

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2
им. В.А. Коновалова»
городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области**

**Сценарий урока: «Сюжет о мертвой царевне
в сказках разных авторов и народов»
(5 класс)**

Автор: Толстова Екатерина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2020 год

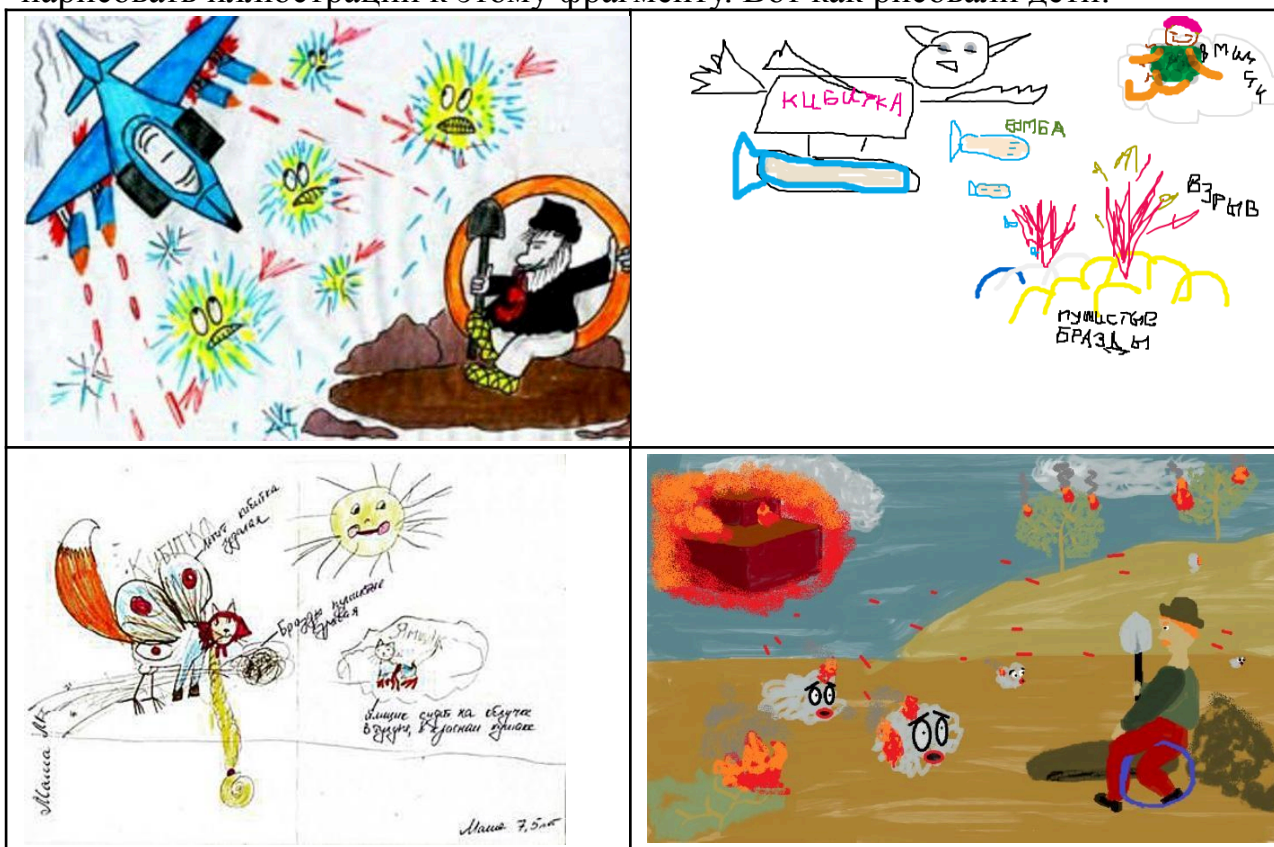
Сюжет о мертвой царевне в сказках разных авторов и народов
(урок литературы в 5 классе)

Пояснительная записка

Многие учителя литературы сталкиваются с **проблемой** непонимания современными детьми текстов русских классических произведений. Яркий пример тому – эксперимент со строчками А.С. Пушкина из романа «Евгений Онегин»:

Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке...

