## Zatchu



Chorégraphe : LINE Dance : Beth Webb & Peter Blaskowski - 2001

32 temps – 2 murs Débutant

Niveau:

Music: Zat You, Santa Claus? - Garth Brooks

Source: KicKit



Comptes	PAS: description	Americalis	Direction
Compara	ZAZ: uestripuon	Appuis	Larrento
TOE STE	RUTS MOVING RIGHT		
1-2	TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	TOE STRUT G croisé : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG	G	
5-6	TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD	D	
7 – 8	TOE STRUT G croisé : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG	G	
7 - 0	TOE STROT O CIOISE . Step O CIOISE GEVAIR TO SAI DAIT - appui plat TO	o o	
KICK, K	ICK, VINE FOR 3, KICK, STEP, TOGETHER		
1-2	KICK D devant 45° - KICK D devant 45°		0
3 – 5	step D croisé derrière PG - step G à G - step D croisé devant PG	DGD	
5	KICK G devant 45°		- 5
7 – 8	step G croisé derrière PD – step D à D	GD	
CROSS.	TOUCH, CROSS, TOUCH, STEP, STEP, TURN, STEP		
1-2	step G croisé devant PD - TOUCH pointe D 45° devant	G	
3 – 4	step D croisé devant PG - TOUCH pointe G 45° devant	D	
-6	step G en avant - step D en avant	GD	
7 – 8	½ tour G – step D en avant	GD	6 h
BREAK,	(2-3-4), STOMP, HEEL, HEEL, HEEL		
	STOMP G en avant	G	
2-4	pause – pause – pause		
5-6	STOMP D en avant	D	
5 – 8	TAP talon D - TAP talon D - TAP talon D sans décoller la pointe D		
On peut a	ajouter des SNAP sur les TAP		

Chorégraphe : Beth Webb & Peter Blaskowski – 2001 LINE Dance : 32 temps – 2 murs Niveau : Débutant Music : Zat You, Santa Claus? – Garth Brooks Source : KicKit

Comptes PAS: description Appuis Direction

TOE STRUTS MOVING RIGHT 1 – 2 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD D 3 – 4 TOE STRUT G croisé : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG G 5 – 6 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD D 7 – 8 TOE STRUT G croisé : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG G

CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, STEP, STEP, TURN, STEP 1 – 2 step G croisé devant PD – TOUCH pointe D 45° devant G 3 – 4 step D croisé devant PG – TOUCH pointe G 45° devant D 5 – 6 step G en avant – step D en avant G D 7 – 8 1/2 tour G – step D en avant G D 6 h

BREAK, (2-3-4), STOMP, HEEL, HEEL 1 STOMP G en avant G 2 – 4 pause – pause – pause 5 – 6 STOMP D en avant D 6 – 8 TAP talon D – TAP talon D – TAP talon D sans décoller la pointe D On peut ajouter des SNAP sur les TAP

REPEAT – ☺

Traduction COUNTRY R'nD pour utilisation dans le cadre de nos manifestations Si vous constatez des différences avec l'original du Chorégraphe, contacter : dance@country-rnd.com

## Zatchu