

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Тарского муниципального района Омской области

«Рассмотрена»
На заседании методического совета

Протокол № «1» от 04.08.2020 г.

«Утверждаю»
Директор
БОУ ДО «ЦДТ» О.В. Амелянович
Приказ № 40 от «04» августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа**

«Сокровища татарского народа»

Направленность: социально-педагогическая

Целевая группа: 11-15 лет

Общая трудоемкость: 2 года (360 часов)

Форма реализации: очная

Уровень сложности содержания программы: базовый

Автор-составитель:
Декет Альфира Назмутдиновна,
педагог дополнительного образования
БОУ ДО «ЦДТ»

г. Тара-2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематическое планирование	7
3. Содержание программы	11
4. Контрольно-оценочные средства	35
5. Условия реализации программы	36
6. Список литературы	37
7. Приложения	40

1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Программа «Сокровища татарского народа» основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей соприкоснуться с народной культурой. Участники реализации программы имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сокровища татарского народа» *социально-педагогической* направленности.

Возрастные особенности детей (11-15 лет):

Подростковый возраст занимает важную фазу в общем процессе становления человека как личности, когда на основе качественно нового характера, структуры и состава деятельности ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как к члену общества. Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход их от прямого копирования, оценок взрослых к самооценке, приобретается в ходе особой деятельности – самопознание.

А изучение традиций своего народа становится способом самовыражения, инструментом решения досуговой занятости и средством

снятия психологического напряжения. Сценическое выступление - проверка действием конечного продукта исполнителя. Во время репетиций приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества варианты решения межличностных конфликтов.

Форма реализации программы – очная.

Трудоёмкость программы и режим занятий:

1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа).

2 год обучения– занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов).

Особенности организации образовательного процесса:

1 год обучения – дети 11-12 лет;

2 год обучения – дети 13-15 лет.

При изучении программы «Сокровища татарского народа» на занятиях используются разные виды учебной деятельности, через которые учащиеся знакомятся с народной культурой и органически сами становятся ее носителями, это народные игры, воспроизведение обрядов, исполнение песен, изготовление обрядовой атрибутики и элементы народной одежды, приготовление блюда татарской кухни и др.

Формы обучения: презентация, кроссворд, игра-путешествие, познавательная беседа, практическая работа, игра, ролевая игра, опрос, самостоятельная работа, экскурсия, инсценирование сказки, круглый стол, дискуссия, творческая мастерская, чаепитие, репетиция, инструктаж, викторина, разучивание танца, просмотр видеоурока, речевой тренинг, тренинг, этюд, импровизация, чтение по ролям.

Условия набора и добора обучающихся:

Набор детей в коллектив свободный, начиная с 11 лет. В группу входят от 10 до 15 человек.

Цель программы - развитие у учащихся способности к творческой самореализации и самовыражению через изучение культурного наследия народов Омского Прииртышья.

Задачи программы:

- развитие интереса к татарскому народному искусству, к народным обрядам;
- воспитание у детей любви к народному творчеству и родному краю;
- формирование духовно-нравственных качеств личности, морально-нравственных норм на основе традиций своего народа
- развитие творческих способностей.

Планируемые результаты:

<i>Год обучения</i>	<i>Личностные:</i>	<i>Метапредметные:</i>	<i>Предметные:</i>
1	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; смысловое чтение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; расширение и систематизацию научных знаний о татарском языке; понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как

	процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.		особого способа познания жизни.
2	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	использование коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка в речи; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений татарской культуры; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

2. Учебно-тематическое планирование

1 год обучения (11-12 лет)

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Устное народное творчество	16
2.1	Прозвища, страшилки	2
2.2	Молчанки и голосянки	2
2.3	Дразнилки	2
2.4	Загадки, считалки, скороговорки	2
2.5	Небылицы-перевертыши	2
2.6	Татарские народные сказки	2
2.7	Устное народное творчество татар Омского Прииртышья	2
2.8	Народная песня	2
3	Народная хореография	20
3.1	Народная хореография	2
3.2	Изучение танца «Эх, алмасы»	2
3.3	Положение рук, ног и головы во время танца «Эх, алмасы»	2
3.4	Виды шага в танце «Эх, алмасы»	2
3.5	Изучение танца «Каз канаты». Виды шага в танце «Каз канаты»	2
3.6	Сходства и отличие движений танца «Эх, алмасы» с танцем «Каз канаты»	2
3.7	Изучение танца «Торналар»	2
3.8	Положения рук и ног в танце «Торналар»	2
3.9	Соединение изученных элементов с плясовыми песнями	2
3.10	Повторение изученных танцев	2
4	Игры с песнями и с танцами	18
4.1	Игры с песнями и с танцами	2
4.2	Повторение изученных игр «Аулак өй», «Кичке уеннар»	2
4.3	Изучение игры «Йөзек салыш»	2
4.4	Разучивание песни для игры	2
4.5	Танцевальные движения в игре	2
4.6	Изучение игры «Кульяулык»	2
4.7	Разучивание песни для игры «Кульяулык»	2
4.8	Танцевальные движения в игре «Кульяулык»	2
4.9	Игры народов Омского Прииртышья	2
5	Песни татарского народа	26
5.1-5.2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	4
5.3-5.4	Звукообразование. Формирование вокального звука	4
5.5-5.6	Дыхание. Формирование у обучающихся правильного навыка дыхания.	4

5.7-5.8	Ансамбль. Унисон.	4
5.9	Музыкально-исполнительская работа	2
5.10-5.11	Сценическое движение	4
5.12	Работа над репертуаром	2
5.13	Работа над произношением, разбор технически сложных мест, выучивание литературных текст	2
6	Фольклорный театр	36
6.1	Знакомство с основами народного театра	2
6.2	Игровая мастерская «Твори, придумывай, импровизируй»	2
6.3	«Дом, где изменяются сердца». Этюды по сказкам народов Сибири	2
6.4	Создатели спектакля	2
6.5	Зрительное внимание. Слуховое внимание. Осязательное внимание	2
6.6	«Волшебная палочка», или сила воображения. Рассказ по картинке и рассказ наоборот	2
6.7	Театральные игры	2
6.8	Экскурсия в Северный драматический театр им. М.А. Ульянова.	2
6.9	Создание иллюстраций, декораций спектакля.	2
6.10	Музыка в спектакле	2
6.11	«Наполним музыкой сердца» - импровизация на музыкальную тему	2
6.12	Подготовка и показ поэтического спектакля	2
6.13-6.15	Работа над спектаклем по произведениям Г. Тукая «Козел и баран»	6
6.16-6.18	Работа над спектаклем по произведениям Г. Тукая «Су анасе – Русалка»	6
7	Народная вышивка	6
7.1	Народная вышивка	2
7.2	Вышивка платка со сложными швами	2
7.3	Вышивка платка	2
8	Бисероплетение	6
8.1	Бисероплетение	2
8.2	Плетение браслета	2
8.3	Плетение кольца	2
9	Народный календарь	12
9.1	Знакомство с народным праздником «Жыен»	2
9.2	Татарский народный праздник «карга боткасы»	2
9.3	Народные праздники и народные традиции народов Омского Прииртышья	2
9.4	Разучивание песен, танцев и стихотворений	2
9.5	Распределение ролей	2