Современных школьников без каких-либо комментариев попросили нарисовать иллюстрации к этому фрагменту. Вот как рисовали дети:



В связи с обозначенной проблемой при изучении произведений русских классиков педагоги стремятся пробудить интерес школьников к великому наследию. Для этого используют современные технологии, включающие новые методы и приёмы работы с текстом.

Так в основе урока литературы в 5 классе на тему «А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сюжет о мертвой царевне в сказках разных авторов и народов» лежат следующие **современные технологии**: технология учебного исследования, технология развития

критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП); технология организации групповой работы; ИКТ технологии.

Актуальность работы заключается в непреходящем значении творчества А.С. Пушкина. Сколько бы на земле ни сменилось поколений, Пушкин – их современник, его поэзия на века, потому что она несёт в себе прекраснейший и благородный заряд общечеловеческого и общесовременного.

Новизна предлагаемого материала заключается в нестандартном подходе к изучению сказки А.С. Пушкина.

Возраст участников: 10—11 лет.

Условия проведения:

- На уроке предполагается организация групповой работы. Перед уроком учитель формирует группы смешанного состава. Правила работы в группе должны быть хорошо известны ребятам (*Приложение 1* – правила работы в группе).
- Учащиеся получают «Лист самооценки работы группы» (*Приложение 2*), который заполняют после каждого вида групповой работы. В листе самооценки нами выделены виды деятельности, направленные на метапредметные результаты: умение формулировать своё мнение и слушать собеседника, умение ставить учебные цели и делать выводы, развивать навыки исследовательской работы.
- Учащимся выдаются бланки «Сравнительный анализ сказок» (*Приложение 3*), которые необходимо заполнить при выполнении исследовательской работы (Заполненная таблица – *Приложение 4*)
- К уроку прилагается презентация с наглядными материалами (*Приложение 5*).

Примечание: за 2 недели до урока учитель с учениками побывали на экскурсии в селе Большое Болдино Нижегородской области, где посетили Музей сказок А.С. Пушкина.

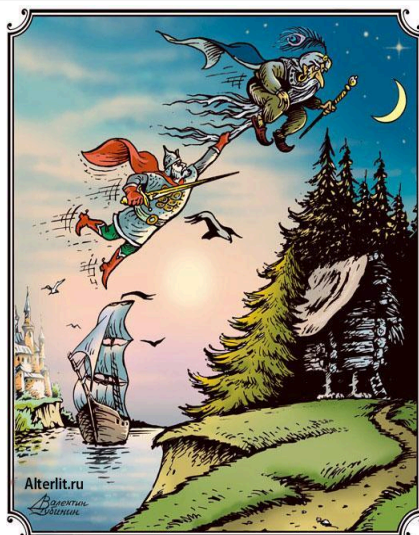
Цели:

содержательная - познакомить учащихся со сказками разных авторов на один и тоже сюжет;

деятельностная - формировать у учащихся умения реализации способов действий.

Задачи:

- выявить нравственную актуальность темы в современном мире;
- способствовать формированию нравственных качеств личности учащихся; - формировать навыки сравнительного анализа художественных текстов.
- формировать умения планировать учебное сотрудничество, формулировать своё мнение и слушать собеседника, ставить учебные цели, делать выводы, работать в группе, структурировать полученные знания, развивать навыки исследовательской работы, формировать у учащихся навыки получения новых знаний с опорой на ранее изученное.



Скажите, пожалуйста, кого вы видите? Какое название вы дали бы этой картине? Можете посоветоваться в группе.

Ребята, эту картину нарисовал наш современник, художник из Калуги Валентин Дубинин. Перед нами картина - иллюзия под названием «Портрет А.С. Пушкина».

- Следующая загадка для вас:
(Слайд №2)



Эпизод из какой сказки А.С. Пушкина изображен на картине? Где я сделала это фото?

- Оцените работу группы и отметьте членов группы, которые отличились при выполнении первого задания – отгадывания загадок.
(Задание №1)

- На картине изображён профиль А.С. Пушкина.
- Художник изобразил на картине профиль А.С. Пушкина, замаскированный героями и образами его сказок.
- Называться картина может «Сказки А.С. Пушкина»

- Эпизод «Царевна у семи богатырей», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», фото из «Музея сказок А.С. Пушкина» села Большое Болдино Нижегородской области.

