

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No.14
COL. JOYA DEL AGUA, JIUTEPEC, MORELOS

CLAVE: 17DST0014L

LENGUA MATERNA ESPAÑOL

PLAN DE TRABAJO SEMANAL

SEMANA: 20

FECHA: DEL 24 AL 28 DE ENERO DEL 2022

DOCENTE: Elizabeth Amaro Ortega

GRADO: 1° GRUPOS: A, B.

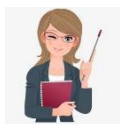
Trayecto 4: EL SUBGENERO LITERARIO

Ámbito: LITERATURA

Aprendizaje Esperado: ESCRIBE CUENTOS DE UN SUBGENERODE SU PREFERENCIA

Práctica social de lenguaje: ESCRITURA Y REACREACIÓN NARRACIONES

El horario de atención a padres de familia o alumnos es de 8:00 a.m. a 6:00 p.m., después de este horario ya no se atiende, respetemos los horarios acordados por favor. ¡gracias!



¡PON ATENCION!

Recuerda que las actividades las envías únicamente jueves y viernes, no antes, no después.

Las hojas deben tener los siguientes datos:

1. Nombre completo
2. Grado y grupo
3. Fecha y semana de actividad
4. Aprendizaje esperado, trayecto
5. El correo que envías con tus actividades escribe tu nombre, grado y grupo, para que reconozca a quien pertenece dicha actividad.

¡EXPLICACIÓN!

Cada subgénero narrativo (ciencia ficción, terror, policiaco, humor, realista o histórico, entre otros) presenta una estructura y recursos determinados.

Conocer estos elementos, jugar con ellos y echar andar la imaginación es el punto de partida para escribir un cuento.

En el trayecto **tres**, conociste todo lo referente a los **textos narrativos**, conociste los **subgéneros que existen**, así como las características que lo integran; ahora en este trayecto cuatro, pondrás en práctica ese aprendizaje, pues **tú serás el escritor de tu propio cuento**, tú decides de que subgénero lo realizarás, y para que te quede un cuento precioso, pues tomarás en cuenta los elementos que debe contener un texto narrativo.

En la semana 18, recortaste cuadros con datos importantes referente a los **textos narrativo en específico el cuento**; así mismo respondiste un cuestionario de tu libro que te apoyo a tener un panorama más amplio referente al cuento que tu escribirás, en esta semana 19, debes realizar ya el borrador de tu cuento.

Actividades de andamiaje:

1. En la semana 19 realizaste el borrador de tu cuento, guiándote del cuadro que respondiste, así también recordaste las características que componen a los **textos narrativos, en específico el cuento**, ahora te pido realices tu cuento en hojas blancas o de color, pues estas presentando tu producto final del trayecto 4.
2. Para verificar que el cuento, está conformado con los puntos que debe contener, en tu libro de texto en la página 78, hay un cuadro titulado **LA VALORACIÓN DEL TRAYECTO DE APRENDIZAJE**; dicho cuadro cópialo a tu cuaderno y marca con una X cada una de las columnas que te proporciona el cuadro en la primera columna, si el cuento que has redactado está correcto, de esta manera haces una autoevaluación del producto que entregarás, si le hiciera falta alguna característica, pues tienes la oportunidad de corregir antes de entregar tu tarea.

| MATERIAL DE APOYO | RASGOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | VÍAS DE COMUNICACIÓN |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Cuaderno de apuntes● Libro de texto● Diccionario● Blog de la 14● Whatsaap● Plataforma Meet | <ul style="list-style-type: none">● Puntualidad de entrega de trabajos● Limpieza en las actividades● Ortografía● Redacción | <ul style="list-style-type: none">● Whatsaap● Plataforma Meet |

HORARIO DE LAS SESIONES EN MEET

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES |
|---------------|--------|--------|-----------|
| 7:00 – 8:00 | 2° A,B | 2° C,D | 1° A,B |
| 8:00 – 9:00 | | 2° A,B | 2° A,B |
| 11:00 – 12:00 | 2° E,F | 1° A,B | 2° E,F |
| 12:00 – 13:00 | 1° A,B | 2° E,F | 2° C,D |
| 13:00 – 14:00 | 2° C,D | | |