Comentario de un relato dentro del Quijote

1) ¿Qué le pasa al personaje elegido por ti (o por otra persona) en ese capítulo?

Haz un resumen breve en dos párrafos.

2) ¿Cómo interactúa dicho personaje con don Quijote y Sancho Panza, los protagonistas de la novela completa?

3) ¿Qué otros personajes intervienen en la historia?

4) ¿Crees que la historia narrada necesita del personaje elegido por ti? ¿Podría seguir adelante sin su intervención?

Si contestas que sí, date cuenta de que se ha convertido en (co)protagonista durante una parte de la novela.

5) Comenta tu opinión crítica sobre los hechos narrados.

5.1. ¿Cómo se denuncia, por medio de una historia, una situación injusta o inhumana?

Selecciona alguna/s de esta/s y explícalo con tus propias palabras:

- el engaño para aprovecharse de alguien más vulnerable
- el maltrato físico o psicológico
- el abuso de los poderosos o ricos
- la lucha por la igualdad de las mujeres
- la discriminación social o el racismo contra un colectivo
- la crueldad de las burlas
- la violencia como agravante de un problema, en vez de su solución

etc.

5.2. ¿Cómo se sugiere o se propone que debería comportarse una persona heroica?

Elige entre los términos de estos dilemas, de acuerdo con el relato y los caracteres de los personajes.
Completa la explicación con tus palabras:

- **sumisión o rebeldía** (contra los poderosos)
- **astucia o violencia** para resolver el problema
- **amor y compromiso o egoísmo y apatía**
- **apoyar a los ricos y poderosos o defender los derechos de las personas** vulnerables
- **asumir el castigo injusto o escapar para ser libre** (o ambas cosas)
- **reflexionar antes de actuar o actuar sin reflexión**, “a lo loco”
- **trazar un plan realizable o presumir de valiente**
- **espontaneidad y sinceridad o hipocresía y mentira**