Консультация для педагогов

«Звуковой анализ в старшей группе»

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, определение места звука в слове.

Необходимо объяснить ребятам:

1. **Звук** – мы слышим и произносим.

2. Буквы мы пишем и читаем.

3. **Звуки** бывают гласными и согласными.

Гласные **звуки можно петь голосом**, при этом воздух, выходящий изо рта не встречает преграды. Согласные **звуки - звуки**, которые нельзя петь, т. к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Гласных **звуков шесть** : А У О И Э Ы

Гласных букв десять: А У О И Э Ы - соответствуют **звукам** и четыре йотированные, которые обозначают два **звука** : Я-йа, Ю-йу, Е-йэ, Ё-йо.

Гласные **звуки** обозначаются на схеме красным цветом.

Согласные **звуки** бывают глухими и звонкими. Глухой **звук** образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что когда произносимглухой **звук**, голос спит, а при произнесении звонких **звуков голос звенит** *(Положить руку на горлышко или закрыть уши руками)*. Звонкие **звуки** : Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, Л, М, Н, Р.

Глухие **звуки** : К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ,

Согласные **звуки** бывают мягкими и твёрдыми.

Всегда твё рдые согласные: Ж, Ш, Ц.

Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ.

Твёрдые **звуки** обозначаются на схемах синим цветом, мягкие – зелёным.

Примерные игровые задания.

Игра *«**Звуковые ловишки**» (из ряда **звуков**, из ряда слогов, из ряда слов)*.

Задача: развивать слуховое внимание, фонематический слух.

Взрослый называет **звук**, а ребенок поднимает синий или зелёный квадратик. Потом слово. Если в начале слова слышится твёрдый **звук**, нужно поднять синий квадратик, если мягкий – зелёный. *(Снег, зима, лыжи и др.)*

Игра ***«Веселые шишечки»***

Выложить схему слов, которые изображены на карточках с помощью красных и синих шишек.

Играть со **звуками** весело и занимательно. Изученные ребятами **звуки быстро закрепляются**, речь становится грамматически правильной, а непростые упражнения по **звуковому анализу** превращаются в увлекательное занятие. Использование игр в системе **педагогической** работы позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребёнка. Такая работа эффективна — уже после проведения нескольких этапов работы по формированию навыков **звукового анализа** заметны улучшения в развитии речи детей.