

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Kelas/Semester : VIII / 1	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	KD : 3.1 dan 4.1
Materi : Meragakan Adegan Fragmen				Pertemuan ke : 1

A. TUJUAN

- Mengetahui pengertian teater, drama, dan fragmen.
- Mengetahui jenis-jenis seni teater.
- Mengetahui unsur-unsur seni teater.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> Literasi HOTS Critical thinking Collecting data Collaboration Creativity Innovation Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak pengertian teater, drama dan fragmen. Menyimak penjelasan mengenai jenis-jenis seni teater. Mengidentifikasi unsur-unsur dalam seni teater. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Apa perbedaan antara teater, drama, dan fragmen?</i> <i>Apa saja yang termasuk ke dalam seni teater?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi tambahan tentang perbedaan antara teater, drama, dan fragmen. Mencatat hal-hal penting pada melakukan klasifikasi antara teater, drama, dan fragmen. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang unsur-unsur dalam seni teater. Membuat kesimpulan terhadap perbedaan pengertian antara teater, drama, dan fragmen. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------

Nip.

Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Meragakan Adegan Fragmen		

A. TUJUAN

- Mengetahui keragaman seni teater yang ada di Indonesia.
- Menyadari kekayaan budaya Indonesia pada bidang seni teater.
- Memahami teknik dasar akting untuk pementasan fragmen teater.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none">Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkanGuru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
• Literasi	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Menyimak penjelasan mengenai kekayaan budaya Indonesia di bidang seni teater.Menyimak teknik dasar akting untuk pementasan fragmen teater.
• HOTS	Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya: <ul style="list-style-type: none"><i>Seberapa besar potensi teater seni teater di Indonesia?</i><i>Teknik apa yang harus didalami untuk dapat berakting dengan baik?</i>
• Critical thinking	Mengumpulkan Data <ul style="list-style-type: none">Mengumpulkan informasi tambahan tentang kekayaan budaya Indonesia di bidang seni teater.Mencatat hal-hal penting saat memeragakan teknik akting dasar.
• Collecting data	Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none">Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik dasar akting untuk pementasan fragmen teater.Membuat kesimpulan dari potensi seni teater di Indonesia.
• Collaboratin	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none">Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
• Creativity	
• Innovation	
• Communication	

Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

.....
Nip.

.....
Nip.