

Título: Breath

Texto sobre la pieza

BREATH es una performance sonora que utiliza un Bandoneón electrónico experimental construido y diseñado por Javier Bustos específicamente para esta obra. Breath recupera el gesto performativo del bandoneón original para desarrollar un discurso sonoro y musical completamente diferente.

El fuelle del bandoneón transforma y manipula samplers y sintetizadores especialmente programados para la obra. De esta manera el flujo de aire modifica el sonido y la luz de la escena a partir del movimiento del cuerpo y la respiración del instrumento.

El gesto de la respiración constante del instrumento introduce un tiempo orgánico en la experiencia sonora. Al mismo tiempo afecta el ritmo de respiración del público, proponiendo una respuesta corporal en la audiencia.

La interpretación del bandoneón experimental produce una experiencia lumínica. El aire del fuelle no sólo da cuerpo a la sonoridad del instrumento, también modifica la iluminación especialmente diseñada para la obra.

El bandoneón es un instrumento musical de origen alemán que se reinterpreta en Argentina a partir de la tradición del tango. En "Respira", el bandoneón se convierte en la reinterpretación de una reinterpretación. Rescata de la tradición el gesto y la visualidad de este característico instrumento para desarrollar un discurso musical propio.

BREATH forma parte de una serie de obras de Javier Bustos titulada: "Formas de interpretar el viento" en la que se incluyen [Aerodrones](#) y [Teoría del Anhelito](#).

Bio resumida de 1 párrafo del artista creador de la pieza

Javier Bustos es un artista, compositor, improvisador y profesor de Buenos Aires, Argentina. Su trabajo explora poéticas de la escucha y la producción sonora a través del uso de nuevos medios y tecnologías low tech, operando entre la música experimental, la improvisación libre, la instalación y las artes escénicas-multimediales.

Otros textos complementarios

El bandoneón experimental consiste en un fuelle de bandoneón tradicional que manipula el aire y produce un sonido respiratorio similar al humano. Dos micrófonos captan el sonido del movimiento del aire y lo utilizan tanto como material musical, como envolvente para una serie de samplers y sintetizadores. Dos joysticks inalámbricos situados en los laterales del instrumento disparan y controlan los sonidos de los samplers y sintetizadores centralizados en una computadora que procesa el sonido del aire y los sonidos electrónicos. Por otro lado, la iluminación del entorno se controla mediante el flujo de aire a través de un controlador de luz arduino.

Links a perfiles de todas las redes sociales utilizadas (Instagram, X, Facebook, TikTok...)

https://www.instagram.com/j._.bustos/

Link a página web

javierbustos.com.ar

- Links a YouTube o Víneo de teasers o trailers de la pieza
<https://www.youtube.com/watch?v=KveEdEAatCc>