

ЛИСТА НА СПОДЕЛЕНИ АВТОРКИ:

А

1. Алис Монро - „Мил живот“
2. Алисон Бехдел/Alison Bechdel - „Funhouse“
3. Ана Ристовиќ - „П.С.“ (поезија, Антолог)
4. Алида Бремер - „Градината на Олива“ (роман, Готен и Или-или)
5. Асли Ердоган - „Градот во црвена наметка“ (роман, Готен)
6. Ана Бландијана - „Поезија“ (СВП)
7. Арундати Рој - „Богот на малите нешта“ (роман)
„Министерство за врвна среќа“ (роман, Артконект)
8. Анаис Нин - „Дневници“
„[Анаис Нин и Илинденското востание](#)“
9. Анџела Картер - „Крвавата одаја“ (уметнички бајки, Магор)
10. Ана Мартиновска - „[\(И\)стории од долапот](#)“
11. Ана Фандер - „Штазиленд: Приказни од зад Берлинскиот ѕид“ (превод: ФООМ) 2012 година

Б

1. Бел Хукс - „All about love“
„Everybody is a feminist“
„Outlaw culture“
Ain't I a Woman? (book)
Feminist Theory: From Margin to Center

В

1. Винка Саздова - „Последниот чај“ (роман, ТРИ)
Полиња со диви нарциси (2011),
Понекогаш доаѓа среќа (2013)
Луна (2015)
2. Вирџинија Вулф - „Три гвинеи“
„Сопствена соба“ (блог : [сопствена соба](#))
„Госпоѓа Даловеј“
Орландо: биографија“
„Кон светилникот“
„Жените и пишувањето“
3. Вера Чејковска - „Чејка и Чајка“ (раскази, Или-или)
4. Вида Огњеновиќ - „Прељубници“ (роман)
5. Вислава Шимборска - во списанието „Маргина“ (бр.85/86) застапени се 50 песни
„5 песни“ ([Окно](#))

Г

1. Гордана Бошнакоска Михаилова - „Песна на ридот“ (поезија)
„Босфорско лето“ (раскази)
2. Глориа Анзалдуа - „Род и граница“ (есеј од книгата *Од личен агол*, Магор)
„Дом/идентитет“ (Магор)
„Домот на писмото“ (Магор)

Д

1. Дијана Петрова - „[Не правете им сенка на гробовите](#)“
2. Даша Дрндик - „Лајка формат“ (роман, Готен)
3. Дубравка Угрешиќ - „Министерство на болката“ (роман, Сигмапрес и Или-или)
„Музеј на безусловно предавство“ (роман)

Ѓ

Е

1. Елена Фавили и Франческа Кавало - „Приказни за добра ноќ за бунтовни девојчиња: 1000 приказни за извонредни жени“
2. Елена Феранте - „Мојата генијална другарка“
„Приказна за новото време“
3. Елизабета Баковска - „Последните голтки“ (раскази)
„Во главата слушам песни“ (лирска проза, Или-или)
4. Елиф Шафак - „Копилето од Истанбул“ (роман, ТРИ)
5. Елфриде Јелинек - „Пијанистка“ (роман, Магор)
„Алчност“ (роман, Или-или)
6. Елизабета Шелева - „[Болка и апостроф](#)“ (пара есеј)
„[Мојот живот. мојот свет](#)“

Ж

1. Жанина Мирчевска - „Ждрело“ (драма) - да се провери дали е објавена во Културен живот
„Соба со пијано“ (филм)
„Dies Irae“ (драма)

З

1. Зејди Смит - „Бели заби“ (роман, Или-или)

С

И

1. Ива Дамјановски - „Двоумење“
2. Ив Кософски Сецвик - „Излегување од плакарот“ (превод : Шелева; во Хрестоматија на класични текстови од областа на родовите студии, уредник К.Колозова, Евро-Балкан Прес 2004)
3. Ирена Вркљан - „Свила, ножици“ (роман, Бегемот)
4. Ивана Харикли - „Аптека“ (поезија)

Ј

1. Јадранка Владова - „Скарбо во мојот двор“ (раскази)
2. Јагода Михајловска Георгиева - „Момчето молња“ (роман за млади)
„Индиго Бомбај“ (роман)

3. Јана Бењова - „Кафе Хиена“ (роман, Магор)
4. Јасна Котеска - Санитарна енигма
5. Јулија Кристева - „[Токати и фуги за другоста](#)“

