

RUBRICA – Expressão oral/Apresentação oral					
Critérios	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Desenvolvimento temático	<p>. Apresenta muito bem/ sempre informação pertinente para o esclarecimento do tema/assunto.</p> <p>. Organiza muito bem/ sempre a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Utiliza muito bem/ sempre com eficácia mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>	<p>. Apresenta bem/ frequentemente informação pertinente para o esclarecimento do tema/assunto.</p> <p>. Organiza bem/ frequentemente a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Utiliza bem/ frequentemente com eficácia mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta de forma satisfatória a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema. <p>. Organiza de forma satisfatória a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Utiliza com eficácia de forma satisfatória mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta com dificuldade informação pertinente. <p>. Organiza com dificuldade a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Utiliza com dificuldade mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta a informação necessária para esclarecimento do tema. <p>. Não organiza a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Não utiliza mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>
Código parralingüístico	<p>. Expressa-se muito bem/ sempre com dicção e entoação claras.</p> <p>. Utiliza muito bem/ sempre um tom de voz audível e percepável;</p>	<p>. Expressa-se bem/ frequentemente com dicção e entoação claras.</p> <p>. Utiliza bem/ frequentemente um tom de voz audível e percepável;</p>	<p>. Expressa-se com dicção e entoação satisfatoriamente claras.</p>	<p>. Expressa-se com dicção e entoação com dificuldade apresentando uma dicção e entoação pouco claras.</p>	<p>. Não se expressa com uma dicção e entoação claras.</p> <p>. Não utiliza um tom de voz audível e percepável;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> . Produz muito bem/ sempre um discurso fluente, sem interrupções; . Faz muito bem/ sempre uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Produz bem/ frequentemente um discurso fluente, sem interrupções; . Faz bem/ frequentemente uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Produz de forma satisfatória um discurso fluente, sem interrupções; . Faz de forma satisfatória uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Produz com dificuldade um discurso fluente, sem interrupções; . Faz com dificuldade uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Não produz um discurso fluente, sem interrupções; . Não faz uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso.
Código cinético	<ul style="list-style-type: none"> . Manifesta muito bem/ sempre uma postura descontraída; . Efetua muito bem/ sempre contactos visuais com o público; . Apresenta muito bem/ sempre uma linguagem gestual expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> . Manifesta bem/ frequentemente uma postura descontraída; . Efetua bem/ frequentemente contactos visuais com o público; . Apresenta bem/ frequentemente uma linguagem gestual expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> . Manifesta de forma satisfatória uma postura descontraída; . Efetua de forma satisfatória contactos visuais com o público; . Apresenta de forma satisfatória uma linguagem gestual expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> . Manifesta com dificuldade uma postura descontraída; . Efetua com dificuldade contactos visuais com o público; . Apresenta com dificuldade uma linguagem gestual expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> . Não manifesta uma postura descontraída; . Não efetua contactos visuais com o público; . Não apresenta uma linguagem gestual expressiva.
Código linguístico	<ul style="list-style-type: none"> . Utiliza muito bem/ sempre vocabulário variado, apropriado e expressivo; . Usa muito bem/ sempre um registo de língua adequado à situação/ tema; 	<ul style="list-style-type: none"> . Utiliza bem/ frequentemente vocabulário variado, apropriado e expressivo; . Usa bem/ frequentemente um registo de língua 	<ul style="list-style-type: none"> . Utiliza de forma satisfatória vocabulário variado, apropriado e expressivo; . Usa de forma satisfatória um registo de língua adequado à situação/ tema; 	<ul style="list-style-type: none"> . Utiliza com dificuldade vocabulário variado, apropriado e expressivo; . Usa com dificuldade um registo de língua adequado à situação/ tema; 	<ul style="list-style-type: none"> . Não utiliza vocabulário variado, apropriado e expressivo; . Não usa um registo de língua adequado à situação/ tema;

	<p>. Aplica muito bem/ sempre estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Utiliza muito bem/ sempre articuladores adequados ao discurso.</p>	<p>adequado à situação/ tema;</p> <p>. Aplica bem/ frequentemente estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Utiliza bem/ frequentemente articuladores adequados ao discurso.</p>	<p>. Aplica de forma satisfatória estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Utiliza de forma satisfatória articuladores adequados ao discurso.</p>	<p>. Aplica com dificuldade estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Utiliza com dificuldade articuladores adequados ao discurso.</p>	<p>. Não aplica estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Não utiliza articuladores adequados ao discurso.</p>
Tempo	<p>. Respeita muito bem/ sempre o tempo estipulado.</p>	<p>. Respeita bem/ frequentemente o tempo estipulado.</p>	<p>. Respeita de forma satisfatória o tempo estipulado.</p>	<p>. Respeita com dificuldade o tempo estipulado.</p>	<p>. Não respeita o tempo estipulado.</p>