9.6	Работа с творческой группой	2
10	Итоговое занятие	2
ИТОГО: 144 часа		

2 год обучения (12-15 лет)

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	3
2	Народное искусство. Татарские народные песни	36
2.1-2.2	Певческая установка. Певческая позиция	3
2.3-2.4	Звукообразование	6
2.5-2.6	Дыхание	6
2.7	Ансамбль	3
2.8-2.9	Музыкально-исполнительская работа	6
2.10-2.11	Сценическое движение	6
2.12	Работа над репертуаром	3
3	Элементы татарского народного танца	27
3.1	Народный танец – основа пластики	3
3.2	Совершенствование основных элементов народной хореографии	3
3.3	Основные движения татарского народного танца. Обзор	3
3.4-3.8	Основные движения татарского народного танца.	15
3.9	Татарские народные игры с песнями. Практика. «Отвяжи барана», «Скок-перескок»	3
4	Фольклорный театр	69
4.1	Что я знаю о театре?	3
4.2	Сценография	3
4.3	Этюд по произведениям сказок татарских писателей. Сказка «Золотые яблоки»	3
4.4-4.5	Орфоэпия. Свойства голоса	6
4.6-4.7	Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом.	3
4.8-4.9	Музыка и движение	6
4.10	Актерский тренинг	3
4.11-4.12	Элементы сценического действия	9
4.13-4.14	Работа над спектаклем по поэме П. Ершова «Сузгэ»	6
4.15-4.16	Изготовление реквизита, декораций	6
4.17	Прогонные и генеральные репетиции	3
4.18	Показ спектакля П. Ершова «Сузгэ»	3
4.19-4.22	Инсценировка татарской народной сказки «Гульчачак»	12
4.23	Показ татарской народной сказки «Гульчачак»	3

5	Татарская вышивка	45
5.1	Узорное ткачество	3
5.2	Национальный костюм	3
5.3	Вышивка	3
5.4	Национальный орнамент	3
5.5	Узоры-обереги	3
5.6	Построение узора	3
5.7-5.8	Вышивка гладь	3
5.9	Вышивка канителью	3
5.10	Калфак. Изготовление калфака	3
5.11	Тюбетейка. Изготовление тюбетейки	3
5.12	Вышивка тюбетейки	3
5.13-5.14	Искусство кожаной мозаики.	3
5.15	Костюмы татар нашего края	3
6	Народная философия	12
6.1-6.2	Древо жизни. Самый интересный человек в моем древе жизни	6
6.3-6.4	Самый лучший семейный герб	6
7	Народная кулинария	21
7.1	Знакомство с народными татарскими блюдами: «Чак –чак»	3
7.2	Приготовление «Чак –чак»	3
7.3	Знакомство с народными татарскими блюдами: «Губадия»	3
7.4	Приготовление «Губадия»	3
7.5	Знакомство с народными татарскими блюдами: «Эчпочмак»	3
7.6	Приготовление «Эчпочмак»	3
7.7	Особенности национальных блюд татар Омского Прииртышья. Приготовление блюда на выбор обучающегося	3
8	Итоговое занятие	3
ИТОГО: 216 часов		

3. Содержание программы

1 год обучения (11-12 лет)

Раздел 1. Вводное занятие.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, опрос, инструктаж.

Виды учебной деятельности: Цели и задачи программы. Режим работы. План занятий. Инструкция по технике безопасности. Слушание объяснений педагога: ответы на вопросы педагога, входная диагностика (мониторинг).

Раздел 2. Устное народное творчество.

2.1 Прозвища, страшилки.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, игра. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога. Понятие «прозвища», «страшилки». Разучивание и сочинение прозвищ и страшилок. Игра «Назови меня». *Терминология:* прозвище, страшилки.

2.2 Молчанки и голосанки.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, игра. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога. Понятие «молчанки», «голосанки». Разучивание и сочинение молчанок и голосанок. Игра «Кто громче». *Терминология:* молчанки, голосанки.

2.3 Дразнилки.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, игра. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога. Понятие «дразнилки». Разучивание и сочинение дразнилок. Игра «Тёймэ-тёймэ». *Терминология:* дразнилки.

2.4 Загадки, считалки, скороговорки.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, кроссворд. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога. Понятие «загадки», «считалки», «скороговорки». Разучивание и сочинение загадок, считалок,

скажоворков. Рашенне кроссворда «Загадки о животных». *Терминология:* загадки, считалки, скажоворки.

2.5 Небылицы-перевертыши.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, викторина. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога. Понятие «небылицы-перевертыши». Разучивание и сочинение небылиц-перевертышей. Викторина «Небылицы». *Терминология:* небылицы-перевертыши.

2.6 Татарские народные сказки.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога. Понятие Татарские народные сказки. Сочинение сказок. Чтение сказок по ролям.

2.7 Устное народное творчество татар Омского Прииртышья.

Форма проведения занятия: презентация, игра-путешествие. *Виды учебной деятельности:* особенности творчества татар Омского Прииртышья. Фольклор села Междуречья (Шиклар). Просмотр презентации «Творчество татар Омской области». Игра-путешествие «В Междуречье».

2.8 Народная песня.

Форма проведения занятия: презентация, творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* изучение народной музыки, анализ музыкально-выразительных средств (структуры, форма, лад, ритм и т.п.), анализ поэтического текста. Показ – исполнение песни, прослушивание записей в исполнении народных мастеров.

3. Народная хореография.

3.1 Народная хореография.

