

Секция

Вызовы и решения современного языкознания и литературоведения

Модератор К.М. Баранова, 25 ноября (четверг), 18.00 – teams

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a6C0ZTivVng5Af6a66-cwW3-YGySyXsTJJKwLWBSq6cs1%40thread.tacv2/conversations?groupId=9c62a3c2-49e3-4d0a-83ee-fe3fafb9b198&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1>

1	<i>Короткевич Д.О.</i> , аспирантка. НР д.ф.н., проф. О.Г.Чупрына Американские СМИ как оружие «мягкой силы»
2	<i>Любеева С. В.</i> , аспирантка. НР д.ф.н., проф. М.Г. Меркулова. Характер конфликта между поколениями “Millenial” и “ Z” в романе К. Исигуро «Клара и Солнце».
3	<i>Могущ А.А.</i> , аспирантка. НР д.ф.н., проф. К.М. Баранова. Современные Тристан и Изольда в романе Дж.Апдайк "Бразилия
4	<i>Пенцова М.М.</i> , соискатель. НР д.ф.н., проф. О.Г.Чупрына Специфика семантики топонимов
5	Тропина Н. А., аспирантка. НР д.ф.н., проф. М.Г. Меркулова. Социально-исторический контекст пьесы Марка Равенхилла "Shopping&F***ing"
6	<i>Щегорцова Е.А.</i> , аспирантка. НР д.ф.н., проф. О.Г.Чупрына К вопросу о поиске идентичности персонажей романа Салли Руни «Нормальные Люди»

Секция

Структурные и семантические исследования в англистике: соединение традиций и инноваций

Модератор В.С. Машошина, 25 ноября (четверг), 18.00 - teams

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3adqQJtNyyUeXUkudkFle0bpGZce-WlXXi3Fh7oiWc05w1%40thread.tacv2/conversations?groupId=7ddb892d-be99-41c2-9ef5-f86a7114a773&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1>

1	<i>Булдакова С. И.</i> , студ. МКА 183. НР к.пед. н. А.А. Фетисова Основные принципы классификации неологизмов в современной лексикологии и лексикографии
2	<i>Волкова А. М.</i> , студ. МКА 183. НР к.пед.н., доц. А.А. Фетисова Критерии определения лингвистического статуса неологизмов в современном английском языке
3	<i>Елфимова А.В.</i> , студ. МКА-182. НР к.ф.н., доц. В.С. Машошина Семантические особенности эвфемизмов в английском языке
4	<i>Зернова М. А.</i> , студ. МКА-183. НР к.ф.н., доц. М.Н. Николаева. Структурно-семантическая классификация фразеологических единиц спортивной тематики в английском языке
5	<i>Комаров Д. Ю.</i> , студ. МКА-182. НР к.ф.н., доц. Суворина Е.В.

	Языковая репрезентация гендерного неравенства в спортивном дискурсе
6	Мартынов А. А., студ. МКА-192. НР к.ф.н., доц. Т.Н. Ефименко Стилистические особенности технического и творческого письма: сходства и различия
7	Мындрул В. С., студ. МКА-182. НР к.ф.н., доц. Суворина Е.В. Структурно-семантические особенности этнокультурных коллокаций группы "social life"
8	Плахин Н. С., студ. МКА -181. НР к.ф.н., доц. И.В. Пушнина Эвфемизмы в политическом дискурсе и медиа сфере
9	Смирнова О. М., студ. МКА-182. НР к. ф. н, доц. А.А. Ионина Источники британского сленга и его значение в современном мире.
10	Солоухина О. А., студ. МКА-182 НР к.ф.н., доц. И.В. Пушнина Англоязычные сокращения в политическом интернет-дискурсе
11	Степанюк Ю. А., студ. МКА-181. НР к.пед.н., доц. Е.Ю. Фроликова К вопросу о роли фразеологизмов в современном английском языке.
12	Филоенко Д. С., студ. МКА-183. НР к.ф.н., доц. М.Н. Николаева . Структурные типы фитонимических фразеологизмов в английском языке
13	Шерстнева Е. В., студ. МКА-182. НР к.пед.н., доц. Е.Ю. Фроликова К вопросу о лексических средствах выражения эмоций в английском языке.

