



unc



artes
académica

departamento
música

Exámenes finales: del lunes 21/07 al viernes 01/08

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	PEDROTTI, Clarisa Eugenia - GIRAUDO, Livia Felisa - CIAMPOLI, Juan	viernes 25/07/2025	09	Aula a D - Pabellón Bolivia
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín	Martes 22/07/2025	09	Aula 1, Pabellón México
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	ALARCÓN, César - PELLINI, Franco Alberto	Martes 21/07/2025	16.30	Leim, Pabellón México
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma			
1004	ARMONIA I y II (1013)	DE GIUSTO, Pablo Alberto - SCOCCIA, Exequiel - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes 22/07/2025	09	Aula A, Pabellón Bolivia
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - HALABAN, Daniel- GUEDEMOS, Mónica	Jueves 24/07/2025	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití
1007	TÉCNICA VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	FORMENTO, Evert Luis - SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana	Martes 22/07/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1008	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO	PEDROTTI, Clarisa Eugenia- ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - GUEDEMOS Mónica	Jueves 24/07/2025	09	Aula 1, Pabellón México
1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - DOMINGUEZ, Agustin	Martes 22/07/2025	10:30	Aula 1, Pabellón México
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - GUEDEMOS Mónica	Jueves 24/07/2025	09	Aula 1, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma			
1012	CONTRAPUNTO	ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - DOMINGUEZ, Agustín	Miércoles 23/07/2025	09	Aula A, Pabellón Bolivia
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	GONZÁLEZ, Patricia Ana - SERRA, Mariel Amanda Isabel - FORMENTO, Evert Luis	Martes 22/07/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo - GONZALEZ Patricia Ana	Viernes 25/07/2025	11	Salón de Actos, Pabellón México
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - GUDEMOS Mónica	Jueves 24/07/2025	09	Aula 1, Pabellón México
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma			
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GUDEMOS, Mónica - HALABAN, Daniel	Martes 22/07/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 23/07/2025	11	Aula A, Pabellón Bolivia
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Lunes 21/07/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GUDEMOS, Mónica - HALABAN, Daniel	Martes 22/07/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma			



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
1125	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Viernes 25/07/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Viernes 25/07/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Lunes 21/07/2025	09	Aula G, Pabellón Bolivia
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	VARELA, Hernando Hugo - RUIZ JURI, Santiago - GONZALEZ Patricia Ana	Viernes 25/07/2025	10	Salón de Actos, Pabellón México
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes 22/07/2025	10:30	Aula 4, Pabellón México
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	NADRA, Diego - HALABAN, Daniel - RESTIFFO, Marisa Gabriela	Jueves 24/07/2025	17	Aula 1, Pabellón Haití
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 23/07/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	NADRA, Diego - GUDEMOS, Mónica - RESTIFFO, Marisa Gabriela	Jueves 24/07/2025	17	Aula 1, Pabellón Haití
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SIRAGUSA, Cristina Andrea - MAFFEI, Daniel Alejandro - MORÁN, Franco Domingo	Miércoles 23/07/2025	12	Aula 4, Pabellón Haití
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 22/07/2025	14	Aula 4, Pabellón México
1042	COMPOSICIÓN I	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - LÓPEZ, José Francisco	Viernes 25/07/2025	10	Aula 1 - México
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	RESTIFFO, Marisa Gabriela - HALABAN, Daniel - NADRA, Diego	Jueves 24/07/2025	15	Aula 1, Pabellón Haití



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 22/07/2025	09	Aula 1, Pabellón México
1045	COMPOSICIÓN II	DOMÍNGUEZ, Agustín - RUIZ, Rodrigo Nicolás	Viernes 25/07/2025	11	Leim, Pabellón México
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 22/07/2025	12	Aula 4, Pabellón México
1048	COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 25/07/2025	13	Leim, Pabellón México
1049	FUGA	DOMÍNGUEZ, Agustín - ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. - Sup- GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 24/07/2025	10	Aula A, Pabellón Bolivia
1050	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César.	Martes 22/07/2025	16	Leim, Pabellón México
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 23/07/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César - POBLETE, Sergio	Martes 22/07/2025	18	Leim, Pabellón México
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 25/07/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	CIPOLLA, Fabricio Raúl - ANDRADA, Adrián Pablo - FERNÁNDEZ, Viviana María	Lunes 21/07/2025	13:00	Aula planta baja, Salón Azul
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 23/07/2025	12	Salón de actos, Pabellón México
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - ALLENDE, Eduardo Alejandro	Viernes 25/07/2025	14	Aula A, Pabellón Bolivia