Форма проведения занятия: презентация, викторина. *Виды учебной деятельности:* особенности татарской народной хореографии. Просмотр презентации «Татарские народные танцы». Викторина «Танцы татар».

3.2 Изучение танца «Эх, алмасы».

Форма проведения занятия: разучивание танца, познавательная беседа, просмотр видеоурока. *Виды учебной деятельности:* история танца «Эх, алмасы», освоение танцевальных движений. Просмотр видеоурока «Танец «Эх, алмасы». Начало»

3.3 Положение рук, ног и головы во время танца «Эх, алмасы».

Форма проведения занятия: разучивание танца, познавательная беседа, просмотр видеоурока. *Виды учебной деятельности:* положение рук и ног в танце «Эх, алмасы», соединение рук. Просмотр видеоурока «Танец «Эх, алмасы». Положение рук и ног».

3.4 Виды шага в танце «Эх, алмасы».

Форма проведения занятия: разучивание танца, познавательная беседа, просмотр видеоурока. *Виды учебной деятельности:* соединение изученных элементов танца «Эх, алмасы» с плясовыми песнями. Просмотр видеоурока «Танец «Эх, алмасы». Виды шага».

3.5 Изучение танца «Каз канаты». Виды шага в танце «Каз канаты».

Форма проведения занятия: разучивание танца, познавательная беседа, презентация. *Виды учебной деятельности:* история танца «Каз канаты», освоение танцевальных движений. Просмотр презентации «Каз канаты».

3.6 Сходства и отличие движений танца «Эх, алмасы» с танцем «Каз канаты».

Форма проведения занятия: круглый стол, викторина. *Виды учебной деятельности:* круглый стол «Сходства и отличие танцев «Эх, алмасы» с танцем «Каз канаты»». Викторина «Народный танец».

3.7 Изучение танца «Торналар».

Форма проведения занятия: разучивание танца, познавательная беседа, просмотр видеоурока. *Виды учебной деятельности:* история танца «Торналар», освоение танцевальных движений. Просмотр видеоурока «Татарский танец «Торналар»».

3.8 Положения рук и ног в танце «Торналар».

Форма проведения занятия: разучивание танца, познавательная беседа, просмотр видеоурока. *Виды учебной деятельности:* разучивание положений рук и ног в танце «Торналар», соединение рук. Просмотр видеоурока «Татарский танец «Торналар»».

3.9 Соединение изученных элементов с плясовыми песнями.

Форма проведения занятия: разучивание танца, познавательная беседа, просмотр видеоурока. *Виды учебной деятельности:* соединение изученных элементов танца «Торналар» с плясовыми песнями. Просмотр видеоурока «Татарский танец «Торналар»».

3.10 Повторение изученных танцев.

Форма проведения занятия: репетиция танцев. *Виды учебной деятельности:* повторение танцев «Эх, алмасы», «Каз канаты», «Торналар».

4. Игры с песнями и с танцами.

4.1 Игры с песнями и с танцами.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, игра. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога: роль игр в жизни татарского народа, виды игр. Ответы на вопросы «Татарские народные игры».

4.2 Повторение изученных игр «Йөзек салыш», «Аулак өй».

Форма проведения занятия: познавательная беседа, викторина. *Виды учебной деятельности:* повторение игр «Йөзек салыш», «Аулак өй». Ответы на вопросы викторины «Татарские игры с песнями».

4.3 Изучение игры «Кичке уеннар».

Форма проведения занятия: познавательная беседа, игра. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога - изучение особенностей игры «Кичке уеннар». Игра «Кичке уеннар».

4.4 Разучивание песни для игры.

Форма проведения занятия: практическая работа, игра. *Виды учебной деятельности:* разучивание песни для игры «Кичке уеннар».

4.5 Танцевальные движения в игре.

Форма проведения занятия: практическая работа, игра. *Виды учебной деятельности:* разучивание танцевальных движений в игре «Кичке уеннар».

4.6 Изучение игры «Кульяулык».

Форма проведения занятия: познавательная беседа, игра. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога - изучение особенностей игры «Кульяулык». Игра «Кульяулык».

4.7 Разучивание песни для игры «Кульяулык».

Форма проведения занятия: практическая работа, игра. *Виды учебной деятельности:* разучивание песни для игры «Кульяулык».

4.8 Танцевальные движения в игре «Кульяулык».

Форма проведения занятия: практическая работа, игра. *Виды учебной деятельности:* разучивание танцевальных движений в игре «Кульяулык».

4.9 Игры народов Омского Прииртышья.

Форма проведения занятия: практическая работа, игра. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога: особенности татарских игр Омской области. Просмотр презентации «Игры Омского Прииртышья».

Раздел 5. Песни татарского народа

5.1 Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога о

правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевание, знакомство с упражнениями. *Терминология:* постановка голоса, распевание.

5.2 Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога: правила пения сидя и стоя. Показ и вокальная работа над постоянными упражнениями. Разучивание авторской песни муз. Э. Минхажева сл. К. Булатова «Уяталар-Просыпайся».

5.3 Звукообразование. Формирование вокального звука.

Форма проведения занятия: практическая работа, речевой тренинг. *Виды учебной деятельности:* пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Работа над точным и естественным звучанием унисона. *Терминология:* вокальный звук, унисон.

5.4 Звукообразование. Формирование вокального звука.

Форма проведения занятия: практическая работа, речевой тренинг. *Виды учебной деятельности:* выполнение упражнений, направленные на выработку точного унисона. Разучивание песни муз. народная сл. Г. Тукая «Родное село».

5.5 Дыхание. Формирование у обучающихся правильного навыка дыхания.

Форма проведения занятия: практическая работа, речевой тренинг. *Виды учебной деятельности:* знакомство с коротким задержанным дыханием. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. *Терминология:* дыхание, виды дыхания.

5.6 Дыхание. Формирование у обучающихся правильного навыка дыхания.

Форма проведения занятия: практическая работа, речевой тренинг.
Виды учебной деятельности: Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью. Упражнения на полётность голоса. Упражнения на развитие диапазона голоса. Упражнения на выбор адекватной громкости голоса. Разучивание песни муз. В. Каримова, сл. Т. Халипова «Утро Тукая». *Терминология:* диапазон.

5.7 Ансамбль. Унисон.

Форма проведения занятия: практическая работа, речевой тренинг.
Виды учебной деятельности: воспитание ансамблевых навыков, интонационная слаженность, одновременное начало и окончание пения.
Терминология: ансамбль.

