

Prestudy Notes of Exodus Chapter 25-27 and 35-40

关于帐幕 **About Tabernacle**

出埃及记 **Exodus 25-27; 35-40**

中文和合本：

<http://www.godcom.net/sjplay/75.htm>

<http://www.godcom.net/sjplay/76.htm>

<http://www.godcom.net/sjplay/77.htm>

<http://www.godcom.net/sjplay/85.htm>

<http://www.godcom.net/sjplay/86.htm>

<http://www.godcom.net/sjplay/87.htm>

<http://www.godcom.net/sjplay/88.htm>

<http://www.godcom.net/sjplay/89.htm>

<http://www.godcom.net/sjplay/90.htm>

ESV英文版：

<https://www.bible.com/zh-CN/bible/59/EXO.25.ESV>

<https://www.bible.com/zh-CN/bible/59/EXO.26.ESV>

<https://www.bible.com/zh-CN/bible/59/EXO.27.ESV>

<https://www.bible.com/zh-CN/bible/59/EXO.35.ESV>

<https://www.bible.com/zh-CN/bible/59/EXO.36.ESV>

<https://www.bible.com/zh-CN/bible/59/EXO.37.ESV>

<https://www.bible.com/zh-CN/bible/59/EXO.38.ESV>

<https://www.bible.com/zh-CN/bible/59/EXO.39.ESV>

一、读大段圣经时要学习的重要功课

我很怀疑啊，我们的小朋友，那个礼拜五要查这段圣经的时候，他们会把这段圣经念过。

为什么我这么怀疑呢？因为这段圣经，如果真的念过的人，你们应该会发现一件很讨厌的事情，就是它其实有很大的篇幅是重复的。刚才才讲过的嘛，怎么又来了？所以你不要期待他们一定会老老实实在地把它念过，他们不会的。

但是我们要来读这么大一段圣经的时候，我们要学习一个非常重要的功课。大部分的人读圣经，用一句简单的中国话来形容，叫做见树不见林。你随便叫他读什么圣经，他永远是见树不见林。

这个像什么呢？就像有一些完全不会看画的人，去看清明上河图。他走到清明上河图那边，走来走去，走来走去。他就会看到，哦，这里有一匹马，这里有一座桥，这里有一个东西，他就看到一个东西……。那他可以自己很感动啊，Wow，这个画画的好像啊！

假如他把这个当做是圣经的启示的话，他就讲得天花乱坠的，一大堆大道理，他都可以给你讲。他看的树可能是对的。就是你如果真的要好好来看这一小段的时候，有时候那里面，一定有一些东西，可能真的是如同他的分享。可是今天们不是看树，我们要看林。

二、为什么要训练弟兄姐妹看林？

因为读圣经，你不能够只看一小块，一小块，一小块。

1、看过金庸的人，请你告诉我，假如有一人告诉你，你给我看金庸，但你就只能够看这一页，你会知道他的故事吗？你会知道金庸藉着这一个主角，藉着这一段发生的事情，想要表达什么吗？你根本就摸不到头绪。有些笨的人，从头到尾看完了，都不知道金庸在讲什么。就觉得这个女主角好漂亮，那个男主角好厉害，武功高强，根本不知道背后在讲什么东西。

2、同样，今天很多人读圣经，很大的问题就在这里。你读了吗？读了！读了！都读了！但你如果读了这些圣经，我随便问你，这卷书在讲什么？你去碰，你去碰那些基督徒，随便他信主多久。你碰碰看，你就去考他一下，这卷书到底在讲什么？你可不可以用五分钟，告诉我这卷书在讲什么？你可不可以用两分钟，告诉我这卷书在讲什么？死定！死定！根本就丈二和尚，摸不着脑袋。

3、那其实如果真的要读懂圣经的人，不只是一卷书，一卷书在讲什么，你要知道。是从创世记到启示录，在讲一个同样的故事，那个故事是什么，你要知道。

因为这个故事你没有抓到，你在里面看啊看啊，看了个半天，你就只是看过瘾了。因为你抓不到那个故事，你在看那些东西的时候，你没有办法去体会那些东西真正好在哪里。

4、他可以去看很多参考书告诉你说，

“你知道吗？会幕里面那么多的家具，家具里面一定是什么木头吗？”

