Местоимения меня

Правая часть

Левая часть

Займите комфортное положение сидя или лёжа. Повторяйте за мной. Мир рушится - я абсолютно спокоен. Моя рука тёплая. За окном бьют человека. Может моего друга, одноклассника, соседа. Или всех вместе взятых. Я абсолютно спокоен. Моя рука тёплая и тяжелая. Моя рука очень тяжелая. Зато жизнь лёгкая. А рука тяжелая. И очень тёплая. Очень тяжелая. Очень тёплая моя рука, очень тёплая. Тёплая. Я абсолютно спокоен.

Сердце бъётся спокойно и ровно. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Я не должен выходить на улицу. Мне этого не надо. Мир рушится я абсолютно спокоен. Моя рука тёплая. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Мне не надо выходить на улицу. В комнате есть все, что нужно для жизни. Счастливой и полноценной. Стена раз, стена два, стена три, четыре, закончили. За окном сирена и крик, удар, еще крик, удар, сирена. Удар и сирена позаботятся о традициях, предрассудках и ограниченности.

Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Важно, что мне не надо выходить на улицу. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Руки и ноги расслаблены, чувствуют приятное тепло. А я ничего не чувствую.

Я не выгляжу как снятый носок. Я абсолютно спокойна. Не люблю людей с хуем. С пиздой тоже не люблю. Люблю людей. А хуй или пизда у вас - мне все равно. Кто может вместить, да вместит.

Каждый октябрь я рыдаю на коленях и прошу тепло не уходить. Оно всё равно уходит. Это в целом странная штука. Только я подумаю в голове «ну этого-то со мной не будет никогда». И спустя время именно это происходит. Сейчас я думаю, что вселенной на нас не всё равно. И уже грущу. Но музыка и танец вовремя выровняют ситуацию вправо-влево, вправо-влево, вправо-влево, вправо-влево. Руки и ноги расслаблены чувствуют приятное тепло.

Нет ничего страшного, в том, чтобы ограничивать человека в его возможностях, чувствах, мыслях. Это правильно держать его в заблуждении, традициях и самое главное ограничениях.

Относитесь к этому спокойно. Даже если в узком плоском гробу со светящейся надписью «похоронен заживо», от вас продолжат требовать немедленных решений, поступков и патриотизма. Зато сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Я абсолютно спокоен.

Я чувствую контроль над своим телом. На улице слышны крики и удары. Помочь просят и те, и другие. Я абсолютно спокоен. Сердце бьётся совершенно спокойно и ровно. Сердце бьётся совершенно спокойно и ровно:

- Милый человек, где ваш хозяин?
- Сейчас подойдет.

Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Лицо прохожего забрызгано кровью. Это слышно. Но музыка и танец вовремя выровняют ситуацию. Вправо-влево, вправо-влево, вправо-влево.

У вас было такое? А у меня было такое: Захожу в помещение с толпой людей и бац! Один из них ты. Понимаешь? Один из них ты. То есть толпа людей и среди них ты.

Не тот, который зашел «ты», а дополнительный ты. И ты подходишь к себе и улыбаешься. Прикуриваешь и думаешь: боже мой это я такой красивый.

Интересно, как я ебусь со стороны? Надо попробовать И ты ебёшься с собой и гордишься собой. Я будто себя целую. Рука твоя обнимает тебя, ты гладишь себя по волосам.

Мы посмотрели в глаза одиннадцать раз — в воздухе носится настоящая любовь. Меня ко мне выраженная через прикосновения. Ты номер два целует тебя там, где ты обычный не дотягивался. И затемнение. Засветление. Затемнение.Засветление. Затемнение.Засветление. Затемнение. Стоп. Морские камушки катились по

Тревога отлегла и сердце стало спелым гранатом. В воздухе пахнет скошенной мокрой травой.

дороге, за ними бежали кошки.