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	VIVANCO, María Fernanda - ANDRADA, Adrián Pablo – FERNÁNDEZ, Viviana María	Viernes 01/08/2025	11	Salon Azul - 1° Piso
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	HALABAN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 22/07/2025	14	Aula 4 , Pabellón México
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	GALLELLO, Daniel David - ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 21/07/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	HALABAN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Martes 22/07/2025	14	Aula 4, Pabellón México
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 21/07/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes 21/07/2025	16	Aula 8, Pabellón México
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	GARCÍA, Ana Lucía - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto. Sup.: ISSA, Silvina Elizabeth	Jueves 24/07/2025	13	Aula 8, Pabellón México
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	VILLAFÁÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytri - MENTA, María Eugenia	Lunes 21/07/2025	17	Salón de actos, Pabellón México
1120	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1121, 1122, 1123)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 21/07/2025	12	Aula G, Pabellón Bolivia
1124	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1125, 1126, 1127)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Miércoles 23/07/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Pokras)	POKRAS, Dimytro - VILLAFÁÑE, Nicolás Alberto - MENTA, María Eugenia	Lunes 21/07/2025	12	Salón de Actos, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	VILLAFÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 21/07/2025	12	Salón de Actos, Pabellón México
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 21/07/2025	16	Salón de Actos, Pabellón México
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206, 1209, 1212 y 1215)	MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro - VILLAFÑE, Nicolás Alberto	Lunes 21/07/2025	16	Salón de Actos, Pabellón México
1503	SEMINARIOS DE GESTIÓN CULTURAL, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 23/07/2025	14	Aula 1, Pabellón México
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis	Martes 22/07/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1104	Políticas Educativas y Planificación de la Enseñanza Musical	SILENZI, María Belén - YAZYI, Marina - CARGNELUTTI, Jennifer	Jueves 24/07/2025	10:30	LEIM, Pabellón México
	ESTUDIOS CULTURALES Y EDUCACIÓN	VIRGINILLO, Suyai - YAZYI, Marina Yamila - AVILA, Florencia Camila Ayelén	Lunes 28/07/2025	12	Aula F, Pabellón Bolivia
1077	SEMINARIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL	MARTÍNEZ, María Nél - DAPUEZ DE PANDO, Mariana Inés - MARCHESINO, César Diego	Martes 22/07/2025	12	Aula 5, Pabellón Haití
1062	PEDAGOGÍA	YAZYI, Marina Yamila - ÁVILA, Florencia Camila Ayelén.: CAMINOS, Ana Belén	Lunes 28/07/2025	14	Aula F, Pabellón Bolivia



