'єкт вивчення: теорія і практика мистецько-освітньої діяльності у закладах загальної середньої освіти: сукупність феноменів і проблем освіти, музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, удосконалення художньо-педагогічної майстерності.

Цілі навчання: підготовка високопрофесійних фахівців у царині мистецького навчання, виховання і розвитку здобувачів загальної середньої освіти.

Теоретичний зміст предметної області охоплює фундаментальні положення педагогіки і психології освіти, теорії та методик мистецької освіти, мистецтвознавства, науково-дослідницької, творчої діяльності, інноваційних технологічних інструментів мистецького навчання, виховання й розвитку особистості.

Методи, методики та технології: вербальні, наочні, практичні, візуальні методи: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, евристичні, ігрові методи, методи спостереження, порівняння, емоційної драматургії, розвитку емпатії, метод творчих завдань, проблемно-пошукові, дослідницькі методи, методи синхронічного та діахронічного аналізу музичних творів, теоретичні та емпіричні методи збору, обробки й аналізу інформації, психолого-педагогічні методи, методи математичної статистики; інтегративні художньо-педагогічні технології, інтерактивні, сугестивні, арт-терапевтичні технології, інформаційно-комунікаційні й цифрові технології в сфері мистецтва та освіти.

Інструменти та обладнання: музичні інструменти; бібліотечні ресурси, зокрема електронні (нотна література, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання тощо); технічні звукозаписувальні та звуковідтворювальні засоби; мультимедійні засоби навчання.

Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма орієнтується на формування комплексу психолого-педагогічних, мистецько-педагогічних і мистецтвознавчих знань, умінь і навичок для розв'язання складних завдань у галузі мистецької (музичної) освіти; підвищення рівня музично-виконавської підготовки до здійснення освітньої, просвітницької музично-педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти; вдосконалення умінь щодо здійснення науково-дослідної діяльності у професійній сфері; розширення інформативної обізнаності щодо традиційних і сучасних технологій мистецької освіти; оволодіння навичками цифрового забезпечення мистецько-освітньої (музично-освітньої) діяльності у закладах загальної середньої освіти.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Формування та розвиток загальних і фахових компетентностей здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти у галузі А Освіта зі спеціальності А 4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Ключові слова: загальна середня освіта, здобувачі закладів загальної середньої освіти, мистецтво, музичне мистецтво, освітній процес, інноваційні технології мистецького навчання, виховання та розвитку особистості, інтегративні технології викладання мистецтва, науково-дослідницька діяльність, психолого-педагогічна, художньо-методична, музично-виконавська підготовка.

Особливості програми	Особливість ОП полягає у пропозиції комплексу освітніх компонентів, покликаних сформувати компетентність здобувачів вищої освіти у царині різних видів мистецтв і мистецьких практик сучасності, інноваційних технологій їх застосування в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти, інноваційних технологій роботи з музичними колективами, сучасних засобів цифрового забезпечення мистецько-освітньої діяльності, що корелюється із реаліями світової та вітчизняної культури, запитами й інтересами учнівської аудиторії, станом технологічного, цифрового розвитку суспільства, сприяє підвищенню якості підготовки сучасного вчителя мистецтва, його професійного статусу серед здобувачів загальної середньої освіти й посилення конкурентоспроможності на ринку праці. До реалізації програми залучаються фахівці з досвідом мистецько-освітньої (вчителі мистецтва, музичного мистецтва), мистецько-просвітницької (організатори, члени журі дитячих і юнацьких мистецьких (музичних) конкурсів та фестивалів), музично-виконавської діяльності (керівники музичних колективів, лауреати міжнародних та Всеукраїнських конкурсів музичних виконавців та колективів), що сприяє цілісному охопленню різних аспектів майбутньої професійної діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти. Програмою передбачено: залучення здобувачів до участі у міжнародних конкурсах, олімпіадах, конференціях; можливість здійснювати практичну підготовку у ЗЗСО України в межах національної кредитної мобільності; можливість набуття універсальних навичок (Soft Skills) для розширення спектру різновидів фахової діяльності.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з Національним класифікатором України (Класифікатор професій України ДК 003:2010) (зі змінами) фахівці, які здобули вищу освіту за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)», можуть обіймати такі посади: 2320 – Вчитель закладу загальної середньої освіти; 2359.2 (24 275) – Організатор позакласної та позашкільної музично-виховної роботи з дітьми; 2359.2 - Методист закладу позашкільної освіти 2359.2 (24313) 87 - Педагог-організатор 3476 – Керівник аматорського музичного дитячого колективу (студії, гуртка та ін.); 3476 - Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 1229.6 (24637) 81 – Керівник музичної студії, колективу; 1229.6 (24 622) 81 – Керівник гуртка. 1229.6 24637 81 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості). Випускники можуть бути працевлаштовані в установах та організаціях у сфері освіти.
Подальше навчання	Можливість продовження здобуття освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти та/або набуття кваліфікації за іншими спеціальностями в системі післядипломної освіти.