Секция

Первые опыты литературоведческих исследований в англистике

Модератор С.С. Савинич 22 ноября (понедельник), 18.00 – teams

<https://teams.microsoft.com/j/team/19%3a0NhOtuDbeep-FQ1741juhs83bIyCI2tG6i-dfTXonwsE1%40thread.tacv2/conversations?groupId=8a7859c9-d093-4baa-8a98-3f677a24a8d5&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1>

1	Абалмасова С. В., студ. МКА- 181. НР к.ф.н., доц. Суворина Е.В. Речевые стратегии убеждения в рекламном дискурсе
2	Эдаятулла Н. А., Ляс Е. Р., студ. АНГ – 189. НР к. философ.н., доц. Е.П. Ченских Стилистические приемы в рекламных слоганах на английском языке
3	Бисерова А.Д., студ. МКА-181. НР к.ф.н., доц. Машошина В.С. Особенности передачи иронии в повести Дж.К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»
4	Борисова М. А. МКА 181. Научный руководитель: д.ф.н., проф. М.Г. Меркулова. Традиции «драмы идей» Г. Ибсена в пьесе А. Миллера «Смерть коммивояжера».
5	Габоян В. М., студ. АНГ – 186. НР к. философ. н., доц. Е.П. Ченских Особенности использования молодежного сленга в современном английском языке (на материале американских песен)

6	<i>Гришакова С. А.</i> , студ. МКА-183. НР к.ф.н., доц. М.Н. Николаева Особенности рецензии как аналитического жанра публицистического дискурса
7	<i>Карпова Т. В.</i> , студ. МКА-182. НР к.ф.н., доц. И.В. Пушнина Языковые средства гендерной репрезентации объектов в английской народной сказке
8	<i>Катаржнова Е. Д.</i> , студ. МКА-192. НР к.ф.н., доц. Т.Н. Ефименко Особенности функционирования стилистических средств в предвыборных выступлениях Хилари Клинтон
9	<i>Морозова С. Ю.</i> , студ. МКА-182. НР к.ф.н., доц. С.С. Савинич Мифологические аллюзии в романе Р. Риордана «Похититель молний»
10	<i>Стефанова Е. Д.</i> , студ. МКА-183. НР к.ф.н., доц. С.С. Савинич Мотив ухода от действительности в рассказе Дж.Д. Сэлинджера «Зуи»
11	<i>Панкова Е. С.</i> , студ. МКА-182. НР к.философ.н., доц. Е.П. Ченских Особенности изучения художественного концепта
12	<i>Сивенкова П. Д.</i> , студ. МКА-182. НР к.философ.н., доц. Е.П. Ченских Употребление фразеологизмов с цветовым компонентом в английских песнях 2 половины XX века
13	<i>Умнова Н.М.</i> , студ. МКА-181. НР к.пед.н., доц. И.С. Идилова. Использование выразительных средств в песнях англоязычных авторов начала 21 века
14	<i>Шеина А. В.</i> , студ. АНГ – 186. НР к.философ.н., доц. Е.П. Ченских Стилистические приемы в путевой прозе: роль, значение и функции (на материале произведения Эрика Хансена “The Bird Man and the Lap Dancer”)
Описание и понимание мира и человека в современных лингвистических исследованиях. Модератор О.Г. Чупрына – 23 ноября (вторник), 18.00 https://teams.microsoft.com/j/team/19%3azjEJCfAfA4fB6IZN69deKfZ3LMzy1NL3ikufiouM-GA1%40thread.tacv2/conversations?groupId=b01f30d8-2a37-4acf-80a4-9bc1adb14a1d&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1	
1	<i>Авгиненко А.Д.</i> магистрантка, ЗДК-201м. НР д.ф.н., проф. О.Г. Чупрына Опыт зарубежных и отечественных лингвистических исследований в области эколингвистики
2	<i>Бессонова М. Е.</i> , магистрантка, Линг-211. НР-к.ф.н., доц. Ионина А.А. Социальная сеть Twitter как объект лингвистических исследований
3	<i>Володина А. А.</i> , Линг-211. НР д.ф.н., доц. Ефименко Т.Н. Языковые средства выразительности в журналах Vanity Fair, Vogue и People
4	<i>Давитадзе Д. М.</i> , магистрантка, Линг-211м. НР к.ф.н., доц. М.Н. Николаева.