Дорога мягко постукивала. Мы шли вдоль канавы и после дождя поток был сильный Но было видно, что там плыло:

Можно сделать глубокий вдох. И открыть глаза. А можно ещё некоторое время не замечать ничего. Сердце бьётся совершенно спокойно и ровно.

Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. По-другому и быть не может. По-другому и нельзя. Потому что, если где-то происходят человеческие события, то не без человеческих тел. Правдоруб, Правдолюб, Правдоёб. Каждый декорирует себя в соответствии со своей архитектурой. Моя архитектура абсолютно спокойна. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Сердце бъётся совершенно спокойно, зато мы солидарные, мы бедные, зато попадём в рай.

Музыка, которую я делаю это хозяйка двух кошек: у одной бельмо на глазу и нет лапы, у другой - огромных размеров грыжа. Сердце бъётся ровно. Я абсолютно спокоен. Моя рука очень тяжелая. Тяжелая. Прислони голову к стене? Слышишь? Люди спрашивают, чем тебе помочь. Не верь. У них пустой взгляд и горящий нос. Откормить скажем, индейку мандаринами, так у неё и вкус будет такой. А ты свинину ешь и будешь значит свиньёй воплоти. У меня сосед радуется, что в магазине по красной цене сосиски завезли. Я говорит, всю жизнь такие искал. Всего за 30 рэ полкило набрал. А он состав читал пищи своей? Там же перья куриные перемолотые с глазами курицы головой. Через неделю встречаю его, а он уже покурдывает. Бледный. Потом сморщился и давай бегать по квартире в стены биться. Головой туда-сюда, а что толку. Мы-то сами! Что мы едим? Господи помилуй. Меня, раба божьего Натрий Карбонатовича Е460 Е260.

Я совершенно спокоен. Я совершенно спокоен. Люди в кураже придумывали название вещам, а как называется это? Когда кто-то вооружённый бьёт кого-то безоружного? И ковыряется в нем палкой? Семантический тупик.

Полностью расслаблены мышцы моего тела. Проходят остатки напряжения. Я совершенно спокоен. После 26 идёт 27, а после 27 идёт 28. Потом идёт 29, потом 30. Потом 31, потом 32, после этого идёт 33, потом 34. Потом 35. А после 35-ти всё идет по пизде. Но ты расслабься. Представь, что над тобой взорвался шарик расслабления. Тебя обдало от макушки до пят. Расслабление течёт по мышцам шеи, рук, плеч, живота, ног.

Расслаблены мышцы лба. Мой лоб совершенно спокоен. Мне снится стабильность.

- Почему у вас у горожан лица забрызганы чем-то коричневым?
- Это губернатор выделил деняг на культуру.

Не надо стискивать зубы от происходящего. Мое лицо абсолютно спокойно. Волны приятного покоя медленно разливаются в голове. Мысли текут медленно. Вяло. Спокоен мой мозг. Каждая клеточка организма, каждая клеточка. Желанный покой найден. Он в стабильности. Мой организм отдыхает набирается сил. Глубокое облегчение наполняет мою грудь. В груди состояние облегчения и покоя. Сердце бъётся ровно. Я совершенно спокоен.

Мое солнечное сплетение согревается лучами моего лидера. Вот почему оно солнечное! Приятное тепло в подложечной области. Солнечное сплетение струит лучи тепла и покоя по всему телу. Чувство покоя наполняет меня.

обрывки бумажек с печатями, невыполненные обещания, непроговоренные «но», Конституция, кровавые дубинки с дневными эфирами и всё вперемешку с густой мутью.

Когда я тебя увидела и поговорила с тобой первые полчаса.

Тебя будто бы кто-то обвёл вокруг, но не фломастером, а пространством бесконечности. Могу нарисовать, если надо.

Ты – бесконечность. Ты – бесконечность Ты бесконечность Ты бесконечность Ты – бесконечность Ты бесконечность Ты бесконечность Ты бесконечность Ты – бесконечность Ты – бесконечность Ты -бесконечность Ты бесконечность Ты – бесконечность Ты бесконечность Ты бесконечность Ты бесконечность Ты – бесконечность Ты – бесконечность Ты больше не человек.