5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється у формах лекцій, практичних занять, виробничої практики, носить студентоцентризований характер. Лекційні заняття мають інтерактивний, науково-пізнавальний характер, передбачають використання цифрових технологій, мультимедійних засобів. Практикується проведення майстер-класів, гостьових лекцій учених інших закладів вищої освіти України, вебінарів із залученням провідних фахівців у галузі мистецької освіти. Здобувачі вищої освіти набувають фахових компетентностей шляхом участі у творчих колективах, науково-дослідній лабораторії “Історія, теорія і практика музичної, інструментально-виконавської освіти”, науково-дослідному центрі вивчення педагогічної та творчої спадщини Миколи Леонтовича, наукових гуртках і проблемних групах, здійснюють підготовку кваліфікаційної роботи.	
Оцінювання	Рейтингова система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, підсумковий контроль). Види контролю: модульні контрольні роботи, тестування, презентації, звіти про практику, заліки, усні та письмові екзамени, атестаційний екзамени, захист кваліфікаційної роботи тощо. Оцінювання навчальних досягнень проводиться за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F)	
6 - Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні задачі або проблеми в галузі загальної мистецької освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 01	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК 02	Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології.
	ЗК 03	Здатність планувати освітню діяльність, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.
	ЗК 04	Здатність виявляти та вирішувати проблеми, бути критичним і самокритичним.
	ЗК 05	Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.
	ЗК 06	Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.
	ЗК 07	Здатність здійснювати дослідження за предметною спеціальністю, прогнозувати та презентувати отримані результати.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК 01	Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.
	СК 02	Здатність проводити різні форми навчальної, виховної роботи в закладі загальної середньої освіти та забезпечувати досягнення результатів навчання з урахуванням індивідуальних особливостей і потреб здобувачів, використовувати інновації у професійній діяльності.
	СК 03	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.
	СК 04	Здатність до моделювання змісту та структури уроків, добору дидактичних матеріалів, формування в здобувачів освіти компетентностей, досягнення результатів навчання, передбачених у типових освітніх програмах та здійснення інтегрованого навчання.
	СК 05	Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації здобувачів загальної середньої освіти до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.
	СК 06	Здатність до конструктивної взаємодії з учасниками освітнього процесу.
	СК 07	Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.
	СК 08	Здатність формувати в здобувачів загальної середньої освіти культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.
	СК 09	Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань.
	СК 10	Здатність усвідомлювати причинно-наслідкові зв'язки виникнення і розвитку педагогіки мистецтва та використовувати їх в освітньому процесі й просвітницькій діяльності.
	СК 11	Здатність розв'язувати педагогічні проблеми у нових освітніх середовищах за наявності неповної інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.
	СК 12	Здатність керувати художньо-пізнавальною, творчою, музично-виконавською діяльністю особистості з урахуванням проявів її емоційної та волевої сфер, виявів творчої активності в умовах освітнього процесу та за його межами.
	СК 13	Здатність до культуровідповідного розуміння змісту мистецьких образів, специфіки національних мистецьких мов та їх реалізації у професійній мистецько-освітній діяльності.