5.8 Ансамбль. Унисон.

Форма проведения занятия: практическая работа, речевой тренинг.
Виды учебной деятельности: понятие единства элементов ансамблевого звучания, звучание унисона. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Разучивание песни муз. Д. Мамина, сл. К. Юсупова «Салют тебе, Муса Джалиль».

5.9 Музыкально-исполнительская работа.

Форма проведения занятия: практическая работа, речевой тренинг.
Виды учебной деятельности: развитие навыков уверенного пения. Отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках или репертуарных произведениях. Песни о войне.

5.10 Сценическое движение.

Форма проведения занятия: практическая работа, тренинг, игра. *Виды учебной деятельности:* тренинг «Освобождение от психологических и физических зажимов». Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение по сценическому движению.

5.11 Сценическое движение.

Форма проведения занятия: практическая работа, тренинг. *Виды учебной деятельности:* овладение средствами образной выразительности (интонация, выразительность, естественность речи и позы, жест, мимика). Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Разучивание татарской народной песни «Абием васьяте - Бабушкин наказ». *Терминология:* интонация, выразительность, естественность речи, мимика, жест.

5.12 Работа над репертуаром.

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* создание в одно целое национального музыкального материала, танцевального движения и художественного слова. Выбор и разучивание репертуара. Разучивание татарской народной песни «Кабалягем -Бабочка». *Терминология:* репертуар.

5.13 Работа над произношением, разбор технически сложных мест, выучивание литературных текстов.

Форма проведения занятия: практическая работа, игра. *Виды учебной деятельности:* единство принципов технического и художественного в работе над образом. Песни современных авторов о Родине. Игра «Калейдоскоп».

Раздел 6. Фольклорный театр.

6.1 Знакомство с основами народного театра.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, презентация, кроссворд, игра. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога. Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Просмотр презентации «Виды театрального искусства». Решение кроссворда «Виды искусства». Игра «Соедини картинки». *Терминология:* театр, опера, балет, кукольный театр, народный театр.

6.2 Игровая мастерская «Твори, придумывай, импровизируй».

Форма проведения занятия: игра, импровизация, викторина. *Виды учебной деятельности:* ответы на вопросы викторины «Татарский народный театр». Инсценировка «Ярмарка с Шурале». Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра». *Терминология:* театр-экспромт.

6.3 «Дом, где изменяются сердца». Этюды по сказкам народов Сибири.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, этюд. *Виды учебной деятельности:* творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение этюдов по сказкам народов Сибири. *Терминология:* этюд.

6.4 Создатели спектакля.

Форма проведения занятия: игра, презентация. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога, просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). Ролевая игра «Актёр и режиссёр». *Терминология:* актёр, режиссёр, декоратор, звукорежиссёр.

6.5 Зрительное внимание. Слуховое внимание. Осязательное внимание.

Форма проведения занятия: игра, тренинг. *Виды учебной деятельности:* Тренинг на развитие памяти и внимания. Игра «Разведчики».

6.6 «Вошебная палочка», или сила воображения. Рассказ по картинке и рассказ наоборот.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа, творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога – что такое рассказ по картинке и рассказ наоборот? Составление рассказа по картинкам, составление рассказа наоборот по сказке «Колобок». *Терминология:* рассказ по картинке, рассказ наоборот.

6.7 Театральные игры.

Форма проведения занятия: импровизация, игра. *Виды учебной деятельности:* импровизация «Я – зернышко». Игры-импровизации по сказкам разных народов. *Терминология:* импровизация, игра-импровизация.

6.8 Экскурсия в Северный драматический театр им. М.А. Ульянова.

Форма проведения занятия: экскурсия, дискуссия. *Виды учебной деятельности:* посещение Северного драматического театра им. М.А. Ульянова. Просмотр спектакля. Обсуждение спектакля.

6.9 Создание иллюстраций, декораций спектакля.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, этюд. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога: история театра, устройство зрительного зала, кто создаёт иллюстрации и декорации спектакля? Этюд по произведениям сказок татарских писателей. *Терминология:* иллюстрация, декорации.

6.10 Музыка в спектакле.

Форма проведения занятия: практическая работа. *Виды учебной деятельности:* выполнение упражнений на координацию движений, внимания, памяти, чувства ритма и чувства партнера: «Ритм в природе, в музыке и в нас», «Хор, Мелодия, Ритм, Хлопки». Звуки и шум. Зритель в театре. *Терминология:* ритм, хор, мелодия, хлопки, шум.

6.11 «Наполним музыкой сердца» - импровизация на музыкальную тему.

Форма проведения занятия: практическая работа, речевой тренинг. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений учителя. Артикуляционная гимнастика, гимнастика для губ, скороговорки. Выполнение упражнений на владение интонацией. Музыкальная импровизация «Наполним музыкой сердца». *Терминология:* интонация, музыкальная импровизация, артикуляция, артикуляционная гимнастика.

6.12 Подготовка и показ поэтического спектакля.

Форма проведения занятия: этюд, спектакль. *Виды учебной деятельности:* Речевые этюды. Подготовка и показ поэтического спектакля «Слова, слова, слова...».

6.13 Работа над спектаклем по произведениям Г. Тукая «Козел и баран».

Форма проведения занятия: чтение по ролям, практическая работа.
Виды учебной деятельности: чтение произведения Г. Тукая «Козел и баран» по ролям. Обсуждение.

6.14 Работа над спектаклем по произведениям Г. Тукая «Козел и баран».

Форма проведения занятия: репетиция, практическая работа, инсценирование сказки. *Виды учебной деятельности:* развитие артистических способностей обучающихся. Актёрское мастерство. Проигрывание и отработка сценарного текста.

6.15 Работа над спектаклем по произведениям Г. Тукая «Козел и баран».

Форма проведения занятия: инсценирование, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* инсценирование произведения Г. Тукая «Козел и баран».

6.16 Работа над спектаклем по произведениям Г. Тукая «Су анасе – Русалка».

Форма проведения занятия: чтение по ролям, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* чтение произведения Г. Тукая «Су анасе – Русалка» по ролям. Обсуждение.

6.17 Работа над спектаклем по произведениям Г. Тукая «Су анасе – Русалка».

Форма проведения занятия: репетиция, практическая работа, инсценирование сказки. *Виды учебной деятельности:* развитие артистических способностей обучающихся. Актёрское мастерство. Проигрывание и отработка сценарного текста.