Между тобой и вселенной всё наполнено бесконечностью.
- Во мне отрылся огонь, и красота отделилась от тебя. Помнишь я врезалась в дверь? Потому что ты шла рядом.
- Я тогда так смеялась

тогда так емеялась - И я смеялась

Крик за стеной.

-По – мо – ги**-** те.

Так близко, что стало страшно. А потом снова крик крик-крик-крик-крик-крик. Стреляют. Сначала короткими очередям, потом затяжными.

Мое тело расслаблено, сердце бъется ровно. Расслаблены мышцы сводящие брови. Веки тяжелеют, веки спокойны. Я стараюсь, как можно глубже почувствовать эти ощущения. Расслаблены мышцы, сводящие брови. Веки тяжелеют, веки спокойны.

И избавляюсь от груза прошлого. Я не плачу при мысли о будущем. Меня не бьёт током при мыслях о будущем. Меня не бьёт током при мыслях о будущем.

Понятия не имею насажена ли наживка. Человек с обыкновенным чувством реальности похож на рыбу, ждущую, что сожрет крючок, и уплывет. Если есть чувство реальности происходящего, то должно быть и чувство возможности происходящего.
Тонус мышц нарастает. Тело лёгкое, но налитое силой. И желанием преодолевать трудности, работать за копейки. Привыкать надо к тому, что все будут с хмурым видом. Не улыбнется глаз продавца гробов, когда вы скажете, что вам самый дешевый, пожалуйста. Вы даже мёртвый будете раздражать работников заупокойной службы. И всем вы не упали. Ваш труп будут трогать небрежно, возможно даже уронят. Вы упали? Потому что вы всем не упали. Отпевание будет похоже на обкрикивание. А когда вы останетесь одни после смерти и обратитесь к Иисусу Христу при личной встрече. И у него лицо будет как у работника паспортного стола.

Раньше я вставал каждую субботу пораньше и гулял по сопкам. Проходил мимо памятника тигру. Улыбался ему. Боже как весело, протяжно, радужно. Все улыбаются. Кажется, жил бы и умер тут. Но теперь я не выхожу гулять. И моё тело расслаблено, сердце бъётся ровно. Расслаблены мышцы, сводящие брови. Веки тяжелеют, веки спокойны. Я стараюсь как можно глубже почувствовать эти ощущения. Расслаблены мышцы, сводящие брови. Веки тяжелеют, веки спокойны.

Расслабление движется вниз. Обратим внимание на правую руку. Она тяжелая. Представьте, что вы рисуете своей тяжёлой рукой цифру один. Удваиваем её в голове или в воздухе, потом стираем. Отпускаем цифры из головы. На время или навсегда. Теперь, рисуем нищету. И удваиваем ее. Или стираем её. А теперь рисуем рукой время из вашей головы. Нарисуйте его в воздухе. Вы находитесь на вершине лестницы. Начинайте спускаться по ступенькам. До самого дна. 10, 9 все глубже и глубже, 8, удваиваем расслабление. 7,6,5,4,3,2,1. Здравствуй, дно. Как легко оказалось перейти на ковыряние в человеке дубинкой. А

как легко оказалось переити на ковыряние в человеке дуоинкои. А что сложного? Сначала глушишь шокером, пока лежит — пробиваешь живот острым наконечником. Аккуратно вытираешь об одежду. Начинаешь ковыряться.

- Что ж вы делаете- кричит женский голос с улицы.
- А её то ли не слышат, то ли не понимают.
- -Переводчика! Срочно переводчика! Доложите, что они бормочут?

Потом, лёжа в постели, сжимала в руках подушку и целовала её. Скорее почувствовала, чем поняла... Даже не обернулась... Это ты поправила мне кофту – внимательно и нежно... все время вертится: «Вся душа ее раскрылась навстречу солнцу». - Я впервые тогда что-то почувствовала. А до этого ходила и не знала для чего нужна. Когда мне первое время предлагали поебаться, Соглашалась, потому что все ебутся. Мне было всё равно. Я ничего не чувствовала. Я жила 20 лет и ничего не чувствовала.