	СК 14	Здатність відчувати та проявляти емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до творів музичного мистецтва, сприймати, зберігати та відтворювати музичний матеріал, інтерпретувати та тлумачити художньо-образний зміст музики.
	СК 15	Здатність використовувати у професійній діяльності музично-виконавські (інструментально-виконавські, вокально-виконавські, диригентсько-хорові) уміння, здійснювати виконавський аналіз музичних творів.
	СК 16	Здатність до безперервного особистісного і професійного зростання, постійної та систематичної роботи з вдосконалення педагогічної майстерності, забезпечення якості загальної середньої освіти.
	СК 17	Здатність використовувати в освітньому процесі сучасні види мистецтва і мистецьких практик для формування у здобувачів загальної середньої освіти цілісної художньої картини світу, забезпечення їх мистецьких інтересів і потреб.
	СК 18	Здатність керувати діяльністю сучасних музичних колективів, організовувати конкурси, фестивалі, огляди відповідно до сучасних соціокультурних тенденцій, суспільних запитів та виховних завдань закладів загальної середньої освіти.
7 - Програмні результати навчання		
	ПРН 01	Уміти планувати й здійснювати освітню діяльність на засадах гуманізму, патріотизму згідно із нормативними документами у галузі загальної середньої освіти, концептуальними ідеями Нової української школи, провідними тенденціями та інноваціями світової та вітчизняної педагогіки, забезпечувати та оцінювати її якість. Визначати актуальні проблеми сучасної педагогіки, аргументувати шляхи їх вирішення.
	ПРН 02	Уміти класифікувати, упорядковувати й узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов освітнього процесу, потреб формування в учнів компетентностей, передбачених освітніми програмами, забезпечувати конструктивну взаємодію з учасниками освітнього процесу, здійснювати інтегроване навчання.
	ПРН 03	Описувати методiku розробки освітніх проєктів, пояснювати зміст і призначення їх етапів, аналізувати спроможність управління процесом їхнього впровадження, прогнозувати очікувані результати.
	ПРН 04	Розуміти принципи, закони, апарат наукових досліджень, формулювати наукову проблему в галузі загальної мистецької освіти. Знати і застосовувати різні способи реєстрації і викладення наукових фактів, вміти аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання, застосовувати наукову методологію експериментального дослідження у професійній діяльності. Вміти прогнозувати та презентувати отримані результати.

	ПРН 05	Дотримуватись культури академічної доброчесності у власній діяльності та вміти формувати її в здобувачів загальної середньої освіти.
	ПРН 06	Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, керуватися у своїй діяльності цінностями світової і національної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
	ПРН 07	Знати, розуміти, пояснювати концептуальні засади мистецького навчання здобувачів загальної середньої освіти в Новій українській школі, мету, завдання, функції і принципи, особливості формування культуровідповідного змісту загальної мистецької освіти. Вміти визначати, аналізувати, характеризувати художньо-педагогічні інновації.
	ПРН 08	Моделювати зміст і структуру інтегрованих уроків мистецтва різних типів (стандартних і нестандартних), володіти методичним інструментарієм, технологіями мистецької інтеграції, формами організації художньо-творчого розвитку особистості. Забезпечувати досягнення результатів мистецького навчання з урахуванням індивідуальних особливостей мистецького розвитку, мистецьких інтересів і потреб здобувачів загальної середньої освіти, оцінювати їх мистецькі досягнення.
	ПРН 09	Знати психологічні особливості сприйняття, пам'яті та мислення здобувачів загальної середньої освіти різних вікових груп, застосовувати методи психодіагностики, формування мотивації, позитивної самооцінки, арт-терапії, психологічної підтримки, корекції, подолання різного типу стресогенних факторів під час художньо-педагогічного спілкування з аудиторією. Знати та дотримуватися умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.
	ПРН 10	Демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до творів музичного мистецтва різних епох, стилів та жанрів, уміння запам'ятовувати, зберігати, відтворювати, інтерпретувати, аналізувати, тлумачити їх ідейний та художньо-образний зміст. Застосовувати музично-виконавську майстерність у процесі проведення уроків мистецтва та у художньо-просвітницькій, виховній діяльності.
	ПРН 11	Демонструвати музично-виконавські (інструментально-виконавські, вокально-виконавські, диригентсько-хорові) уміння, навички аналізу музичних творів. Уміти планувати процес підготовки музичного твору до виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного процесу, аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, досягати художньо-виконавських результатів.
	ПРН 12	Застосовувати у професійній діяльності цифрові освітні ресурси, інформаційно-комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо, створювати блоги, презентації, буклети, фонотеки, віртуальні екскурсії тощо.