“皂荚木。”

“皂荚木在圣经里面代表什么呢？”

你们不知道，那些“读圣经的人”一定知道。他找了一大堆资料，告诉你，“这是代表人性。”
OK？

“你们有没有注意到，那些东西上面都要包着金子呢？金子代表什么呢？”

“代表神性。”

“所以什么在这个宇宙中，是金子跟木头合在一起的呢？神人二性都有的呢？”

“基督！”

然后他就告诉你说，“哦，原来会幕里面，每一样东西都是在讲基督。”

那些“读圣经的人”知道这个，就已经很棒了！但恐怕就只知道这个，很难回过头来想一想，怎么来的？为什么会是这样？他是基督，他要代表，他要给我们讲什么故事？他在说什么故事？

5、所以我们查经，不是每次都要查小段，我们有时候故意搞一个大段，**我们的目的是什么？**你们自己带查经的人，要知道目的是什么？你才能够帮助弟兄姐妹。

不然到了时候，你就是在那边，随便找一个地方，然后好感动啊，然后你就开始讲。你讲的很对，你讲的很好，但是你完全不知道这一段圣经在说什么。

三、出25章到40章的主调

我们读的出埃及记，从9章到24章讲了那么多东西，如果你说，**讲了这么多东西干什么？那么多东西在说什么？**那么多东西说白了，就是神要预备他的百姓可以来敬拜他。神就是要！This is something on his heart.

那你如果把这个读懂了，你就要问下面一句话，**那25章到40章，要做什么呢？整个这么长的一段圣经，在讲什么东西呢？**这么长的一段圣经，其实就一个东西，就是神要住在他百姓中间，神要与人同住。

那当然，我们刚才已经有人分享到以马内利。那这个其实是，神心里面从创世记一直到启示录，他的心意就在这里，他要与人同住。

然后你读到启示录最后，**你会看到什么？圣城耶路撒冷。到最后他在讲什么？**神与他的百姓同住。

所以这里有一个主调，这里有一个重要的信息在背后，那你知道神要与他的百姓同住。那我们再次说，从25章到40章里面，我们只是大概去看一看。

(一) 今天主题：会幕Tabernacle (出25-27; 35-40)

1、我们今天查的这一段是出埃及记 Exodus 25-27; 35-40。我们就要问，**神在讲的是什么东西呢？**会幕Tabernacle。

为什么要有tabernacle呢？因为神要跟人住。

要住在哪里？他要指定一个地方，叫会幕。

2、你们一听到会幕，你会觉得很伟大的。但是你知不知道，以色列百姓在旷野，他们住什么？帐篷。

你以为帐篷是什么？和希伯来文的会幕是同一个字，都是帐篷。那我们特别把它叫帐幕，你知道是什么目的吗？我们翻译的时候，为什么故意要翻的不一样，你知道不知道？因为神比较大。

3、我心目中，这个会幕应该是金碧辉煌的，我读起来也是这样觉得的，因为用了很多金子嘛！一定是很伟大，一定是很漂亮。

那我不知道我们中间有哪些人，有机会去宾州看过那个会幕的翻版？没有去过的人要想办法去啊，那很好玩的。我告诉你，我没进去，我开车在旁边开过。

我为什么没有进去？因为那个时候没有GPS。我太早去了嘛！那个年代，还没有GPS，所以我找不找。

我为什么找不着？因为在我心里面，要找的那个东西叫高大上。上帝住的地方那不就叫高大上吗？所以我开来开去，开来开去，会幕就在那里，我就是没看见！后来人家告诉我，你都不知道围着那个会幕，绕了几圈了！

我为什么没看见？你们去过的人告诉我，为什么我会经过却没看见？太小了嘛！对不对？太小了嘛！不起眼。没有高度，也没有亮度。有没有一看到，就Wow？没有嘛！你说说看嘛，你说说看嘛，你跟本就不相信你看到的就是。