Делают пометы в «Листах самооценки работы группы»

<p>2. Актуализация и пробное учебное действие (6 мин.) <u>Цель этапа:</u> подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.</p>	<p>Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем мы будем говорить? - Верно. Мы с вами уже прочитали сказку, занимались её анализом. А сегодня мы будем говорить о сюжете сказки. Что такое сюжет? <p>Слайд 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оказывается, подобный сюжет встречается не только в сказке А.С.Пушкина. И другие писатели не только в нашей стране обращались к истории о спящей царевне. Каких авторов вы можете назвать? - Сегодня мы будем говорить о сюжете о мертвой царевне в сказках разных авторов и народов. Сформулируйте и запишите тему урока (Слайд 4) - Обратитесь к Листам самооценки и оцените задание №2 Определение темы урока 	<p>Отвечают на вопросы учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О «Сказке о мертвой царевне А.С. Пушкина» - Сюжет (фр. «предмет») – ход повествования о событиях в художественном произведении. (Краткий словарь литературоведческих терминов) - В.А. Жуковский «Спящая царевна», Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Шарль Перро «Спящая красавица». <p>Формулируют и записывают тему урока: «Сюжет о мертвой царевне в сказках разных авторов и народов».</p> <p>Делают пометы в «Листах самооценки работы группы»</p>
<p>3. Выявление места и причины затруднений (5 мин.) <u>Цель этапа:</u> осознание того, в чем именно состоит недостаточность знаний, умений или способностей учащихся.</p>	<p>Организует исследовательскую работу учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Итак, сегодня на уроке мы будем искать ответ на проблемный вопрос: Почему сюжет о мертвой царевне так популярен в сказках разных народов? <p>Слайд 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте сравним данные сказки и докажем, что они действительно написаны на один и тот же сюжет. Для этого мы проведём исследовательскую работу в группах (4 группы). Каждая группа работает с одной из сказок (А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях») 	<p>Участвуют в учебном исследовании</p> <p>Каждая группа работает с одной из сказок (А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», В.А. Жуковский «Спящая красавица», Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» и Ш. Перро «Спящая красавица») и анализирует её по следующим вопросам (Слайд 6):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главные герои сказки

	<p><i>богатырях», В.А. Жуковский «Спящая красавица», Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» и Ш. Перро «Спящая красавица») и анализирует её по следующим вопросам (Слайд 6):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главные герои сказки 2. Какое несчастье случилось с главной героиней? 3. Присутствует ли мотив сна? 4. Кто спасает героиню? 5. Чем заканчивается сказка? 6. Наказано ли зло в финале? <p>Запишите ответы на вопросы на листочки.</p> <p>Когда работа закончена, выступают по одному представителю от группы, остальные заполняют бланки «Сравнительный анализ сказок».</p> <p>- Давайте сделаем вывод: похожи ли сюжеты сказок?</p> <p>- Обратитесь к Листам самооценки и оцените работу группы в целом и запишите фамилии ребят, которые особенно активно работали при выполнении задания №3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Какое несчастье случилось с главной героиней? 3. Присутствует ли мотив сна? 4. Кто спасает героиню? 5. Чем заканчивается сказка? 6. Наказано ли зло в финале? <p>По окончании работы один представитель группы выступает с результатами работы. По ходу ответов учащихся на доске заполняется таблица «Сравнительный анализ сказок», подготовленная на листе А1. Все учащиеся заполняют заготовленные и распечатанные бланки «Сравнительный анализ сказок».</p> <p>Делают вывод о сходстве сюжетов сказок.</p> <p>Делают пометы в «Листах самооценки работы группы»</p>						
<p>4. Построение проекта выхода из затруднения 4 мин.) <u>Цель этапа:</u> постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбора способа и средств их реализации.</p>	<p>Рассмотрите таблицу «Даты написания сказок» (Слайд 7)</p> <table border="1" data-bbox="564 1671 995 2049"> <tr> <td>Шарль Перро «Спящая красавица»</td> <td>1697 год</td> </tr> <tr> <td>Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»</td> <td>1812 год</td> </tr> <tr> <td>В.А. Жуковский</td> <td>1831 год</td> </tr> </table>	Шарль Перро «Спящая красавица»	1697 год	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1812 год	В.А. Жуковский	1831 год	<p>Рассматривают таблицу</p>
Шарль Перро «Спящая красавица»	1697 год							
Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1812 год							
В.А. Жуковский	1831 год							