	ПРН 13	Знати і застосовувати в освітньому процесі різні види сучасного мистецтва (музичного, образотворчого, театрального, екранного тощо) і мистецьких практик, забезпечувати запити і потреби здобувачів загальної середньої освіти щодо актуальних у суспільстві форм мистецької (музичної) діяльності.
	ПРН 14	Знати і застосовувати інноваційні технології роботи з музичними колективами, вміти організовувати конкурси, фестивалі, огляди музичної творчості, реалізовувати музично-естетичні інтереси здобувачів освіти, сприяти їх мистецькому та творчому розвитку. Вміти планувати й реалізовувати репетиційний процес, добирати музичний репертуар, креативно komponувати програми концертних виступів відповідно до завдань музично-просвітницької, музично-виховної діяльності.
	ПРН 15	Визначати індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, обирати ресурси для професійного розвитку впродовж життя.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення	Головним ресурсом, який забезпечує реалізацію освітньо-професійної програми є група розробників та професорсько-викладацький склад, задіяний до викладання освітніх компонент, які мають наукові ступені доктора або кандидата наук, звання (доцент, професор), що відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Загальна частка викладачів, які мають наукові ступені та звання і читають лекції з навчальних дисциплін, а також працюють на постійній основі, становить 100%. До групи забезпечення освітньо-професійної програми входять: відмінниця освіти України, володарка знаку Міністерства освіти і науки України «Софія Русова» (проф. М. А. Печенюк), володар багатьох відзнак МОН України, Національної академії педагогічних наук України (проф. В. М. Лабунець), керівники музичних творчих колективів (Л. В. Мартинюк, М. В. Кузів, С. В. Чабан-Чайка), очільниця міського осередку Національної спілки кобзарів України (С. В. Чабан-Чайка), очільниця громадської організації – мистецького товариства «Дивоцвіт» (Л. В. Мартинюк), а також науково-педагогічні працівники – лауреати вітчизняних та міжнародних музичних конкурсів і фестивалів. Усі викладачі є членами Національної всеукраїнської музичної спілки. До керівництва виробничою практикою, атестації залучено учителя-методиста вищої кваліфікаційної категорії, голову міського методичного об'єднання вчителів музичного мистецтва, вчителя мистецтва, музичного мистецтва (В. Й. Хлібовський). Професійний розвиток викладачів освітньо-професійної програми здійснюється шляхом підвищення кваліфікації та стажування в освітньо-наукових установах України та закордону, що регламентується Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція). У межах особистісного професійного саморозвитку НПП мають сертифікати про участь у заходах різного рівня.	