4、那这个的重点是在哪里，你知道吗？这个的重点就是说，当初神住在他百姓中间的时候，其实神就是要跟他的百姓住在一起的。

他如果搞了一个高大上，谁会跟他住在一起啊？听明白了没有？不错，我是神，我搞的这个，当然要跟你们的不太一样，对吧？不然那怎么显出我是神来？对不对？但是不能够搞的说，你们吓的谁也不敢来，谁跟我住在一起啊？所以这个是一个很重要的概念。

所以这两段圣经，出埃及记 Exodus 25-27; 35-40 都是在讲帐幕，都是在讲会幕。

(二)今天中间漏掉的那一段:祭司(出28-34)

今天讲的是, 出埃及记 Exodus 25-27; 35-40, 中间漏掉的那一段是, 出28章到34章。基本上是讲祭司priest, 主要是讲祭司。那祭司才会出事嘛! 因为有人了嘛, 有人就会出事嘛! 你还客气吗? 对不对?

我们中间, 只要是人的, 有哪个不出事儿的? 所以英文里面有一句话, 成为很多人的借口。to err is to human人总是会犯错。

所以他就在讲祭司。那他为什么要讲祭司呢? 因为神要跟人同在, 如果没有祭司帮忙, 那一定要出大事的。

(三)实现以马内利的必备:

会幕Tabernacle和祭司Priest (出25-40)

神要跟他的百姓同在, 要跟他的百姓有好的来往, 要他的百姓可以敬拜他, 他要能够祝福他的百姓, 他要能够听他的百姓祷告, 他要.....。

他要做很多很多的事情。有两件事情是必须的, 第一件事, 是预备一个地方, Tabernacle; 第二件事, 是预备一些帮忙的人, Priest。

所以整个这一段圣经, 25章到40章, 在讲什么? 就是讲神要跟他的百姓来往, 神要百姓敬拜他, 神要百姓跟他说话, 神要祝福他的百姓, 神要改变他的百姓, 神要做很多很多的事。说的最简单的就是以马内利。

所以这两样东西, 会幕Tabernacle和祭司Priest, 都是为着那个以马内利预备好, 最终才能够实现嘛!

四、为什么要重复地写会幕？

(一)为什么要重复？

既然我们现在懂了这个，再回过头来看，今天我们查的这一小段圣经。那这样地来看这一小段圣经的时候，其实它不小段，它很大段，而且中间有两次很大部分的重复。

那你当然第一个要问的就是，为什么要重复？这么多东西，这么大的一片，神还要重复？不是一点点东西。对不对？神要给人说的话，如果要写都写不完的。对不对？

那怎么会这么宝贵的篇幅，用来重复这么多我们认为很无聊的东西？因为我们这些人读圣经，常常就是，哦，这个看过了，就直接跳过去了。所以讲到会幕为什么重复？

第一个，圣经里面所有重复的东西都是重要的。这就表示这个会幕要怎么盖是重要的，你不要以为可以随随便便的。

第二个，前面讲耶和华说要怎么盖，后面说他们就怎么盖。那个重复的背后，除了告诉我们重要，那个重复的背后，其实也是告诉我们说，以色列百姓居然真的是照着耶和华吩咐的去干了！

你是不会觉得很奇怪。我是很奇怪！为什么？因为做这个会幕，里面的细节多不多？异常多。这么复杂！这么复杂的！

这两段圣经的重复，是神让历世历代后来的人看到说，这是一个神迹。这是一个神迹！以色列的百姓，不可能每一件事都照着耶和华所说的去做的。那如果他们真的照着耶和华吩咐的，去做的这件事，那就表示这件事情，在神的心目中太宝贵了，值得多写一遍神要求他们怎样做的。

(二)神是何等的信实

然后中间我们漏掉的那一段，出28-34，他们干了一件大坏事。后面神怜悯他们，他们真的照着神的吩咐做了。他们真的照着做的这一个事实，就说明了神是何等的信实。

你想想看，他们根本没有能力把这个后面的东西做出来，他们没有这个能力。他们犯了罪，得罪了神，神应该根本就算算了，跟你来往干什么？就好像你的未婚妻或者未婚夫，结婚之前出轨，然后现在回过头来对你说，“我们结婚吧！”。你会吗？我在想，你会好挣扎啊，对不对？你一定挣扎的不得了。你现在回来，我怎么相信你啊？是不是？