	Интимизация и диалогизация как приемы реализации персуазивности в публичных речах Б. Джонсона.
5	<i>Маврикова И. В.</i> , магистрантка, Линг-211. НР д.ф.н., доц. Ефименко Т.Н. Военная метафора в спортивном дискурсе
6	<i>Машина А.О.</i> , магистрантка, ЗДК-201М. НР д.ф.н., проф. О.Г. Чупрына Языковые средства формирования представления о стиле жизни в англоязычных журналах для подростков.
7	<i>Недоступ Т. В.</i> , магистрант, Линг-211. НР д.ф.н., доц. Ефименко Т.Н. Языковые средства выражения манипулирования в анонсе товара компании Microsoft
8	<i>Останчук М. В.</i> , магистрантка, Линг-211. НР к.ф.н., доц. Ионина А.А. Артланги: вымышленные языки в литературе и кино
9	<i>Супина Е. Д.</i> магистрантка, Линг-211. НР к.пед.н., доц. И.С. Идилова. Некоторые особенности художественного текста романа Даниеля Киза "Таинственная история Билли Миллигана"
10	<i>Тихонова В. Н.</i> , магистрантка, Линг-211. НР к.пед.н., доц. И.С. Идилова. Лингвопрагматические аспекты романа Стивен Чбоски «Хорошо быть тихоней»
Секция Современные литературоведческие исследования в американистике: задачи и пути решений. Модератор К.М. Баранова. 24 ноября (среда), 18.00 teams https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ahnsItvhOmlxU9HgT3p7hZwA0QsgPD_jDvSeYrWE2U3w1%40thread.tacv2/conversations?groupId=a1e31fe2-f6cb-44ab-b6f5-cc93e5244643&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1	
1	<i>Аванесова А. А.</i> , магистрантка, ЗДК-202. НР д.ф.н., проф. Баранова К.М. Психологическая травма как главный аспект виктимности героинь Т. Уильямса (на материале пьесы «Лето и дым»)
2	<i>Близнюк М. В.</i> , магистрантка, ЗДК-202м. НР к.ф.н., доц. С.С. Савинич Экзистенциальные мотивы в романе Э.М. Ремарка «Черный обелиск»
3	<i>Вилкова Е. Р.</i> магистрантка, ЗДК-202м. НР к.ф.н., доц. С.С. Савинич. Сюжетные заимствования в романе Дж. Стейнбека «Квартал Тортилья Флэт»
4	<i>Вовк А.А.</i> , магистрантка Линг-211. НР д.ф.н., проф. О.В. Афанасьева. Неутомимый проводник в мир природы: характерные особенности поэзии и прозы Мэри Оливер
5	<i>Левина И.А.</i> , магистрантка, ЗДК-202. НР д.ф.н., проф. Баранова К.М. Прецедентные явления в романе Дэна Брауна "Происхождение"
6	<i>Майорова Н.С.</i> , магистрантка, ЗДК-201. НР к.пед.н., доц. И.С. Идилова.

	Основные образы мифов Ктулху Говарда Лавкрафта и их репрезентация в произведении "Зов Ктулху".
7	Мамыкина Н. А., магистрантка, Линм-211. НР к.ф.н., доц. С.С. Савинич. Трансформация символического содержания образа алой буквы в романе Н. Готорна «Алая буква»
8	Оделевская К. Ю., магистрантка, Линм-21. НР к.ф.н., доц. С.С. Савинич. Мотив пути в романе Дж. Керуака «Бродяги Дхармы»
9	Шмелева А. А., магистрантка, ЗДК-202м. НР к.ф.н., доц. С.С. Савинич. Полижанровый диалог между жанром романа становления и готическим жанром в романе Т. Капоте «Другие голоса, другие комнаты»
Секция Английская и ирландская литература как предмет лингвистического и литературоведческого исследований. Модератор М.Г. Меркулова 24 ноября (среда), 17.00 teams https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aYOfW9oyPef3yEeR8e84BHpUjpON17cMnSAEStme9-r81%40thread.tacv2/conversations?groupId=213dd7fc-cbcb-4ff3-a662-66a38f0a6682&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1	
1	Иванова В. О., магистрантка, ЗДК-201м. НР-к.ф.н., доц. Ионина А.А. Мультикультурализм британской литературы: опыт К. Исигуро
2	Маркова А. И., магистрантка, ЗДК -202м. Н.Р д.ф.н., проф.М.Г.Меркулова. Феномен дуализма в пьесе Т. Стоппарда “Изобретение любви
3	Сафронова А. И., магистрантка, ЗДК-201. НР к.ф.н., доц. Ионина А.А. Проблема жанровой классификации фэнтези в литературе
4	Симкина О. М., магистрантка, Линг-211. Н.Р д.ф.н., проф.М.Г.Меркулова. Идеалы эпохи Просвещения в критических эссе Дж. Аддисона и Р. Стила (на материале журнала «Болтун»).
5	Павлова У. А., магистрантка, ЗДК -201м. Н.Р д.ф.н., проф.М.Г.Меркулова. Сказочный сюжет романа Д.У. Джонс «Ходячий замок»
6	Палаткина Я. А., магистрантка, ЗДК-201м. НР к.ф.н., доц. М.Н.Николаева. Место и роль пасторальной лирики в поэзии Шеймаса Хини
7	Шиян О.Д. , магистрантка, ЗДК-202. Н.Р д.ф.н., проф. М.Г.Меркулова. "Горько, но правда" Б. Шоу как драма абсурда.