

EMEF. “Alfredo Cesário de Oliveira”

Trabalho para casa com orientação do professor(a): **Sandra** 9ºA,B,C

Aluno (a) _____ nº _____ 9º _____

Trabalho de Arte
4ºBimestre (Semana 04/10/21 a 08/10/21 – 02 aulas)
A ARTE DE PENSAR E PLANEJAR

O Pensador: escultura de Auguste Rodin

Uma das esculturas mais conhecidas da história da arte ocidental sem dúvida é *O Pensador*, do artista francês Auguste Rodin.

A primeira versão dessa obra foi concebida em 1880 e intitulada originalmente de *O poeta*. Possuía cerca de 70 cm de altura. Mais tarde, a peça ganhou uma versão individual, com 1,89 m de altura.

**O Pensador e a atividade reflexiva - Análise da obra**

Nessa obra, há a representação de um homem nu que apoia sua cabeça em uma das mãos e exibe uma postura corporal e mental pensativa.

O sujeito aparenta estar mergulhado em intensa ação meditativa e prestes a tomar uma importante decisão.

Seu corpo forte e musculoso sugere que o pensamento que o invade poderá ser o impulso para uma atitude a ser tomada em breve. Esse dualismo entre o pensamento e a ação é acentuado na obra e torna ainda mais potente a atividade reflexiva.

Rodin conhecia o potencial e a força de sua criação. Ele afirmou:

“O que faz o meu pensador pensar é que ele pensa não só com o cérebro, com as sobrancelhas, as narinas distendidas e os lábios comprimidos, mas com cada músculo de seus braços, costas e pernas, com o punho cerrado e o aperto dos dedos do pé.”

<https://www.todamateria.com.br/o-pensador/>

ATIVIDADES

1- Quando um artista cria, de onde surge a ideia?

2- Que desafios ele tem à sua frente?

3-Que processo pode acontecer entre ter uma ideia e criar uma obra artística?

CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEMANA – 27 A 01 DE OUTUBRO.

1- Resposta pessoal.

IMPORTANTE: Enviar a foto das atividades respondidas com o nome o ano no e-mail, ou Sandra sandrinhaacostaoliveira36@gmail.com Whatsapp Sandra: 99195-5741 ou se preferir entregar na escola.