那以色列百姓现在回来，神怎么相信他们？神让他们把这件事情做完了，说明了什么？神信任他们，神entrust他自己给他们。这是好了不起的事啊！

五、神预备一切建造Tabernacle

请问各位，是以色列的百姓想出来的，哦，我们应该给神盖个会幕，这样神就可以跟我们住在一起。是吗？不是！**是谁的idea？**是神的idea。神的idea！**那再请问你，这会幕是谁设计的？**神自己设计的，从头到尾每一个细节都是他设计的；**再请问你，整个建筑所用的材料哪来的？**神早就预备好的呀。神早就预备好的！

他们在埃及做奴隶，他们啥也没有啊！那是神多大的恩典，叫他们在临走之前说，把你们过去几十年该收的工价收一收，然后把人家所有的金银，所有该拿的东西全拿光。而且人家还很高兴地谢谢你呢。

神在他们身上，你看看，神主动，神设计的，神提供所有的材料。连会做这个的巧匠，也是神预备的。对吧？哪来的？从哪里跑出来这样奇奇怪怪的人呢？你再想一想以色列百姓在埃及，谁有办法会去做？

你知道Good Smith是什么吗？金匠。以色列百姓有金匠吗？哪来的？他们有泥瓦匠，有石匠，他们哪里来的金匠？这个很奇怪的。然后还有chemistry，他们还有学化学的。你们说怪不怪？对不对？他们从哪里搞来的这些专家？这么厉害？

你知道，随便给你搞一个海狗皮来给你弄，你看看你会弄成什么样？那你们都没有人问过一句话，海狗皮从哪带来的？海狗就是fur seal。他们难道过红海想到，哎呀，顺便带几条过来？哪来的？

你如果仔细地去想一想，你就会知道，每一个材料都是神预备的。他怎么预备放在以色列百姓的手中，然后他预备巧匠可以做这些事。

六、是何等的爱让神愿意跟百姓住在一起

1、如果稍微从这些角度，你一去想的话，你想到这一位神，当他说以马内利的时候，他不是随便说的这一句话，他是处心积虑的，他是付足了代价，他就是要make it happen。这是什么样的爱？让这一位神愿意跟人这样搞。

2、你如果告诉我，以色列百姓都像狼狗German shepherd，都像golden retriever，然后耶和華像我这种脾气，我看到狗，眼睛会亮的。那么他说，他愿意跟狗住在一起，I get it。

为什么？因为狗可爱啊！你什么时候看到狗来咬你一口的？你养的这些狗，真的就是乖啊！你什么时候看到它不理你了？跑去别人家了？或者你叫它干的事情，它偏偏不干；你不叫它干的事情，它偏偏干。你见过吗？没有！你真的养过几条好狗，你就知道了。像狼犬啊，像golden retriever。

German shepherd，我小时候养的那条狗，我真的是喜欢的喜欢的要死啊！我早上上学，它就在门口等着我，陪我爬一个山头去学校。我到了学校，人家自己就回家了。然后到了放学的时候，人家就在学校门口等着我，然后陪我回来。哇塞啊！狗多忠心啊！所以有人喜欢跟狗住，一点问题都没有。

3、这个人多诡诈啊！哪有人笨的要死，要跟人打交道的？你跟人打交道，你就是吃亏的。他就是骗你的，他就会背叛你的，不然他就不是人。这个就是事实嘛！那耶和華神就居然下定决心，要跟他的百姓在一起。所以他就go all this ways。他预备了tabernacle，我们下次再讲，他预备了priest。

七、有没有看懂大的图画？

前面说过，我们读圣经大段的时候，你就要学会看林，你不要还是照着以前，只喜欢去看树。你不要去看清明上河图的时候告诉我说，这个桥画的很好。你要知道清明上河图是在讲故事的，你要知道它在讲什么故事。

同样的，当你在读大片圣经的时候，你一定要知道神在讲一个什么故事，你要知道这个故事背后好宝贵。那他叫我们盖一个Tabernacle。刚才已经说过了，没有Tabernacle的时候，以色列百姓跟神根本没有办法打交道。云柱火柱离得他们都远的不行了，都在营外的，没有一个人敢过去的。