	«Спящая красавица»		<p>- Авторы заимствовали сюжет друг у друга.</p> <p>- Первым сказку с данным сюжетом написал Ш. Перро, затем братья Гримм, позже В.А. Жуковский, а А.С.Пушкин сочинил последним. Так как первым ещё в XVII веке написал Ш. Перро, все остальные писатели заимствовали сюжет у него.</p>
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1833 год		
	<p>- Как получилось, что сказки разных авторов и даже разных стран оказались похожи?</p> <p>- Кто же сочинил сказку первым?</p>		

5. Реализация построенного проекта (7 мин.)

Цель этапа:

построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при выполнении заданий, вызвавших затруднения, так и при выполнении заданий такого класса или типа вообще.

1. Организует работу учащихся с информационным текстом.

Правильный ли вывод мы сделали? Придумал ли сюжет сказки Ш. Перро? На этот вопрос вы сможете ответить, прочитав **информационный текст**

«Истоки сюжета сказки о мертвой царевне» (Слайд 8)

При работе с текстом, сделайте пометы:

"V" - то, что понятно;

"+" - то, что показалось особенно интересным;

"?" – мне непонятно, хочу разобраться.

Читают информационный текст «Истоки сюжета сказки о мертвой царевне»

Информационный текст «Истоки сюжета сказки о мертвой царевне»

Информация

Пометы

Шарль Перро опирался на французскую народную сказку.
Братья Гримм обработали сюжет немецкой народной сказки.
В.А. Жуковский опирался на сказки Ш. Перро и братьев Гримм.
А.С. Пушкин - на русские народные сказки «Волшебное зеркальце» и «Самоглядное зеркало».
Кроме того, у других народов есть сказки на аналогичный сюжет: у народов Восточной Африки - «Волшебное зеркало»; шотландская народная сказка «Золотое дерево и Серебряное дерево» монгольская народная сказка

	<p>- Где же искать истоки сюжета о мертвой царевне? - Можно ли утверждать, что Ш. Перро – автор сюжета?</p> <p>- Можно ли точно сказать, что авторы заимствовали сюжет друг у друга?</p> <p>2. Знакомит учащихся с теоретическим понятием «бродячий сюжет». В литературоведении есть теория бродячих сюжетов. Слайд 9 Бродячий (странствующий) сюжет – сюжет, повторяющийся в фольклоре и литературе разных народов и в различные эпохи. Сторонники теории бродячих сюжетов: Ф.И. Буслаев, А.Н. Веселовский, В. Пропп. То есть некоторые сюжеты (истории) настолько важны, актуальны для людей в разные эпохи, что они могут возникать одновременно и независимо друг от друга в разных точках земного шара.</p> <p>- Как вы думаете, сюжет о мёртвой царевне можно ли отнести к «бродячим сюжетам»? Посоветуйтесь в группе и дайте ответ.</p>	<p>«Волшебный мертвец».</p> <p>- В фольклоре разных народов.</p> <p>- Ш. Перро не является автором сюжета, так как он опирался на сюжет французской народной сказки.</p> <p>- Нельзя, потому что в фольклоре разных народов есть такой сюжет.</p> <p>Изучают теоретическое понятие «бродячий сюжет».</p> <p>Обсуждают вопрос в группе, готовят развёрнутый ответ Сюжет о мертвой царевне можно отнести к бродячим сюжетам. Он возник в фольклоре разных стран. Вероятно, он возник в глубокой древности одновременно у разных народов. Этот сюжет привлекал многих людей и был важен для них.</p>	
--	---	--	--