С этого мгновения ты подвергнешь сомнению всю свою жизнь Всегда удивлялась пространству. И чувству нового.

Ничего не понятно, а приятно. Я полезла в рюкзак, копалась там копалась, но искала я там тебя

Ведь ты радость радость

Потом я полезла в карман, и тоже долго что-то искала. Пропала там на весь вечер.

- Слышу непереводимую игру слов: «сайра», «тушёнка», «свобода».
- -Свобода? Кто конкретно интересуется? Общее недоумение.
- Товарищ переводчик, мне кажется, вы неправильно им перевели.
 Уж очень тонкое понятие.

Оставайтесь дома. Вспомните себя на улице. Все эти панические атаки, раздражение. Вспомни, как это было? Что находилось слева и справа. Какое время суток было? Какие были там звуки? Обратите внимание на ваше тело. Что вы чувствовали? Может есть образы, которые похожи для вас, на те ощущения? Может быть шар? Может быть конституция? Обратите внимание какого она цвета? Сфокусируйтесь. Я буду считать от десяти и вниз. И придет воспоминание, когда вы впервые ощутили дискомфорт. 10-9-8-7-8-6-5-4-3-2-1 приходят воспоминания. Когда вы впервые ощутили подобное. Были ли вы одни или с кем-то. Что было вокруг? Представьте образ. И разрушьте этот образ. Пусть растворится...а на том месте появляется пустота. Пустота. Дыхание ровное, сердце бъется ровно.

Вы ощущаете спокойствие. Вы стали другим. Подумайте об этой ситуации по-другому. Вы стали другим. Лучше. Вспомни время до своего рождения. Последний момент наедине с собой. Последний момент искренности - как она есть. Застыть. И, когда ты набрал достаточно скорости, чтобы рвануть наружилицу, есть миг задуматься, затихнуть и замереть. В этот момент ты тот, кто есть на самом деле. На тебе нет ярлыков, тебя еще не обложили своими ожиданиями посторонние. А потом начнётся: вырастишь станешь строителем/давай порадуй бабушку/твоя мама в этом возрасте была отличницей/не подведи нас/самому не стыдно/мог бы и о семье подумать/посмотри на соседа-Георгия-он лучше/быстрее/красивее/дальновиднее/ответсвеннее/треугольнее/ добрее/равнодушнее/перспективнее/благодарнее/справеддивее/сил ьнее/вежливее/веселее/толерантнее/гибче/ярче/правдивее/мудрее/т рудолюбивее/живее. Мы получаем импульс жить, но есть ещё момент. Момент перед тем, как все понесётся колесом, и вселенная начнет нами рулить. А все, кому не лень станут за нас решать, кто мы, на что способны:

- у вашего сына средний интеллект/вы не проходите/
- вы слишком толстый, чтобы у нас работать/
- в таком виде к нам нельзя/сдаём только славянам/
- уберите ребенка из нашего кафе он мешает другим посетителям/
- какая вы стюардесса-вы же низкая и толстая/

Ты можешь затопать, завыть от несправедливости и принять волевое решение не выходить из вселенского нутра родной матери. Можешь не двигаться. ЗАМЕРЕТЬ. Остаться тут, потому что тут тепло и климат тебе подходящий, даже если маленько влажно, но ничего. Терпимо.

Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Слышу, как этажом ниже соседу ломают дверь,

Ты пахнешь жженой бумагой.
Ты ничем не пахнешь.
Ты ничем не пахнешь
Многоква много ква
Многоква много ква
Много ква много ква
Знаю тебя всего один день
Хочу с тобой состариться
Положи мне руки — вот сюда
А одну – вот сюда
Слышишь? Эхо Москвы.

