

Literatura 6°

Sexto año:

-La literatura alegórica:

- Características e intencionalidad.
- Echeverría, Esteban – “El matadero”
- Gambaro, Griselda – “Decir sí”- “*La malasangre*”
- Alberdi, Juan Bautista – *El gigante Amapolas...*
- Ocampo, Silvina – “Las fotografías” y “Las invitadas”
- Bazterrica, Agustina: “Cadáver exquisito”
- La construcción alegórica en las imágenes: Estatua de la Libertad, imagen de la justicia y paloma de la paz. Simbolismo. La construcción de sentidos mediante la utilización de los colores.

-La literatura de Ruptura y Experimentación:

- Vanguardias: Origen y características
- Surrealismo. Dadaísmo. Creacionismo. Cubismo. Características
- Selección de poemas de Gironde, Oliverio; Huidobro, Vicente; González Tuñón, Raúl; Olivari, Nicolás; Pizarnik, Alejandra; Orosco, Olga.
- Las vanguardias en la pintura: análisis de pinturas de Picasso: “Guernica” y Munch: “El grito”.
- Walsh, Rodolfo – “Nota al pie”
- Piglia, Ricardo – “La loca y el relato del crimen”.
- Cabrera Infante, Guillermo – *Tres tristes tigres (selección)*
- Cortázar, Julio - *Rayuela (selección)*
- Puig, Manuel – *Boquitas pintadas*

-La literatura cómica:

- Características y géneros incluidos en lo cómico.
- Recursos del humor
- El grotesco: Cossa, Roberto – *La nona*
- La parodia: Fontanarrosa, Roberto – *La Odisea* y su relación con otros lenguajes artísticos. Versión sonorizada de la historieta del autor y episodios de Los Simpsons.
- Fontanarrosa, Roberto – *Fontanarrosa contra la cultura (selección)* – “Ulpidio Vega” y “Te digo más”.
- Langsner, Jacobo: “*Esperando la carroza*”
- Fontanarrosa: “Viejo con árbol” (Video)
- Presentación frente a la RAE de Fontanarrosa: “Las malas palabras”