

SCHEMA dell'ESPERIENZA Comunità di pratiche d'apprendimento DM66/2023

(Proposta Scuola Futura – Poli Nazionali)

Titolo attività	Curatori digitali: creare una collezione su Google Arts & Culture
Destinatari (biennio/triennio)	Triennio (preferibilmente classi quarte e quinte)
Discipline coinvolte/Ambito	Storia dell'arte, Italiano, Educazione civica
Tempistica di realizzazione	3-5 ore distribuite in più incontri
Tematica	Patrimonio culturale, arte, cittadinanza digitale
Abstract/Descrizione dell'attività (max 1000 caratteri)	Gli studenti, divisi in gruppi da quattro, assumono il ruolo di curatori digitali. A partire da un tema assegnato dai docenti (es. "dipinto surreale o astratti", "la città nell'arte", "il ritratto nel tempo"), dovranno esplorare la piattaforma Google Arts & Culture, selezionare le opere più significative e creare una collezione digitale coerente e motivata. L'attività prevede una fase di ricerca, una fase di riflessione e confronto, e infine una presentazione orale o multimediale del lavoro.
Materiali necessari	Computer, connessione internet, account Google, piattaforma Google Arts & Culture
Strumenti	Google Arts & Culture, strumenti di presentazione scelti dagli alunni
Organizzazione del setting d'aula	Lavoro a gruppi in aula informatica (gli alunni però possono lavorare anche nella loro aula se dispongono di un device personale); aula tradizionale per la fase di restituzione orale
Metodologie didattiche	Apprendimento cooperativo, didattica laboratoriale, project-based learning, peer education
Obiettivi formativi prioritari L. 107/2017 art. 1 comma 7 https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2015/07/15/15G00122/s (competenze linguistiche, matematico-logiche etc.)	• Sviluppo delle competenze digitali e informatiche • Potenziamento delle competenze storico-artistiche • Sviluppo del pensiero critico e capacità di rielaborazione • Educazione alla cittadinanza attiva e alla valorizzazione del patrimonio

Obiettivi specifici dell'attività	• Applicare in modo consapevole e critico le conoscenze di Storia dell'arte acquisite nel triennio, dimostrando capacità di rielaborazione personale e di contestualizzazione storico-artistica. • Acquisire capacità di selezione e organizzazione di contenuti • Saper costruire un prodotto multimediale coerente • Rafforzare le abilità di comunicazione scritta e orale • Collaborare in modo efficace all'interno di un gruppo
Competenze chiave europee https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN	• Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche
Competenze digitali degli studenti	• Ricerca e selezione di informazioni online • Creazione e condivisione di contenuti digitali • Utilizzo consapevole e critico di strumenti digitali per la comunicazione e la produzione culturale
Tipologia di valutazione	Valutazione formativa e sommativa: rubriche di osservazione per il lavoro di gruppo, valutazione del prodotto finale e della presentazione
TAG/Parole chiave	arte digitale, patrimonio culturale, cittadinanza digitale, lavoro di gruppo, Google Arts
LINK attività - video	
Prodotto finale degli studenti	Collezione digitale tematica su Google Arts & Culture e relativa presentazione orale o multimediale
Biblio-sitografia	Google Arts & Culture Libro di testo: PULVIRENTI EMANUELA "ARTELOGIA" VOLUMI. 1, 2 e 3