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічні ресурси К-ПНУ регулюються Статутом К-ПНУ (нова редакція). Використовуються навчальні корпуси, гуртожитки, спортивні зали та майданчики, бібліотеки. Аудиторний фонд спеціальності включає спеціалізовані аудиторії, науково-дослідну лабораторію «Історія, теорія і практика музичної інструментально-виконавської освіти» та навчальну лабораторію обчислювальної техніки (кабінет мистецьких мультимедійних технологій). Всі навчальні аудиторії укомплектовані меблями та музичними інструментами, дзеркалами; спеціалізовані аудиторії музично-теоретичних дисциплін укомплектовані аудіо- та відео технікою. Актова зала, де проходять концертні виступи творчих колективів; кабінет методики музичного виховання (Науково-дослідний центр вивчення педагогічної та творчої спадщини Миколи Леонтовича), науково-дослідна лабораторія «Історія, теорія і практика музичної інструментально-виконавської освіти»; оркестровий клас обладнаний аудіо- та відеоапаратурою, музичними інструментами (фортепіано, акордеонами, баянами, комплектами музичних народних інструментів, пультами тощо).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- необмежений доступ до мережі Інтернет; - електронна бібліотека; репозитарій; - модульне об'єктно-орієнтоване динамічне навчальне середовище (MOODLE); - навчальні та робочі плани; - навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів (силабуси та робочі програми); - наскрізна і робочі програми з практик; програма атестації; - методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт тощо.
9 - Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Кам'янець-Подільським національним університетом імені Івана Огієнка та закладами вищої освіти й науковими установами України, зокрема: Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича (від 02.02.2024 р.); Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (від 16.11.2021 р.); Навчально-науковим інститутом мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (від 16.02.2023 р.); Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією (від 07.10.2020 р.); Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського (від 24.01.2024 р.); Національним університетом «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (12.04.2023 р.); Університетом Григорія Сковороди в Переяславі (21.03.2023 р.); Хмельницьким національним університетом (01.03.2023 р.).
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі: 1. Угоди про міжнародне академічне співробітництво з Бидгощською музичною академією імені Ф. Нововейського (Республіка Польща) (Угода про співробітництво від 07.05.2019 р. – безстрокова).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонент освітньо-професійної програми