6.18 Работа над спектаклем по произведениям Г. Тукая «Су анасе – Русалка».

Форма проведения занятия: инсценирование, практическая работа.
Виды учебной деятельности: инсценирование произведения Г. Тукая «Суанасе – Русалка».

7. Народная вышивка.

7.1 Народная вышивка.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа, презентация.
Виды учебной деятельности: поиск и анализ информации в Интернете: особенности татарской вышивки, татарский орнамент. Просмотр презентации «Татарский орнамент».

7.2 Вышивка платка со сложными швами.

Форма проведения занятия: викторина, творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* ответы на вопросы викторины «Виды татарской вышивки». Расшивание платка. *Терминология:* орнамент, сложный шов.

7.3 Вышивка платка.

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* поиск схем вышивки в Интернете. Расшивание платка. Гимнастика для глаз. Игра «Татарский платок».

8. Бисероплетение.

8.1 Бисероплетение.

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога - история бисероплетения, виды бисера. Отгадывание и составление ребусов «Бисер». *Терминология:* бисер, бисероплетение.

8.2 Плетение браслета.

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* поиск схем бисероплетения в Интернете. Плетение браслета из бисера. Гимнастика для глаз. *Терминология:* браслет, схема.

8.3 Плетение колье.

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* поиск схем бисероплетения в Интернете. Плетение кольца из бисера. Гимнастика для глаз. *Терминология:* кольцо.

9. Народный календарь.

9.1 Знакомство с народным праздником «Жыен».

Форма проведения занятия: познавательная беседа, презентация. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога - знакомство с праздником «Жыен». Презентация «Жыен». *Терминология:* «Жыен».

9.2 Татарский народный праздник «Карга боткасы».

Форма проведения занятия: познавательная беседа, презентация. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога - знакомство с праздником «Карга боткасы». Презентация «Карга боткасы». *Терминология:* «Карга боткасы».

9.3 Народные праздники и народные традиции народов Омского Прииртышья.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, познавательная беседа. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога – праздники и традиции татар Омской области. Поиск информации в Интернете о любой традиции татар Омской области, представление праздника в любой форме.

9.4 Разучивание песен, танцев и стихотворений.

Форма проведения занятия: практическая работа, самостоятельная работа. *Виды учебной деятельности:* подготовка к празднику, разучивание песен, танцев и стихотворений на выбор обучающегося, поиск необходимой информации в Интернете.

9.5 Распределение ролей.

Форма проведения занятия: практическая работа, репетиция. *Виды учебной деятельности:* подготовка к празднику. Работа с творческой группой. Репетиция праздника.

9.6 Инсценировка праздника.

Форма проведения занятия: инсценировка, чаепитие. *Виды учебной деятельности:* инсценировка праздника, показ подготовленных танцевальных и песенных номеров. Чаепитие.

10. Итоговое занятие.

Форма проведения занятия: практическая работа. *Виды учебной деятельности:* подведение итогов за год, мониторинг достижений учащихся.

2 год обучения (13-15 лет)

Раздел 1. Вводное занятие.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, опрос, инструктаж. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога: ответы на вопросы педагога, входная диагностика (мониторинг). Татарская культура, как часть мировой культуры. Наш клад в её развитии. Инструкция по технике безопасности.

Раздел 2. Народное искусство. Татарские народные песни

2.1 Певческая установка. Певческая позиция.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* слушание объяснений педагога о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений. *Терминология:* певческая установка, певческая позиция.

2.2 Певческая установка. Певческая позиция.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* формирование певческой опоры,

развитие опорно-мышечной функции в процессе певческого движения, исполнение упражнений на раскрепощение тела в перерывах, во время пения. Пение упражнений. *Терминология:* певческая опора, певческие движения.

2.3 Звукообразование.

Форма проведения занятия: игра, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* работа над точным и естественным звучанием унисона. Игра «Образование звука». *Терминология:* унисон, звукообразование.

2.4 Звукообразование.

Форма проведения занятия: практическая работа, разучивание песни. *Виды учебной деятельности:* выполнение упражнений, направленных на выработку точного унисона. Разучивание песни муз Х. Куюмов, сл. К Булатовой «Байрам-Праздник».

2.5 Дыхание.

Форма проведения занятия: практическая работа, презентация. *Виды учебной деятельности:* формирование у обучающихся правильного навыка дыхания, просмотр презентации «Как правильно дышать во время пения». Выполнение упражнений, направленных на выработку рефлекторного певческого дыхания. *Терминология:* правильное дыхание.

2.6 Дыхание.

Форма проведения занятия: практическая работа, разучивание песни. *Виды учебной деятельности:* знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием, взаимосвязь звука и дыхания. Разучивание песни муз. Э. Минхажева, сл. М. Саттарова «Джаз моннары – Мелодии джаза». *Терминология:* цепное дыхание, короткое дыхание, задержанное дыхание.

2.7 Ансамбль.

Форма проведения занятия: практическая работа, разучивание песни, презентация. *Виды учебной деятельности:* понятие единства элементов ансамблевого звучания. Работа над формированием совместного

ансамблевого звучания. Просмотр презентации «Разновидности ансамблевого звучания». Разучивание татарской народной песни «Су буенда – У реки». *Терминология:* ансамбль, единство элементов, ансамблевое звучание.

2.8 Музыкально-исполнительская работа.

Форма проведения занятия: практическая работа, разучивание песни, игра. *Виды учебной деятельности:* развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах. Разучивание песни на военную тематику по выбору обучающихся. Игра «Музыкальный калейдоскоп».

2.9 Музыкально-исполнительская работа.

Форма проведения занятия: практическая работа, разучивание песни. *Виды учебной деятельности:* отработка динамических оттенков и штрихов в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях. Разучивание народных песен (баиты) по выбору обучающихся.

2.10 Сценическое движение.

Форма проведения занятия: практическая работа, разучивание песни. *Виды учебной деятельности:* воспитание самовыражения через движение и слово. Разучивание песни сл. Г. Тукая, муз. народная «Кыз жыры-Песня девушки». *Терминология:* сценическое движение.

2.11 Сценическое движение.

Форма проведения занятия: практическая работа, игра. *Виды учебной деятельности:* овладение средствами образной выразительности: интонация, выразительность, естественность речи и позы, жест, мимика, пантомима. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игра «Пантомима». *Терминология:* поза, жест, мимика, пантомима, художественный образ.