神要住在他们中间。神怎么样可以住在他们中间？要有会幕。那这个会幕就是基督，你从哪一个角度看，它都是基督。那人今天可以到神面前来，就是因为基督嘛！

会幕不只是基督，会幕更宝贵的是教会，因为那是神的家。所以神从永远到永远做的只有一件事，就是基督与教会，这就叫神永远的旨意。

所以当你来看这个的时候，你看懂了这个大的图画的时候，你就会发现，Wow，这个好美啊！

八、预表耶稣

你看看它里面，什么叫献祭？什么叫做真正的献祭？哪一个祭物真的可以拿去除去人的罪？只有耶稣嘛！没有别的。对不对？

所以这些东西都在那里预表耶稣，都在那里说到耶稣的自己。那你一进到会幕里面，几样重要的家具有什么？有哪几样家具？

(一)金灯台

1、会幕里面没有天然的光，你有没有注意到？会幕里面没有天然的光，会幕里面没开窗子，会幕里面不点灯就是黑的。

人到神的面前来，所有的启示，必须是属天的，不能是自然的。听懂了吗？不能够是自然的光，必须是神圣的光，因为这个油是神圣的油。这个金灯台就是基督。所以主耶稣到地上来，他才讲我是世上的光。

2、今天很多人读圣经，为什么读的乱七八糟呢？说白了，他就不是用灵去读圣经，他是用Google读圣经。对吧？查一查，再查一查，再查一查。实在是太糟糕啦！你查来的是什么呢？是地上的光，不是属天的光，所以就看不见。我们必须要跟基督有好的关系，你才能看的懂。

所以说白了，读圣经是什么？读懂一个东西，你跟这个作者的关系越好，你就越懂得他在说什么。我爹给我写信，上面每一个字我身边的这位弟兄都可以认得，每一个字他都认得，他中文不错。如果我拿给他看，他看完了，他大概可以猜到一些意思。但是里面很多东西，他根本不知道我爸在说什么，但是我一定知道。为什么？因为我是他儿子。我跟他关系不一样嘛，我知道他在想什么。

3、所以真的灯台重要，人要想见到神，没有基督的光，你就是瞎子，你就是黑的，你看不见。那天下最可怜的瞎子，是什么瞎子，你知道吗？就是不知道自己是瞎子的瞎子。那这个是最世界上最可怜的。

今天很多讲道的人就是瞎子领瞎子，因为跟基督的关系不好。许多基督徒以为自己了不起得不得了。我信主多少年了，我带过查经，我干过什么……。

你认识基督吗？你跟基督的关系怎么样？你真的看得明白神的话在说什么吗？这是非常非常重要的概念。

(二)陈设饼

耶稣在地上说什么？我是生命的bread，我是饼，中国人翻做粮。因为中国人不太吃饼，特别是当初翻译的那些人，都在中国南方，都是吃米饭的。所以他们只好写粮，他们不晓得吃饼。中东的人没有吃米饭的，中东的人都是吃饼，他们不是大麦，就是小麦。所以耶稣就是说我是天上来的饼。

陈设饼说明什么？他是我们的供应，只有他能够满足我们。我们一切的饥饿都要从他那里得到满足。

(三)香炉

1、香炉呢？祷告。圣经里面所有的香炉，讲的都是祷告。你们现在的祷告，有的人以为，奉耶稣基督的名祷告，变成了什么？

感觉像我在上海的时候，碰到几个朋友，坚持社会主义，是吧？有中国特色的社会主义，伟大成就。跟我们吃饭，讲这种话不知道什么意思？但是他好像不讲这种话，他就不会讲话。

你们不要笑他们，基督徒也是一样的。动不动就要感谢主，感谢主。今天出了个车祸，感谢主，感谢主。你有没有见到过这种人？他每说几句话，他不说一句感谢主，他活不了的。

那很多人说这个奉耶稣的名，奉耶稣的名……什么都奉耶稣的名。到底什么是奉耶稣的名，他自己都不知道，反正他就是什么都是奉耶稣的名。

2、但是如果你真的摸到一点什么是奉耶稣的名，你就知道，祷告如果没有透过耶稣，到不了父那里去的。

我们常常以为我们是somebody，好像我们讲话上帝要听的呀。但是你忘记了，你是nobody呀，你讲话跟空气一样的，上帝根本不要理你的。

那今天为什么要理你呢？我告诉你，今天有一个人跑来跟我讲，“你儿子要我来，跟你要一个东西。”。我怎么说？我一想我儿子需要这个东西，马上给嘛！但是张三李四来要，就不一定了嘛！懂吧？所以奉耶稣基督的名，在基督里，这个太宝贵了，没有它，我们的祷告根本到不了父那里去。

