

RUBRICA – Expressão oral/Apresentação oral					
Critérios	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Desenvolvimento temático	<p>. Apresenta muito bem/ sempre informação pertinente para o esclarecimento do tema/assunto.</p> <p>. Organiza muito bem/ sempre a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Utiliza muito bem/ sempre com eficácia mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>	<p>. Apresenta bem/ frequentemente informação pertinente para o esclarecimento do tema/assunto.</p> <p>. Organiza bem/ frequentemente a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Utiliza bem/ frequentemente com eficácia mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>	<p>• Apresenta de forma satisfatória a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema.</p> <p>. Organiza de forma satisfatória a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Utiliza com eficácia de forma satisfatória mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>	<p>• Apresenta com dificuldade informação pertinente.</p> <p>. Organiza com dificuldade a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Utiliza com dificuldade mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>	<p>• Não apresenta a informação necessária para esclarecimento do tema.</p> <p>. Não organiza a informação numa sequência lógica;</p> <p>. Não utiliza mecanismos de coesão na articulação das ideias.</p>
Código paralinguístico	<p>. Expressa-se muito bem/ sempre com dicção e entoação claras.</p> <p>. Utiliza muito bem/ sempre um tom de voz audível e perceptível;</p>	<p>. Expressa-se bem/ frequentemente com dicção e entoação claras.</p> <p>. Utiliza bem/ frequentemente um tom de voz audível e perceptível;</p>	<p>. Expressa-se com dicção e entoação satisfatoriamente claras.</p> <p>. Utiliza um tom de voz satisfatoriamente audível e perceptível;</p>	<p>. Expressa-se com dificuldade apresentando uma dicção e entoação pouco claras.</p> <p>. Utiliza com dificuldade um tom de voz audível e perceptível;</p>	<p>. Não se expressa com uma dicção e entoação claras.</p> <p>. Não utiliza um tom de voz audível e perceptível;</p>

	<p>. Produz muito bem/ sempre um discurso fluente, sem interrupções;</p> <p>. Faz muito bem/ sempre uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso.</p>	<p>. Produz bem/ frequentemente um discurso fluente, sem interrupções;</p> <p>. Faz bem/ frequentemente uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso.</p>	<p>. Produz de forma satisfatória um discurso fluente, sem interrupções;</p> <p>. Faz de forma satisfatória uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso.</p>	<p>. Produz com dificuldade um discurso fluente, sem interrupções;</p> <p>. Faz com dificuldade uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso.</p>	<p>. Não produz um discurso fluente, sem interrupções;</p> <p>. Não faz uma adequação das pausas e do ritmo ao discurso.</p>
Código cinésico	<p>. Manifesta muito bem/ sempre uma postura descontraída;</p> <p>. Efetua muito bem/ sempre contactos visuais com o público;</p> <p>. Apresenta muito bem/ sempre uma linguagem gestual expressiva.</p>	<p>. Manifesta bem/ frequentemente uma postura descontraída;</p> <p>. Efetua bem/ frequentemente contactos visuais com o público;</p> <p>. Apresenta bem/ frequentemente uma linguagem gestual expressiva.</p>	<p>. Manifesta de forma satisfatória uma postura descontraída;</p> <p>. Efetua de forma satisfatória contactos visuais com o público;</p> <p>. Apresenta de forma satisfatória uma linguagem gestual expressiva.</p>	<p>. Manifesta com dificuldade uma postura descontraída;</p> <p>. Efetua com dificuldade contactos visuais com o público;</p> <p>. Apresenta com dificuldade uma linguagem gestual expressiva.</p>	<p>. Não manifesta uma postura descontraída;</p> <p>. Não efetua contactos visuais com o público;</p> <p>. Não apresenta uma linguagem gestual expressiva.</p>
Código linguístico	<p>. Utiliza muito bem/ sempre vocabulário variado, apropriado e expressivo;</p> <p>. Usa muito bem/ sempre um registo de língua adequado à situação/ tema;</p>	<p>. Utiliza bem/ frequentemente vocabulário variado, apropriado e expressivo;</p> <p>. Usa bem/ frequentemente um registo de língua</p>	<p>. Utiliza de forma satisfatória vocabulário variado, apropriado e expressivo;</p> <p>. Usa de forma satisfatória um registo de língua adequado à situação/ tema;</p>	<p>. Utiliza com dificuldade vocabulário variado, apropriado e expressivo;</p> <p>. Usa com dificuldade um registo de língua adequado à situação/ tema;</p>	<p>. Não utiliza vocabulário variado, apropriado e expressivo;</p> <p>. Não usa um registo de língua adequado à situação/ tema;</p>

	<p>. Aplica muito bem/ sempre estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Utiliza muito bem/ sempre articuladores adequados ao discurso.</p>	<p>adequado à situação/ tema;</p> <p>. Aplica bem/ frequentemente estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Utiliza bem/ frequentemente articuladores adequados ao discurso.</p>	<p>. Aplica de forma satisfatória estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Utiliza de forma satisfatória articuladores adequados ao discurso.</p>	<p>. Aplica com dificuldade estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Utiliza com dificuldade articuladores adequados ao discurso.</p>	<p>. Não aplica estruturas linguísticas corretas (morfologia, sintaxe);</p> <p>. Não utiliza articuladores adequados ao discurso.</p>
Tempo	. Respeita muito bem/ sempre o tempo estipulado.	. Respeita bem/ frequentemente o tempo estipulado.	. Respeita de forma satisfatória o tempo estipulado.	. Respeita com dificuldade o tempo estipulado.	. Não respeita o tempo estipulado.