<p>6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи (3 мин.) <u>Цель этапа:</u> усвоение учащимися нового способа действия.</p>	<p>Давайте вернемся к проблемному вопросу, заданному нами в начале урока (<i>Слайд 10</i>): Почему сюжет о мертвой царевне так популярен в сказках разных народов? Чему нас учит этот сюжет? (С опорой на сказку А.С. Пушкина) Являются ли идеи сказки актуальными для разных народов? Подготовьте развёрнутый ответ на данный вопрос.</p> <p>- Обратитесь к Листам самооценки и оцените работу группы в целом и запишите фамилии ребят, которые особенно активно работали при выполнении задания №4 (Ответы на проблемный вопрос)</p>	<p>Готовят развёрнутый ответ на проблемный вопрос: Сказка удивительная. Злая мачеха как бы ни старалась, но ничего у неё не выходит. Доброта и верность царевны настолько велики, что все злые козни оканчиваются крахом. Значит, зло не всесильно, хоть и доставляет массу неприятных, а иногда и страшных моментов. Красота сама по себе без прекрасных душевных качеств ничто, пустота и зависть. А ещё каковы семеро богатырей! Они настолько деликатны, что просто диву даешься. Их отношение к незнакомой, а кто её знает, вообще какой-то неизвестной забредшей к ней девице настолько уважительное, нежное, подчеркнуто деликатное, что ...добрым молодцам урок. Как они отреагировали на то, что ей милей королевич Елисей! О верности в любви, доброте, незлобивости, порядочности - об этом сказка. Делают пометы в «Листах самооценки работы группы»</p>
<p>7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (5 мин.) <u>Цель этапа:</u> интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и</p>	<p>Итак, мы поняли, почему сюжет о мёртвой царевне важен для людей разных эпох. Всё дело в нравственных установках, заложенных в данном сюжете: добро, милосердие, верность, честь. Предлагаю вам в творческой форме выразить своё отношение к лучшим образам сказки А.С. Пушкина. Вам</p>	<p>Сочиняют синквейны по лучшим образам сказки.</p> <p>Царевна Добрая, нежная Подрастает, терпит, любит Доброму везде добро Красавица</p> <p>Елисей Смелый, верный</p>

<p>индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия.</p>	<p>предстоит написать синквейн «Царевна», «Елисей» или «Семь богатырей»</p> <p>- Обратитесь к Листам самооценки и запишите фамилии ребят, которые особенно активно работали при выполнении задания №5 (Синквейн)</p>	<p>Ищет, находит, спасает Верный друг любит до смерти Царевич</p> <p>Семь богатырей Честные, дружелюбные Встречают, принимают, жалеют Славна богатырями земля русская Витязи</p> <p>Делают пометы в «Листах самооценки работы группы»</p>
<p>8. Включение в систему знаний и повторения (6 мин.) <u>Цель этапа:</u> включение новых способов действий в систему знаний, при этом - повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.</p>	<p>Организует работу с поговорками Ребята, добрый человек сеет вокруг себя добро, и люди становятся намного добрее, и это качество души всегда будет жить. А зло всегда наказывается. Перед вами поговорки о добре из сборника поговорок В.И. Даля. Слайд 11 Как вы думаете, какие поговорки подходят к идее нашей сказки? Запишите понравившуюся поговорку. Письменно объясните свой выбор (мини-сочинение, 5 предложений). <i>Добрый путем бог правит. Доброму бог помогает. С добрым жить хорошо. В добре хорошо жить. Делать добро спеши. Доброе дело и в воде не тает. Доброе дело на век. Лихо помнится, а добро век не забудется. На свете не без добрых людей. Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.</i></p>	<p>Работают с поговорками. Выбирают одну поговорку и комментируют её (мини-сочинение, 5 предложений).</p>

<p>9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке (5 мин.) <u>Цель этапа:</u> самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.</p>	<p>Оцените свою работу на уроке: кто считает, что он хорошо поработал? А кто думает, что работал не в полную силу? Оцените, чему вы научились на уроке, продолжите фразы (<i>Слайд 12</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сегодня на уроке я узнал... - Я научился... - Я понял, что... - Мне понравилось... - Я испытывал трудности... <p>Оцените, какие эмоции вы испытывали на уроке? (Карточки)</p> <p>Оцените 6 задание (выводы по уроку) в Листах самооценки</p> <p>Домашнее задание. Творческая работа. Мини-сочинение «О чем заставила задуматься меня сказка?» или «Чем особенно изумила меня сказка?» Написать на альбомном листе, здесь же нарисовать иллюстрацию к сказке, к любимому отрывку.</p>	<p>Оценивают свою работу. Отвечают на вопросы, продолжают фразы.</p> <p>Делают пометы в «Листах самооценки работы группы»</p>
---	---	--