(四)约柜

再往里面还有什么？约柜。最宝贵的了！约柜啊！施恩坐啊！那个施恩坐下面还装了什么？有十诫，还有发了芽的杖后来也摆在里面了，还有一罐吗哪也摆在里面。那些你们大概去Google一下，马上就知道了。

但是重点是什么？重点是这个约柜，你以为是什么？它是施恩坐，mercy seat。这个约柜其实就是主的自己。因为神一切的恩典，如果没有透过这个施恩坐，是不能到以色列百姓那里的。神一切的恩典，如果没有透过耶稣基督，是不会到我们身上的。

九、对带查经的建议

(一)一定要帮助大家看到神的心

礼拜五你们带其他的弟兄姐妹、年轻的孩子们查经的时候，不需要讲的这么细。但是你们一定要帮助他们看到说，神有一颗心啊，神要跟他的百姓在一起啊！神花了这么多的篇幅，来讲这个Tabernacle，就是因为他很在乎这个东西啊！

(二)一定要帮助大家明白，要神在就必须学会幕

1、那你想想看，如果说这个Tabernacle是神的idea，神的设计，神的材料，神的工人，一切都要按着神的方法来建造的，那请问你，教会的建造是不是如此？

今天地上的教会就是社会。是人的idea，是人的方法，人的设计，人自己想办法搞材料，人自己想办法用自己的工人。那怎么能够满足神？神怎么会住在其中？如果今天我们希望我们的教会，神是真的丰丰满满地住在我们中间，那个先决条件是什么？就是每一个细节都必须按照山上的样式。

这个会幕最后盖好了，为什么耶和华的荣光会充满在其中？因为每一个都按照耶和華所启示的。那我们用的材料，就必须是用神要的材料，我们用的方法，必须是神喜悦的方法。

这是为什么建造教会很多人都以为是用钱，很多人都以为是用方法，是用什么东西……。其实严格地讲，建造教会只有一个方法，就是藉着祷告，明白圣经的启示，然后遵守，没有别的。别的都是假的，别的都没用。别的盖出来，上帝不住在里面。

3、你去过罗马你就知道，漂亮！那真漂亮！那圣彼得教堂真漂亮！在教会历史上最搞笑的一次，就是有一个很重要的人物去参观的时候，教皇亲自去接见。带着他看完了之后，教皇问他，你有什么想法，你看看我们这个教堂怎么样？真的是漂亮！教皇说，当年彼得，他说金和银我都没有，现在我们又有金又有银。去参观的那个人超级不识相，就问了一句话，我们今天还有叫人起来行走的能力吗？

今天的教会缺什么？不缺金，不缺银，但是今天的教会缺神的同在。今天人用尽了方法，用尽了方法，来叫人嗨，你去看看有些教会的敬拜，那真嗨啊！还有镭射的，真嗨啊！想尽办法嗨！对不对？我们用尽方法，就是要嗨！

但是你要问，这是不是神的方法？神要不要？你嗨完了，神不在，有什么用呢？要神在，就必须学会幕。

3、所以礼拜五，你如果能够帮助他们明白，要神在，就必须学会幕这一点，礼拜五就够了。那些细节将来讲道，应该有人会这里讲一点，那里讲一点，慢慢来。这次讲不完，太多了。你们看见那个图画了吗？

（三）要帮助大家在家里读读这一段圣经

那个礼拜要带这一段圣经的人，给你们出个小建议。就是你们可以事先在你们的小家里，提几个问题，然后你们准备一点小礼物，答对的人有奖。比如说，前面那一段讲怎么盖会幕，跟后面那一段讲怎么盖会幕，做个对比，把相同的点和不同的点列出来等等。

（Uncle Peter）