

Petunjuk Bagi Penulis Jurnal Ilmiah Seni Media Rekam 'LayaR'

1. Naskah merupakan hasil telaah dan penelitian di bidang media (Film, Televisi, Fotografi, dan Animasi) serta belum dipublikasikan di media manapun.
2. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia dengan program *Microsoft Word*, jenis huruf *Palatino Linotype*, ukuran huruf **12** untuk **isi**, ukuran huruf **18** untuk **judul utama** dan ukuran huruf **14** untuk **sub-judul**. Jumlah halaman minimal **15 halaman (± 3500 kata)** dan maksimal **20 halaman (± 5000 kata)**, kertas ukuran **A4**, margin kanan, kiri, atas dan bawah **2 cm**, spasi **1,15**. Dikirim sebagai *attachment* ke **email: jurnallayar@isbi.ac.id**
3. Sistematika penulisan artikel Jurnal **LayaR**, adalah: Judul (maksimal **12 kata**, untuk judul utama huruf **kapital**, untuk sub-judul **normal**), Nama Lengkap Penulis (tanpa gelar akademik), Email Penulis, Asal Instansi/Lembaga, Abstrak (**Bahasa Indonesia dan Inggris**, maks. **150-200 kata**), kata kunci berisi 3-5 kata (**Bahasa Indonesia dan Inggris**), Pendahuluan, Pembahasan, Simpulan, Catatan Kaki (jika ada), Daftar Referensi, Sumber Internet (jika ada), Referensi lainnya (jika ada), Indeks dan data Biografi Singkat Penulis yang ditulis dalam 1 (satu) alinea.
4. Bagian pendahuluan berisi latar belakang, konteks penelitian, hasil kajian pustaka dan tujuan penelitian.
5. Bagian pembahasan berisi deskripsi data, teknik pengumpulan data, analisis data, pemaparan hasil analisa data.
6. Simpulan berisi temuan penelitian yang berupa jawaban atas pertanyaan penelitian atau berupa intisari hasil pembahasan.
7. Daftar Referensi hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk dan semua sumber yang dirujuk harus tercantum dalam daftar rujukan. Daftar rujukan ini minimal 80% berupa pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Rujukan harus merupakan **sumber primer**. Jumlah minimal sumber rujukan adalah **7 (tujuh)** sumber rujukan.
8. Perujukan dan pengutipan menggunakan teknik Catatan Kaki (*footnote*) dengan tata cara yang berlaku umum.
9. Daftar Referensi disusun dengan struktur:
Nama (nama belakang, nama depan), **Tahun**, **Judul** (ditulis miring), **Kota: Penerbit**.
10. Sumber Internet disusun dengan struktur:
Alamat situs internet, diakses/diunduh **Tanggal** akses/unduh, **Jam** akses/unduh.
Contoh: www.youtube.com, diakses 25 Mei 2017, 11.24 wib.
11. Referensi Film disusun dengan struktur:
Nama Sutradara (nama belakang, nama depan), **Tahun**, **Judul** (ditulis miring), **Perusahaan** yang memproduksi, **Negara**.
Contoh: - Bird, Brad, 2004, *The Incredibles*, Walt Disney Pictures, Amerika Serikat.
- Agus, Kuntz, 2015, *Surga Yang Tak Dirindukan*, MD Pictures, Indonesia.
12. Selain mengirimi tulisan, penulis disarankan juga mengirimi data pendukung lainnya (grafik, gambar, foto dsb) yang dibutuhkan untuk mendukung artikel, dengan disertai keterangan gambar dan sumber serta tahun pengambilan gambar atau foto tersebut. Keterangan gambar menggunakan jenis huruf *Palatino Linotype*, ukuran 10.
Struktur penulisan keterangan gambar:
 - Gambar atau foto milik pribadi atau narasumber lainnya:
Gambar (1, 2 dst). Keterangan Gambar (Sumber: **Nama pemilik foto, Tahun pengambilan**).
Contoh:
Gambar 1. Peran (Foto: Tohari, 2017).
 - Gambar atau foto yang diunduh dari internet:
Gambar (1, 2 dst). Keterangan Gambar (Sumber: **Alamat Internet, diunduh Tanggal unduh, jam unduh**).
Contoh:
Gambar 5. Poster film Avengers: Age of Ultron, 2015 (Sumber: <http://www.imdb.com/>, diunduh 15 April 2017, 12.35 wib).
 - Gambar atau foto yang berasal dari potongan adegan sebuah film:
Gambar (1, 2 dst). Keterangan Gambar (Sumber: **Judul Film, Sutradara Film, Tahun Pembuatan Film, menit ke potongan adegan yang di ambil**).
Contoh:
Gambar 10. Nyong sedang menabuh gamelan (Sumber: Film Legong: Dance of the Virgins, Henri de la Falaise, 1935, menit ke 00:06:20).
13. Naskah yang masuk dievaluasi dan disunting untuk keseragaman format, istilah dan tata cara lainnya.
14. Redaksi tidak bertanggung jawab atas isi atau naskah tulisan. Isi atau naskah tulisan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.
15. Segala sesuatu yang menyangkut perizinan pengutipan (tulisan atau grafis) dan penggunaan *software* komputer untuk pembuatan naskah yang terkait dengan HAKI yang dilakukan oleh penulis, berikut konsekuensi hukum yang mungkin timbul karenanya, menjadi tanggung jawab penulis.

Alamat Redaksi
**Jurnal Ilmiah Seni Media Rekam
LayaR**

Jurusan Film dan Televisi
Fakultas Budaya dan Media
Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung
Jalan Buahbatu No. 212 Bandung 40265, Telepon 022-7304532, Faks. 022-7303021
Email: jurnallayar@isbi.ac.id