2.12 Работа над репертуаром.

Форма проведения занятия: практическая работа, инструктаж,

разучивание песни. *Виды учебной деятельности:* умение работать с фонограммами и микрофоном, техника безопасности и правила пользования техническими средствами, выбор и разучивание репертуара. Разучивание песни к спектаклю по поэме П. Ершова «Сузге». Терминология: фонограмма, репертуар.

Раздел 3. Элементы татарского народного танца

3.1 Народный танец – основа пластики.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, викторина, ролевая игра. *Виды учебной деятельности:* особенности народного танца, просмотр презентации «Народный танец и пластика движений». Ролевая игра «Потанцуй со мной». *Терминология:* пластика.

3.2 Совершенствование основных элементов народной хореографии.

Форма проведения занятия: практическая работа, просмотр видеоурока. *Виды учебной деятельности:* отработка основных элементов хореографии народных танцев. Просмотр и обсуждение видеоурока «Основы татарской народной хореографии».

3.3 Основные движения татарского народного танца.

Форма проведения занятия: практическая работа, просмотр видеоурока. *Виды учебной деятельности:* краткий обзор основных движений татарского народного танца. Просмотр и обсуждение видеоурока «Народный танец татар. Какой он?»

3.4 Основные движения татарского народного танца.

Форма проведения занятия: практическая работа. *Виды учебной деятельности:* изучение и отработка движений «Тегу» (строчка) и «Сикеру» (прыжок с поджатыми ногами). Анализ основных ошибок обучающихся при выполнении движений «Тегу» и «Сикеру». *Терминология:* движение «Тегу», движение «Сикеру».

3.5 Основные движения татарского народного танца.

Форма проведения занятия: практическая работа. *Виды учебной деятельности:* изучение и отработка движений «Боковой шаг», «Хлопки ладонью». Анализ основных ошибок обучающихся при выполнении движений Боковой шаг», «Хлопки ладонью». *Терминология:* движение «Боковой шаг», движение «Хлопки ладонью».

3.6 Основные движения татарского народного танца.

Форма проведения занятия: практическая работа, викторина. *Виды учебной деятельности:* эмоции в танце. Викторина «Про танцы». *Терминология:* эмоции в танцах.

3.7 Основные движения татарского народного танца.

Форма проведения занятия: практическая работа. *Виды учебной деятельности:* изучение и отработка движений «Дорожка» и «Пятка-носок». Анализ основных ошибок обучающихся при выполнении движений «Дорожка» и «Пятка-носок». *Терминология:* движение «Дорожка», движение «Пятка-носок».

3.8 Основные движения татарского народного танца.

Форма проведения занятия: практическая работа. *Виды учебной деятельности:* изучение и отработка движения «Дробь с подскоком». Анализ основных ошибок обучающихся при выполнении движения «Дробь с подскоком». *Терминология:* движение «Дробь с подскоком».

3.9 Татарские народные игры с песнями.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, игра. *Виды учебной деятельности:* знакомство с татарскими народными играми с песнями. Изучение игра «Отвяжи барана», игра «Скок-перескок».

Раздел 4. Фольклорный театр

4.1 Что я знаю о театре?

Форма проведения занятия: познавательная беседа, игра, викторина. *Виды учебной деятельности:* повторение материала «Что такое театр»,

история театра. Игра «Что я знаю о театре». Викторина «Виды театра». Терминология: театр.

4.2 Сценография.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, ролевая игра. *Виды учебной деятельности:* театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы. Ролевая игра «Гримёры». Терминология: декорации, бутафория, грим, гримёр.

4.3 Этюд по произведениям сказок татарских писателей.

Форма проведения занятия: этюд, инсценировка. *Виды учебной деятельности:* работа над инсценировкой сказки «Золотые яблоки». Терминология: этюд.

4.4 Орфоэпия. Свойства голоса.

Форма проведения занятия: речевой тренинг, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Терминология: артикуляция, дикция, интонация, полетность.

4.5 Орфоэпия. Свойства голоса.

Форма проведения занятия: речевой тренинг, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью. Выполнение упражнений на полетность голоса, на развитие диапазона голоса, на выбор адекватной громкости голоса. Терминология: диапазон голоса, выразительность речи, интонация.

4.6 Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом.

Форма проведения занятия: практическая работа. *Виды учебной деятельности:* особенности работы над басней. Выбор басни по желанию обучающегося. Терминология: басня

4.7 Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом.

Форма проведения занятия: практическая работа. *Виды учебной деятельности:* особенности работы над стихотворением, отрывком из прозаического художественного произведения.

4.8 Музыка и движение.

Форма проведения занятия: практическая работа, тренинг. *Виды учебной деятельности:* приемы пластической выразительности в работе над сказочным персонажем. Походка, жесты, пластика тела. Игра на развитие пластики «Кто пластичнее». *Терминология:* пластика тела.

4.9 Музыка и движение.

Форма проведения занятия: практическая работа, этюд. *Виды учебной деятельности:* этюдные пластические зарисовки «Заколдованный лес», «Гадкий утенок», «Зимнее королевство».

4.10 Актерский тренинг.

Форма проведения занятия: тренинг, игра. *Виды учебной деятельности:* выполнение упражнений на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры.

4.11 Элементы сценического действия.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, презентация. *Виды учебной деятельности:* Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». (Повторение). Словесные действия. Просмотр презентации «11 способов словесного действия». Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. *Терминология:* бессловесные элементы, словесные действия, вес, оценка, пристройка.

4.12 Элементы сценического действия.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, практическая работа. *Виды учебной деятельности:* Составные образа роли. Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.

4.13 Работа над спектаклем по поэме П. Ершова «Сузгэ».

Форма проведения занятия: практическая работа, творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. *Терминология:* пробы.

4.14 Работа над спектаклем по поэме П. Ершова «Сузгэ».

Форма проведения занятия: репетиция, творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин.

4.15 Изготовление реквизита, декораций.

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* изготовление костюмов, реквизита, декораций, поиск информации в интернете.

4.16 Изготовление реквизита, декораций.

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Поиск и анализ информации в интернете.

4.17 Прогонные и генеральные репетиции.

Форма проведения занятия: репетиция. *Виды учебной деятельности:* репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

4.18 Показ спектакля П. Ершова «Сузгэ».