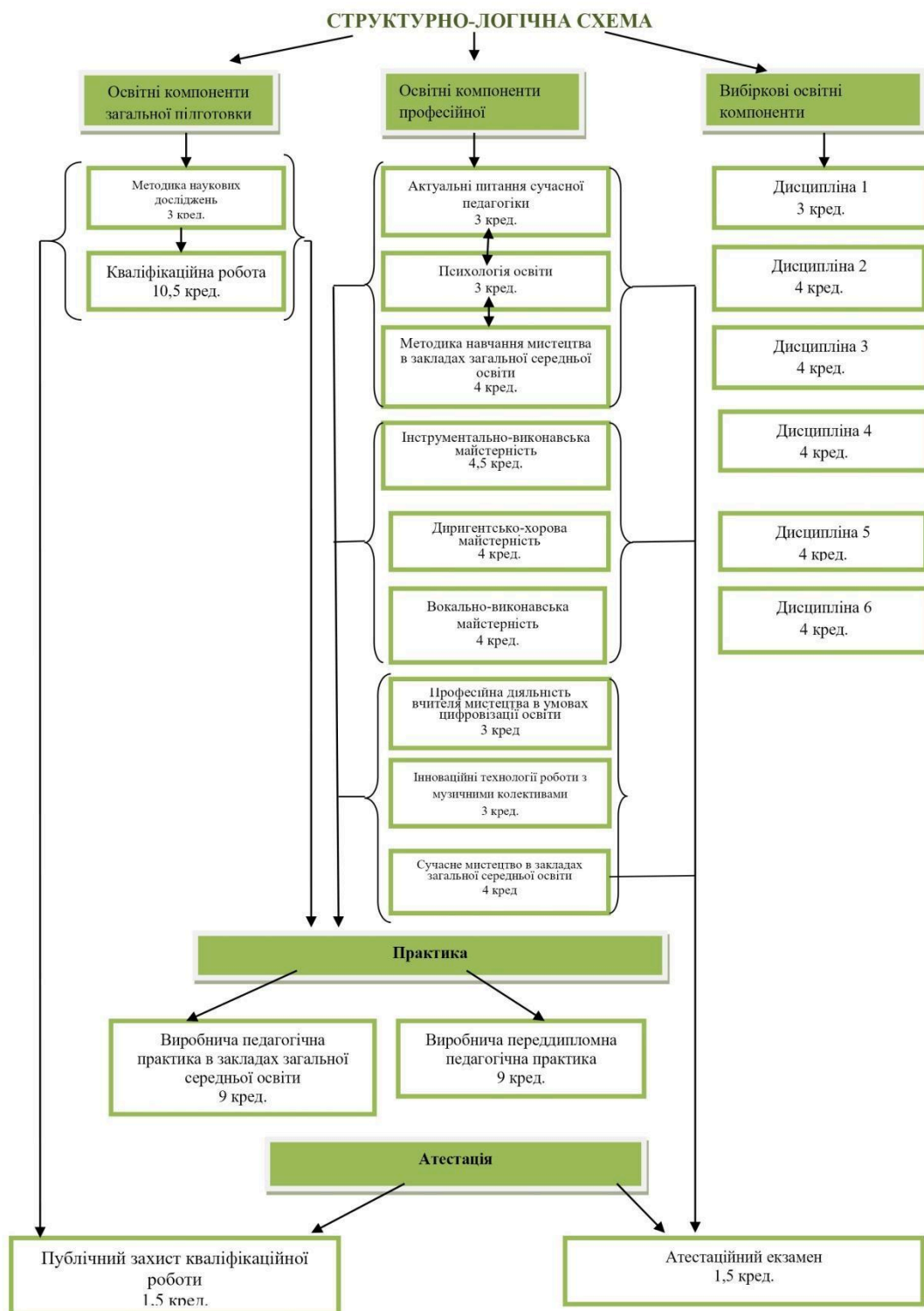
Таблиця 2

Шифр за ОПІ	Освітні компоненти	Кількість кредитів ЄКТС / навчальних годин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
Освітні компоненти загальної підготовки			
ООК 01	Методика наукових досліджень	3/90	залік
Освітні компоненти професійної підготовки			
ООК 02	Актуальні питання сучасної педагогіки	3/90	залік
ООК 03	Психологія освіти	3/90	екзамен
ООК 04	Методика навчання мистецтва в закладах загальної середньої освіти	4/120	екзамен
ООК 05	Інструментально-виконавська майстерність	4, 5/135	залік, екзамен

ООК 06	Диригентсько-хорова майстерність	4/120	екзамен, залік
ООК 07	Вокально-виконавська майстерність	4/120	залік, екзамен
ООК 08	Інноваційні технології роботи з музичними колективами	3/90	екзамен
ООК 09	Професійна діяльність вчителя мистецтва в умовах цифровізації освіти	3/90	залік
ООК 10	Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти	4/120	екзамен
ООК 11	Практика		
ООК 11.01	Виробнича педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	9/270	диференційований залік
ООК 11.02	Виробнича переддипломна педагогічна практика	9/270	диференційований залік
ООК 12	Кваліфікаційна робота	10,5/315	
ООК 13	Атестація:		
ООК 13.01	публічний захист кваліфікаційної роботи	1,5/45	
ООК 13.02	атестаційний екзамен	1,5/45	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
Освітні компоненти за вибором здобувачів вищої освіти			
ВОК 01	Дисципліна 1	3/90	Залік
ВОК 02	Дисципліна 2	4/120	Залік
ВОК 03	Дисципліна 3	4/120	Залік
ВОК 04	Дисципліна 4	4/120	Залік
ВОК 05	Дисципліна 5	4/120	Залік
ВОК 06	Дисципліна 6	4/120	Залік
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН І КРЕДИТІВ ЄКТС ДЛЯ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРА	90/2700	

1 курс		2 курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ		
Освітні компоненти загальної підготовки		
Методика наукових досліджень 3 кред.		
Освітні компоненти професійної підготовки		
Актуальні питання сучасної музичної педагогіки 3 кред.		
Психологія освіти 3 кред.		
Методика навчання мистецтва в закладах загальної середньої освіти 4 кред.		
Інструментально-виконавська майстерність 1,5 кред.	Інструментально-виконавська майстерність 2 кред.	Інструментально-виконавська майстерність 1 кред.
Диригентсько-хорова майстерність 1 кред.	Диригентсько-хорова майстерність 1,5 кред.	Диригентсько-хорова майстерність 1,5 кред.
Вокально-виконавська майстерність 1 кред.	Вокально-виконавська майстерність 1,5 кред.	Вокально-виконавська майстерність 1,5 кред.
	Інноваційні технології роботи з музичними колективами 3 кред.	
Професійна діяльність вчителя мистецтва в умовах цифровізації освіти 3 кред.		
Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти 4 кред.		
Кваліфікаційна робота 3 кред.	Кваліфікаційна робота 6 кред.	Кваліфікаційна робота 1,5 кред.
Практика		
	Виробнича педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти 9 кред.	
		Виробнича переддипломна педагогічна практика 9 кред.