Я знаю тебя один день, но мне кажется, это разумным. Я хочу целоваться. Ты мне нравишься как человек. Смотрю и умиляюсь. Хочется тебя любить хз. Я не порву твоих тонких

Штрун. Что там снаружи? Хочется защитить тебя от всего, что творится на улице. Люди ненавидят друг друга. Видела их глаза? И ебутся из злости или просто так. Мы последние люди на земле, которые что-то ещё чувствуют, нам придётся выебать всю планету прежде, чем на улицу снова можно будет выходить.

И теперь надо полюбить каждого и выебать. Чтобы он снова мог что-то чувствовать. - Боюсь, что я не успею

выебать всех там.
- Нам надо торопиться, потому что всё в комнате уже горит. Наша однокомнатная квартира тлеет и дымит. Нам некуда идти. Посмотри на свою рубашку. Она тоже дымится.

Ничего нет Ничего нет Всё дым Дым ты я комната Мама моя тоже дым И твои мама и папа Я подошла и ударила железной палкой и наше время потекло мимо а потом ноги. Звук трескающихся костей. Но это не я. Я снег в банке, хватит меня трясти.

А потом все наши мёртвые родные и знакомые придут к нам и обнимут. Мы их потреплем за высохшие щечки, прижмёмся губами к их впалым глазкам. Родные/родные/родные/родные/родные/родные: Миша, Лена, Боря, Саша, Олег, Дима, Таня, Сережа, Артем, Соня, Витя и до бесконечности. Попробуй собственное лекарство — оно очень горькое! Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно.

Сердце бъётся совершенно спокойно и ровно. Ровно в полдень я надену рубашку. Застегну её. Потом брюки. Готов! Я надену юбку туфли колготки. Готова! Я надену дождевик, комбинезон и готово. Много людей разной одежде в этот полдень готовы. Готовы, чтобы выйти.

двери входной и прямо во двор, где было много людей. С них тоже капало. С одних пот, с других кровь. Сердце бьётся совершенно спокойно и ровно. Сердце бьётся совершенно спокойно и ровно. Ровно в полдень я надену рубашку. Застегну её. Потом брюки. Готов! Я надену юбку туфли колготки. Готова! Я надену дождевик, комбинезон и готово. Много людей в разной одежде в этот полдень готовы. Готовы, чтобы выйти.

Ты я он она вместе целая страна

Не ты не я не он не она не вместе не целая не страна

Ты я он она вместе целая страна

Не ты не я не он не она не вместе не целая не страна

Ты я он она вместе целая страна

Не ты не я не он не она не вместе не целая не страна

Ты я он она вместе целая страна

Не ты не я не он не она не вместе не целая не страна

Не ты не я не он не она не вместе не целая не страна

Послесловие

1 часть -сь

1

В много ква В мн

В многоквартирном жилом доме в городе в области в субботу в феврале произошел пожар.

2

В много ква В мн

В многоквартирном жилом доме в городе в области в субботу в феврале произошел пожар.

Женщина-мать увидела возгорание и задымление и запаниковала. Возгорание задымление и запаниковала. За и ды и запани ковала За и ды и Запаниковала . За и ды и запаниковала.

В много ква В мн

В многоквартирном жилом доме в городе в области в субботу в феврале произошел пожар.

Женщина-мать увидела возгорание и задымление и запаниковала. Возгорание задымление и запаниковала. За и ды и запани ковала За и ды и Запаниковала . За и ды и запаниковала . Чтобы спасти мать выбросила. Чтобы спасти выбросила. Выбросила малыша с балкона . Выбросила малыша с балкона на предварительно растянутую ткань под окном. Ребенок умер.

На месте происшествия работают сотрудники отдела криминалистики.

Что это? Этого не может быть! Отрываемся от земли, пролетаем козырёк подъезда, голубь летит назад, пролетаем второй этаж, третий, четвертый, облака летят назад, пролетаем пятый, шестой, седьмой этаж, долетели до восьмого. Подоконник, мама обнимает, дым исчезает.

Конец