Форма проведения занятия: показ спектакля, обсуждение спектакля. *Виды учебной деятельности:* Премьера. Показ спектакля. Анализ показа спектакля. Оформление альбома «Наш Театр».

4.19 Инсценировка татарской народной сказки «Гульчачак».

Форма проведения занятия: практическая работа, творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* распределение ролей, работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

4.20 Инсценировка татарской народной сказки «Гульчачак».

Форма проведения занятия: репетиция, творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* репетиции отдельных сцен, картин. Изготовление реквизита, декораций.

4.21 Инсценировка татарской народной сказки «Гульчачак».

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.

4.22 Инсценировка татарской народной сказки «Гульчачак».

Форма проведения занятия: репетиция, творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* прогонные и генеральные репетиции. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

4.23 Показ татарской народной сказки «Гульчачак».

Форма проведения занятия: показ спектакля, обсуждение спектакля. *Виды учебной деятельности:* Премьера. Показ спектакля. Анализ показа спектакля. Оформление альбома «Наш Театр».

Раздел 5. Татарская вышивка

5.1 Узорное ткачество.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, презентация. *Виды учебной деятельности:* что такое ткачество, знакомство с видами ткачества: бранное, выборное, многоремезное, закладное ткачество. Просмотр презентации «Узорное ткачество». *Терминология:* ткачество, узорное ткачество, бранное ткачество, выборное ткачество, многоремезное ткачество, закладное ткачество.

5.2 Национальный костюм.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, презентация. *Виды учебной деятельности:* Камзол. Нарядный нагрудник. Применение национальной одежды в наши дни. Просмотр презентации «Национальный

костюм». *Терминология:* камзол, нагрудник.

5.3 Вышивка.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, презентация. *Виды учебной деятельности:* Ленточный бордюрный узор. Знакомство со способами вышивки (разнообразная гладь, ковровый шов, шитье бисером, тамбурный шов), просмотр презентации «Татарская вышивка».

5.4 Национальный орнамент.

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* знаки-символы в национальном орнаменте (вода, солнце, луна). Создание своего орнамента. Поиск информации в Интернете. *Терминология:* орнамент.

5.5 Узоры-обереги.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, познавательная беседа. *Виды учебной деятельности:* тема цветочного букета, птичьего пера, присутствие в предметах красного цвета. Цвет фона. Создание своего узора-оберега. *Терминология:* узор-оберег.

5.6 Построение узора.

Форма проведения занятия: игра, познавательная беседа. *Виды учебной деятельности:* техника построения узора. Викторина «Татарский узор, какой он?».

5.7 Вышивка гладь.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, познавательная беседа. *Виды учебной деятельности:* тамбурный шов, история тамбурного шва. Расшивание платка. *Терминология:* гладь, тамбурный шов

5.8 Вышивка гладь.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, познавательная беседа. *Виды учебной деятельности:* Золотое шитьё. Способы вышивания золотыми нитями. Расшивание платка. *Терминология:* золотое шитьё.

5.9 Вышивка канителью.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, познавательная беседа. *Виды учебной деятельности:* Вышивка бисером. Бугорчатое вышивание. Ушковая техника. Расшивание платка. *Терминология:* бисер, бугорчатое вышивание, ушковая техника.

5.10 Калфак. Изготовление калфака.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, презентация. *Виды учебной деятельности:* просмотр презентации «Что такое калфак?». Калфак с жестким фризом. Сшивание деталей калфака. *Терминология:* калфак.

5.11 Тюбетейка. Изготовление тюбетейки.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, презентация. *Виды учебной деятельности:* просмотр презентации «Тюбетейка». Изготовление выкройки. Раскрой тюбетейки. *Терминология:* тюбетейка.

5.12 Вышивка тюбетейки.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, познавательная беседа, игра. *Виды учебной деятельности:* Шитье и простегивание деталей. Сшивание частей тюбетейки. Игра «Тубетей».

5.13 Искусство кожаной мозаики.

Форма проведения занятия: творческая мастерская. *Виды учебной деятельности:* Изготовление домашней обуви. Выкройка. Обработка.

5.15 Костюмы татар нашего края.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, презентация. *Виды учебной деятельности:* просмотр презентации «Костюмы высших сословий и простого народа». Виды одежды. Обувь. Головные уборы.

Раздел 6. Народная философия

6.1 Древо жизни. Самый интересный человек в моем древе жизни.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, презентация. *Виды учебной деятельности:* понятие генеалогического дерева. Просмотр

презентации «Генеалогическое древо». Быт предков. Обычаи и традиции.
Терминология: генеалогическое древо.

6.2 Древо жизни. Самый интересный человек в моем древе жизни.

Форма проведения занятия: творческий проект, защита проекта. *Виды учебной деятельности:* творческий проект «Самый интересный человек в моём «древе жизни»». Защита проекта. Обсуждение проекта.

6.3 Самый лучший семейный герб.

Форма проведения занятия: познавательная беседа, самостоятельная работа. *Виды учебной деятельности:* понятие «семейный герб». Примеры семейных гербов, поиск и анализ информации в Интернете.

6.4 Самый лучший семейный герб.

Форма проведения занятия: творческий проект, защита проекта. *Виды учебной деятельности:* творческий проект «Самый лучший семейный герб». Защита проекта. Обсуждение проекта.

Раздел 7. Народная кулинария

7.1 Знакомство с народными татарскими блюдами: «Чак –чак».

Форма проведения занятия: познавательная беседа, самостоятельная работа. *Виды учебной деятельности:* знакомство с татарским блюдом «Чак –чак». Работа с кулинарными книгами и Интернетом.

7.2 Приготовление «Чак –чак».

Форма проведения занятия: приготовление блюда, чаепитие. *Виды учебной деятельности:* Приготовление «Чак –чак». Чаепитие.

7.3 Знакомство с народными татарскими блюдами: «Губадия».

Форма проведения занятия: познавательная беседа, самостоятельная работа. *Виды учебной деятельности:* знакомство с татарским блюдом «Губадия». Работа с кулинарными книгами и Интернетом.

7.4 Приготовление «Губадия».

Форма проведения занятия: приготовление блюда, чаепитие. *Виды*

учебной деятельности: Приготовление «Губадия». Чаепитие.

7.5 Знакомство с народными татарскими блюдами: «Эчпочмак».

Форма проведения занятия: познавательная беседа, самостоятельная работа. *Виды учебной деятельности:* знакомство с татарским блюдом «Эчпочмак». Работа с кулинарными книгами и Интернетом.