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
1065	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	DAPUEZ DE PANDO, Mariana Inés- MARCHESINO, César Diego - MARTÍNEZ, María Noel -	Martes 22/07/2025	12	Aula 5, Pabellón Haití
1068	DIDÁCTICA GENERAL	YAZYI, Marina Yamila --ÁVILA, Florencia Camila Ayelén. CAMINOS, Ana Belén	Lunes 28/07/2025	14	Aula F, Pabellón Bolivia
1071	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	MARCHESINO, César Diego-- DAPUEZ DE PANDO, Mariana Inés - MARTÍNEZ, María Noel	Martes 22/07/2025	12	Aula 5, Pabellón Haití
1078	ESTUDIOS CULTURALES Y EDUCACIÓN	VIRGINILLO, Suyai -YAZYI, Marina Yamila - ÁVILA, Florencia Camila Ayelén	Lunes 28/07/2025	12	Aula F, Pabellón Bolivia
1525	SEMINARIO INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II	SILENZI, María Belén- LELLI, Andrea Del Valle. - LEDESMA PELLARÍN, Lorena Edith	Jueves 24/07/2025	11	Aula 4, Pabellón México
1519	SEMINARIO OPTATIVO (PRÁCTICA MUSICAL) Seminario Gestión Cultural, Derechos y Participación	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 23/07/2025	14	Aula 1, Pabellón México
1524	SEMINARIO OPTATIVO (PRÁCTICA MUSICAL) Seminario La Improvisación Libre como propuesta pedagógica	PELLINI, Franco --SILENZI, María Belén - LELLI, Andrea Del Valle	Jueves 24/07/2025	12	Aula 4, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
1104	SEMINARIO ELECTIVO POLÍTICAS EDUCATIVAS Y PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	SILENZI, María Belén - YAZYI, Marina -	Jueves 24/07/2025	10:30	LEIM, Pabellón México
1527	ENFOQUES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN LAS INFANCIAS	LELLI, Andrea Del Valle -JOYAS, Luis Diego. SILENZI, María Belén	Jueves 24/07/2025	11	Aula 4, Pabellón México
Las materias del Profesorado se encuentran en el archivo de mesas de exámenes de Profesorado					
Exámenes de materias de planes anteriores por Protocolo de transición de planes (Ord. HCD N° 01/2019) - Formulario del 25/11 al 06/12					
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 245/2011 // LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°245/2011 // PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1191/2012 // PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N°1190/2012 // PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°1189/2012					
Mesas solicitadas por estudiantes por formulario Web.					
103	AUDIOPERCEPTIVA I	FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín	Martes 22/07/2025	09	Aula 1, Pabellón México
108	AUDIOPERCEPTIVA II	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - DOMINGUEZ, Agustin	Martes 22/07/2025	10:30	Aula 1, Pabellón México
110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	PEDROTTI, Clarisa Eugenia- ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - GUDEMOS Mónica	Jueves 24/07/2025	09	Aula 1, Pabellón México
	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - GUDEMOS Mónica	Jueves 24/07/2025	09	Aula 1, Pabellón México
123	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GUDEMOS, Mónica - HALABAN, Daniel	Martes 22/07/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
198	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (VIOLA)	GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytri - MENTA, María Eugenia	Lunes 21/07/2025	16	Salón de Actos, Pabellón México
124	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (PIANO)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 23/07/2025	12	Salón de actos, Pabellón México
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Viernes 25/07/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César.	Martes 22/07/2025	16	Leim, Pabellón México
142	ARMONIA II	DE GIUSTO, Pablo Alberto - SCOCCIA, Exequiel - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes 22/07/2025	09	Aula A, Pabellón Bolivia
143	CONTRAPUNTO II	ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - DOMINGUEZ, Agustín	Miércoles 23/07/2025	09	Aula A, Pabellón Bolivia
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Miércoles 23/07/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA))	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 21/07/2025	12	Aula G, Pabellón Bolivia
146	COMPOSICIÓN I	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 25/07/2025	13	Leim, Pabellón México
147	ARMONIA III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 23/07/2025	11	Aula A, Pabellón Bolivia
148	CONTRAPUNTO III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 23/07/2025	11	Aula A, Pabellón Bolivia



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
149	MORFOLOGIA II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 22/07/2025	09	Aula 1, Pabellón México
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 21/07/2025	12	Aula G, Pabellón Bolivia
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Miércoles 23/07/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
152	COMPOSICIÓN II	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 25/07/2025	13	Leim, Pabellón México
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 23/07/2025	14	Aula 1, Pabellón México
154	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 22/07/2025	12	Aula 4, Pabellón México
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 21/07/2025	12	Aula G, Pabellón Bolivia
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (PIANO))	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Miércoles 23/07/2025	09	Salón de Actos, Pabellón México
156	COMPOSICIÓN III	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 25/07/2025	13	Leim, Pabellón México
157	ANÁLISIS COMPOSITIVO II	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 23/07/2025	14	Aula 1, Pabellón México
158	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 22/07/2025	12	Aula 4, Pabellón México
165	CANTO CORAL I	RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo - GONZALEZ Patricia Ana	Viernes 25/07/2025	11	Salón de Actos, Pabellón México



unc



artes
académica

departamento
música

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA					
COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MARZO	HORA	AULAS
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 25/07/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
174	PRÁCTICA INSTRUMENTAL III	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 25/07/2025	10	Aula G, Pabellón Bolivia
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - HALABAN, Daniel- GUDEMOS, Mónica	Jueves 24/07/2025	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití
112	CONJUNTO DE CÁMARA III	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 21/07/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
119	CONJUNTO DE CÁMARA IV	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 21/07/2025	14	Salón de Actos, Pabellón México
Materias Electivas cursadas en otros Departamento - A solicitud de los estudiantes					