К

1. Калиа Димитрова - „Вештерките денес“
2. Кица Барџиева - „Снегот над Казабланка“ (роман)
 „Жените Гаврилови“ (роман)
 „Земја на бегалците“ (роман, Или-или)
 „Витезот и Византијката“ (роман, Или-или)
3. Ксенија Николова - „Незадоволна“ (роман, Култура)
 „Сите мажи ја сакаат Лиа“ (роман, Култура)

Л

1. Лилјана Љиља Дирјан - „[Снег за двајца](#)“
 „[Тешка свила](#)“
 „[Концерт за мирис и оркестар](#)“
2. Луиза Меј Алкот - „Малите жени“
3. Лидија Димковска: „Скриена камера“ (роман, Или-или)
 „Но Уи“ (роман, Или-или)
 „Резервниот живот“ (роман, Или-или)
 „Кога заминав од Карл Либкнехт“ (расказ, Или-или)
 „Црно на бело“ (поезија, Или-или)
 „Отаде Л.“ (американски патеписен дневник, Темплум)
4. Лаура Ескивел - „Како вода за чоколадо“ (роман)

Љ

1. [Љубица Шопова](#) „Форми во создавање“

М

1. Маргарет Атвуд - „Приказната за робинката“
2. Маргарет Фулер
 - i. [Дела од Margaret Fuller](#) на проектот „Гутенберг“
 - ii. [Essays by Margaret Fuller at Quotidiana.org](#)
 - iii. [Summer On The Lakes, in 1843 \(1844\)](#)
 - iv. [Review of Love-Letters of Margaret Fuller](#)
3. Медуза - „Дијалози“ и Медуза Отаде Изджовоста
4. Мелина Камериќ - „Викајте ме Естебан“ (проза, Блесок)
 „Чевли за доделување Оскар“ (раскази, Блесок)
5. Марија Јаневска - „Асистола“ (роман, ТРИ)
6. Маргерит Јурсенар - „Мемоарите на Хадријан“ (роман, Табернакул)
7. Маргерит Дира - „Љубовникот“ (роман)
8. Мери Шели - „Франкенштајн“ (роман, Магор)
9. Магдалена Хорват - „[Осетлива на светлина](#)“ (поезија, Темплум)
10. Марџан Сатрапи - „Пилешко со сливи“

11. Марина Цветаева - „Мојот Пушкин. Автобиографска проза“ (проза, Магор)
„Плачот на Јарославна“ (поезија, Детска радост)
„Проза. Есеи“ (проза и есеи, Виг Зеница)

Н

1. Нина Андова Шопова - „Некој бил тука“ (роман, Темплум)
„Поврзи ги точките“ (поезија, Темплум)
2. Надија Мурад и Џена Краџески - „Последната девојка“ (превод : Антолог) освои Нобелова награда за мир во 2018 година
3. Нада Бошковска - „Вардарска Македонија: 1918-1941“ (Арс Студио, 2019 година)
4. Николинка Митрева - „Номадски бакнежи“ (збирка поезија)

Њ

О

1. Оливера Николова - „Куклите на Росица“ (роман)
„Куќичка“ (роман)
„Свирипиле“
2. Оливера Ќорвезирска - „Две перници“ (раскази, ТРИ)
„Абт“ (роман, Или-или)
3. Олга Токарчук - „Талкачи“ (роман, Или-или) освои Нобелова награда во 2019 год.

П

Р

1. Румена Бужаровска - „Мојот маж“ (раскази, Или-или)
„Не одам никаде“ (раскази, Или-или)
Чкртки (Или-или, 2007),
Осмица (Блесок, 2010),
2. Радмила Лазиќ - „Песни“ (издание на СВП
[„Идентитети \(30 записи\)“](#) (избор: Пандаф Вулкански, 2017 година)
3. Рената Салецл - [„Трчање во место“](#)

С

1. Силвија Плат - „Стаклено своно“ (ТРИ; Литература.мк)
 1. „Колос“ (The Colossus),
 2. „Ариел“.
2. Сеида Бегановиќ - „За жените кои немаат куќа и три обични деца“
„Индекс на изговори“ (поезија , 2004),
„Отресување на пепелта“ (поезија , 2006),
„Интервју со сината куќа“ (роман, 2007),
„Граничници“ (поезија , 2009)
„Албум на совршени мигови“ (роман, 2010).
3. Сузана Тратник - „Се викам Дамјан“ (краток роман-квир проза за млади, Блесок)
4. Станка Храстељ - „Играње“ (мал роман, Готен)