7.6 Приготовление «Эчпочмак».

Форма проведения занятия: приготовление блюда, чаепитие. *Виды учебной деятельности:* Приготовление «Эчпочмак». Чаепитие.

7.7 Особенности национальных блюд татар Омского Прииртышья.

Форма проведения занятия: приготовление блюда, чаепитие. *Виды учебной деятельности:* Приготовление блюда на выбор обучающегося. Чаепитие.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Форма проведения занятия: практическая работа. *Виды учебной деятельности:* подведение итогов за год, мониторинг достижений учащихся.

4. Контрольно-оценочные средства

Формы подведения итогов обучения:

- мониторинг образовательных результатов по программе (приложение1)

- олимпиада
- концерт
- выставка,
- опрос-беседа
- самостоятельная работа,
- презентация творческих работ,
- самоанализ, родительское собрание,
- отчетный концерт
- региональный конкурсе детской песни «Яна йолдыз – Новая звезда»;
- межнациональный конкурс «Сказки старинного города»;
- народный татарский праздник «Сабантуй»;
- участие в районных и областных конференциях НОУ;
- фестивали татарской культуры;
- творческие отчеты по программе областного фестиваля культуры «Душа России»;
- межнациональный фестиваль «Детства яркая палитра».

5. Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, конспекты занятия, разработки игр, игр, викторин, конкурсов, занимательных игр.

Дидактическое обеспечение: нотная литература, татаро-русский словарь, фоно-, аудио- и видеотека, учебная литература по татарскому языку
нотная литература, татаро-русский словарь, фоно-, аудио- и видеотека, учебная литература по татарскому языку

Материально-техническое обеспечение: кабинет с необходимым количеством посадочных мест, магнитофон, баян, декорации, костюмы

6. Список литературы

1. Давлетшин Г.М., Рассказы по истории Татарстана». - Казань: Магариф, 2009г.
2. Еникеев М.И. Общая и социальная психология. Учебники для вузов. М.: Изд. Норма - ИНФРН. 2017.
3. Зайнуллин Г.Г., «Мир вашему дому». - Казань; Тат. книжн. изд., 2008 г.
4. Закиров Р.З. Татары в меняющемся мире. Очерки этнополитической истории в XX – XXI вв. / Ринат Закиров. – Казань: Татарское книжное изд-во, 2006 г. – 207 с., с фотогр.
5. Измайлов И. Ислам в Золотой Орде. - Татарское книжное издательство. Казань, 2008.
6. История и культура татар Омского Прииртышья / З.А. Тычинских. – Тобольск: 2017 г.
7. Миннулин К.М. Народные афоризмы. – Магариф, - 2016.
8. Миннулин К.М. Народные жемчужины. Татарские народные игры Магариф, - 2015.
9. Миннулин К.М. Анекдоты. - Магариф, - 2019.
- Радугин А.Н. Педагогика и психология. - М.: ИНФРН, 2018г.
10. Сабирзянов Г.С. «Народы среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков». - Казань: Магариф, 2019г.
11. Синицина Е. Ф. История Татарстана и татарского народа. – Казань: Магариф, 2016г.
12. Татарское народное творчество. – Казань; Тат. книжн. Изд., 2015г.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 классы).
14. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. От 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

15. Язык и этнос на рубеже веков: Этносоциологические очерки о языковой ситуации в Республике Татарстан. – Казань: Магариф, 2015. – 208 с.: табл.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Баязитова Ф.С. Народные обряды. – Казань. Тат. книжн. изд., 2019г.
2. Книга для малышей. Сборник: сказки, прибаутки, загадки, стихи. - Казань, Тат. книн. Изд.,2019г.
3. Нигмедзянов М.Н. Татарская народная музыка / М.Н. Нигмедзянов. – Казань, 2016. – 255 с.
4. Сказки татар Западной Сибири [Текст] // От Урала до Енисея: народы Западной и Средней Сибири. Кн.1. – Томск, 2017. – С. 144-160.
5. Султанбеков Б.Ф. и др. «История Татарстана». – Казань: Хатер, 2018г
6. Татарские песни для детей с нотами: «Серебряные голоса». Сборник детских песен и стихов. – Издание: Татарстан, 2018 г. – 124 с.
7. Хузин Ф. Биляр – Великий город. - Татарское книжное издательство. Казань, 2019.
8. Шаех Л. У нас во дворе. / На татарском языке. 2015 г. – 103 с.
9. Юсупов Ф.Ю. Сибирские татары. Антология фольклора сибирских татар. – Татарское книжное издательство.2016г.

Список интернет-источников:

1. Гатина-Шафикова Д. Татарская вышивка: «каляпушный промысел», мишарский крест и стилизованные намазлыки [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: <https://realnoevremya.ru/articles/122821-tatarskaya-vyshivka-kolonka-etnografa-diny-gatinoy-shafikovoy>

2. Дорфман А. Калоши из лыка, чапан и каляпуш. Как менялась национальная одежда татар [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://kazan.aif.ru/culture/kaloshi_iz_lyka_chapan_i_kalyapush_kak_na_samom_dele_vyglyadela_odezhda_tatar

3. Национальная татарская одежда [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: http://www.narodko.ru/article/kogu/tatar/na_tatar.htm

4. Сафина Г. Ф. Жанровое разнообразие и специфические особенности татарских народных песен [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/61663/>

5. Татарский песенный фольклор в этномузыкальном воспитании детей [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/02/10/httprazvitu-m-org4youarticles>

6. Татарский национальный костюм [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: <https://nazaccent.ru/content/5373-tatarskij-nacionalnyj-kostyum.html>

7. Приложения

Приложение 1

Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности. Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений. Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Бланк карты

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Развитие личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – *организационно-волевые, ориентационные, поведенческие* качества личности. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка *индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка*.

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

2.7.1. Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<u>I. Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Наблюдение Наблюдение Наблюдение
<u>II. Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10 1 5 10	Анкетирование Тестирование
<u>III. Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне	0 5 10 0 5 10	Тестирование , метод незаконченного предложения Наблюдение

		- инициативен в общих делах		
--	--	-----------------------------	--	--

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

**Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной образовательной
программе**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого
качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога

Дата начала наблюдения

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
<u>I. Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль						
<u>II. Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении						
<u>III. Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества						
<u>IV. Личностные достижения обучающегося*</u>						

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*