Атестація		
		Публічний захист кваліфікаційної роботи 1,5 кред.
		Атестаційний екзамен 1,5 кред.
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ		
Освітні компоненти за вибором здобувачів вищої освіти		
	Дисципліна 1 3 кред.	
	Дисципліна 2 4 кред.	
	Дисципліна 3 4 кред.	
	Дисципліна 4 4 кред.	
		Дисципліна 5 4 кред.
		Дисципліна 6 4 кред.



3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен носить комплексний характер і передбачає перевірку рівня досягнення у здобувачів визначених освітньою програмою результатів навчання з таких обов'язкових освітніх компонент професійної підготовки: «Актуальні питання сучасної педагогіки», «Психологія освіти», «Методика навчання мистецтва в закладах загальної середньої освіти», «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти», «Інструментально-виконавська майстерність», «Диригентсько-хорова майстерність», «Вокально-виконавська майстерність». На атестаційному екзамені здобувач має засвідчити рівень психолого-педагогічної, методичної та музично-виконавської підготовки вчителя мистецтва, музичного мистецтва.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має бути спрямована на розв'язання складної задачі або проблеми в галузі загальної мистецької освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та інших видів академічної недоброчесності. Кваліфікаційна робота має бути цілком самостійним науковим дослідженням здобувачем виокремленої проблеми, що засвідчується через процедуру її перевірки на унікальність. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена у репозитарії університету.
Вимоги до публічного захисту	На публічному захисті кваліфікаційної роботи здійснюється перевірка рівня сформованості загальних та спеціальних компетентностей, досягнення програмних результатів навчання здобувачів вищої освіти, які засвідчують готовність майбутнього вчителя мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти до науково-дослідницької діяльності у професійній сфері. Презентація кваліфікаційної роботи відбувається публічно, на ній можуть бути присутні представники інших закладів вищої освіти, фахівці-практики, роботодавці.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти ОПП	О О К 01	О О К 02	О О К 03	О О К 04	О О К 05	О О К 06	О О К 07	О О К 08	О О К 09	О О К 10	О О К 11.01	О О К 11.02	О О К 12	О О К 13.01	О О К 13.02
Програмні компетентності															
ЗК 01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 05	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 06		+		+						+					+
ЗК 07	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 02		+		+				+	+	+	+	+			+
СК 03		+									+	+			+
СК 04		+		+						+	+	+	+	+	+
СК 05		+	+								+	+			+
СК 06		+									+	+			+
СК 07			+								+	+			+
СК 08	+	+		+							+	+	+	+	+
СК 09	+										+	+	+	+	
СК 10				+							+	+			+
СК 11		+									+	+			+
СК 12					+	+	+	+			+	+			+
СК 13				+						+	+	+			+
СК 14					+	+	+	+			+	+			+
СК 15					+	+	+				+	+			+
СК 16		+									+	+	+	+	+
СК 17										+	+	+			+
СК 18								+			+	+			

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними
компонентами освітньо-професійної програми**

Компоненти ОПП	О О К 01	О О К 02	О О К 03	О О К 04	О О К 05	О О К 06	О О К 07	О О К 08	О О К 09	О О К 10	О О К 11 .0 1	О О К 11 .0 2	О О К 12	ОО К 13. 01	ОО К 13. 02
ПРН 01		+									+	+	+		+
ПРН 02		+		+							+	+			+
ПРН 03		+		+						+					+
ПРН 04	+												+	+	
ПРН 05	+	+		+							+	+	+	+	+
ПРН 06				+						+	+	+			+
ПРН 07				+											+
ПРН 08				+						+	+	+			+
ПРН 09		+									+	+			+
ПРН 10					+	+	+				+	+			+
ПРН 11					+	+	+				+	+			+
ПРН 12									+		+	+	+	+	
ПРН 13										+	+	+			+
ПРН 14								+			+	+			
ПРН 15		+										+	+		+