5. Сузана Сонтаг - „За страдањето на другите“ (есеи, Темплум)
6. Славенка Дракулиќ - „Невидливата жена“ (раскази, Антолог)
7. Сара Манхејмер - „Дело“ (роман, Магор)
8. Симон де Бовуар - „Другиот пол“ (есеи)
 „Скршена жена“ (повест, Просветно Дело)
 „Мандарините“ (роман, Полица)
9. Сибила Петлевски - „Мојот Антонио Диаволо“ (роман, Блесок)
 „Споени лица“ (поезија, Блесок)
10. Светлана Алексиевич - „Војната нема женско лице“ (превод: Антолог) освои Нобелова награда за литература во 2015 година
11. Сенка Анастасова - „Современа популарна култура: теорија, културни студии, женска популарна култура“ (Центрифуга, 2012 година) *не е достапна во библиотеки, освен архивски*
 „[Наративни идентитети: Криста Волф и Дубровка Угрешиќ](#)“ (Темплум, 2007 година)
 „Текст, тело, траума: огледи за современата женска книжевност“ (коавтор: Андреа Златар, Центрифуга, 2009 година)
12. Сузана Милевска - уредничка на зборник „Капитал и пол: меѓународен проект за уметност и терија, 24-27 јануари 2001, Скопје“
 „[Gender difference in the Balkans](#)“ PhD thesis defended at Goldsmiths College, University of London, Visual Cultures Department, 2005
13. Светлана Слапшак - „Женски икони на 20. век“ (Темплум, 2003) [Феминистка](#)
 „Балканските жени за мир: прекугранична акција на активистките“ (ФООМ, 2004)
14. Сузан Сонтаг - „[За страдањето на другите](#)“ (Темплум)
15. Светлана Алексијевиќ - „Чернобилска молитва“

Т

1. Тони Морисон - „Љубена“ (роман, Полица)
2. Теа Тулиќ (Хрватска) - „Коса насекаде“
3. Тања Урошевиќ - „Три новели“ (раскази)
 „Ура, Арал“ (повест, Темплум и Или-или)
 „Размена на пораки“ (проза, Магор)
4. Торил Мои - „Сексуална, текстуална политика“ (теоретска книга, Сигмапрес)
5. Терезија Мора - „Сениште“ (роман, Готен)

Ќ

У

1. Урсула К. Ле Гвин - „Куремкармерук“ (Волшебникот од Земјоморје)

Ф

1. Фросина Пармаковска - „На враќање“ (Или-или, 2020 година)
 „Вишнова хроника“
 „Одбројување“

„Сите мои топки“

сите дела, освен „На враќање“, може да се најдат во библиотеките

2. Франсоаз Тебо - „Историја на жените на Западот (5 тома)“
 - „Т.1 Од антички божици до христијански светци“ (ФЗФ, 2011) уредничка
 - „Т.2 Молкот на средниот век“ (ФЗФ, 2013)
 - „Т.3 Парадоксите на ренесансата и просветителството“ (ФЗФ, 2015)
 - „Т.4 Појавувањето на феминизмот од Француската револуција до Првата светска војна“ (ФЗФ, 2018)
 - „Т.5 Кон култниот идентитет на дваесеттиот век“ (ФЗФ, 2018)

Опис: Колекцијата „Историја на жените на Западот“ во пет тома, претставува брилијантно составена и преведена на македонски комплетна историја на жените од Западна Европа, низ пристапите на социјалната и родовата историја. На колекцијата работеле и истражувале историчарки од Франција во соработка со истражувачки од целиот свет. Секој том е придружен со одличен предговор од македонски теоретичарки, како на пр. Јасна Котекса и др., и колекцијата е есенцијална за секој кој се интересира или сака да истражува теми од областа на европската историја на жените.

Х

1. Херта Милер - „Патничка на една нога“ (роман, Табернакул)
„Секогаш истиот чичко“ (есеи, Табернакул)
2. Хаки Стермили/Haki Stërmilli - If I were a boy (албански: Sikur t'isha djalë)
3. Хава Пинхас Коен - „Песните на Орфеја“ (песни, Магор)

Ц

Ч

1. Чимаманда Нгози Адичие/Chimamanda Ngozi Adichie (нема преводи на македонски јазик)

Џ

1. Џејн Остин
 - a. Разум и чувства (1811)
 - b. Гордост и предрасуди (1813)
 - c. Паркот Мансфилд (1814)
 - d. Ема(1815)
 - e. Нортангерската Опатија (1817)
 - f. Убедувања (1817)
2. Џудит Батлер - „Проблеми со родот“ (превод : Елизабета Шелева)
3. Џена Краџески и Надија Мурад - „Последната девојка“ (превод: Антолог) освои Нобелова награда за мир во 2018година
4. Џоана Волш - „[Набави си муда: 9 и ½ бајки за секс](#)“ (Темплум)
5. Џуна Барнс
 - a. [The Book of Repulsive Women at A Celebration of Women Writers](#)
 - b. ["The Confessions of Helen Westley" — an interview](#)
 - c. [Selections from interviews by and with Barnes](#)
 - d. ["What Do You See, Madam?" — one of Barnes's early newspaper short stories](#)

Ш

1. Шантал Муф - „За политичкото“ (превод ФООМ) 2005 година

Дополнително:

1. Лус Иригаре - Евробалкан
2. Темплум има едиција Квир сквер која е посветена на квир книжевност:
<http://templum.mk/category/edicii/kvir-skver/>
3. Темплум има едиција графички романи ЛИФТ:
 1. Плати па клати [Честер Браун](#)
 2. Fun Home
 3. Сини пилули
<http://templum.mk/category/edicii/lift/>
4. „Морис и фустанот со боја на мандарина“
<http://templum.mk/category/edicii/margina/>

Директно донирани во месец мај и април

3. Mira Meksi - Mallkimi i Priftereshave te Ilirise
4. Морис и фустанот со боја на мандарина - Авторки Кристина Балдачино и Изабел Малан Фан
5. Феминистички теории за политиката - Каролина Астеруд
6. Актите се Кастриани - Катерина Гогова
7. Љубов ги краси дечињата наши - Викторија Македоснка
8. Ана Мартиновска - Историја на Долапот
9. Душа Чиста Билјана Поповска
10. Дланка полна бои - Сучен Кристен Лим - Сингапур
11. Вештерката и дождот - Јурга Ивана Ускаите
12. Ноќ во Европа - Полона Главан
13. Елиза на 11 години - Дојна Рушти - Романија
14. Даниела Антоновска -
 - a. Multiculturalism vs. Feminism
 - b. Conservative Mobilisation against Progresiv Gender equality Policy
15. Копилето од Истанбул - Елиф Шафек
16. Алчност - Елфрид Јелинек
17. Сакам значи постојам - Ана Јовковска
18. Жената и општеството - Вида Томшич
19. Наративни Светови- Лидија Стојановиќ
20. Дијана Петкова - Растајнување на светлината
21. Метафората како превод, преводот како метафора - Благоица Михајловска - Котовчевска
22. Bir Uskur Masali - Leyla Serif Emin
23. Зад омразата - Барбара Абел
24. Библиографија на списанието - Книгопис - број 1-50
25. Нултиот час - Лота Лундберг
26. Куќата на орхитедите - Лусинда Рајли
27. Едно Лето од љубов и пепел - Алина Апостолска
28. Послушен брод што плови - Ирена Јорданова

29. 11 жени - Снежана Младеновска Ангелков
30. Демонот и друга поезија - М.Ј. Лермонтов
31. Metodika e mesimit te gjuhes shqipen ne ciklin e ulet te arsimit fillor - Mendime Aliu & Lulzim Aliu
32. Poezi - Gjylsime Zenuni Jashari
33. Fen
34. Feniks - Emine S. Hoti
35. Musine Kokalari - Une jam shkrimtarja e pare shqiptare - Persida Asllani
36. Vjeshte totemesh - Puntorie M. Ziba
37. Vega - Puntore M. Ziba
38. Formulimi bashkekohori modelit standars - Mirjeta Mediji Arifi
39. Aforizma dhe urtesi - Gjylsime Zenuni Jashari
40. Kuu-Kuuu - Puntorite M. Ziba
41. Peng Loti - Zejnepe Alili
42. Kur flasin syte - Maniela Hoxholli
43. Dante- kadare, Struktura e ferrit nje veshtrim krahasuese - Yllka Filipi
44. Регистар на старопечатни книги - Виолета Мартиновска, Добрила Миловска, Милена Рстова
- Михајловска
45. Bazat e komunikimit masiv - Lindita Aliu - Tahiri
46. Gra te veshtira - Roxane Gay
47. Zeri i Heshtjes - Helena P. Blavatsky
48. Drama - Annie Besant
49. Karma - Annie Besant
50. Filozofia si menyre jetese - Delia Steinberg Guzman
51. Te njohesh vetveten - Delia Steinberg Guzman
52. Lojerat e majas - Delia Steinberg Guzman
53. Enderr (Poezi) - Busejra Daci (Jelldez)
54. Македонистика 15 - Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“
55. Atmakere lavirintia [Sevdija Demirova-Abdulova](#)
56. Sylvia Plath Mary Vetura and the Ninth Kingdom
57. Caltin Mora How to build a girl
58. Lucy Mangan The feminism book

Донирани во Јулу, август и септември + нови наслови