

Guía para padres sobre desarrollo de la música vocal e instrumental

El curso estándar 2024 de música vocal e instrumental de Carolina del Norte tiene el objetivo de brindar una educación artística integral al mismo tiempo que desarrolla a los estudiantes como artistas. Las capacidades para crear, presentar, responder y hacer conexiones con la música vocal e instrumental desarrollan las competencias al ampliar el conocimiento y las habilidades fundamentales dentro de cada una de las agrupaciones de grados y nivel de competencia. Los estándares están organizados dentro de las cuatro prácticas artísticas de Conectar, Crear, Presentar y Responder, que se apoyan en los National Arts Education Standards/Estándares nacionales de educación artística, creados por la National Coalition for Arts Standards/Coalición nacional para estándares artísticos.

Los estándares y objetivos para los grados 6 a 8 están diseñados para estudiantes de escuela media que reciben al menos 90 minutos de clase por semana con un educador licenciado en música.

Los niveles inicial a avanzado, de los cursos para créditos en la educación secundaria, tienen el objetivo de desarrollar competencias en la forma artística elegida por cada estudiante y de apoyar una educación integral. Estos cursos se imparten al mismo tiempo que otros cursos de la escuela secundaria y también los dicta un educador licenciado en música.

Para preguntas adicionales, por favor, comuníquese con [Brandon Roeder](#), consejero de música y artes dramáticas de K a 12.

Conectar

Explora y relaciona ideas y obras artísticas con las sociedades y culturas del pasado, presente y futuro.

CN.1 Relacionar – los estudiantes exploran estilos y músicos influyentes de Carolina del Norte y estadounidenses, así como exploran habilidades y procesos musicales se pueden utilizar para resolver problemas. También, los estudiantes exploran los hábitos poco saludables para un músico.

CN.2 Explorar – los estudiantes exploran las funciones en música que tienen las personas en la creación, la producción, el diseño y el mercadeo musical, junto con las innovaciones que influyen y apoyan el desarrollo de la música.

Crear

Crea y adapta nuevas ideas y obras artísticas de manera individual o colaborativa.

CR.1 Originar – los estudiantes improvisan melodías y escriben ideas melódicas originales.

CR.2 Adaptar – los estudiantes crean una variación compleja de una frase musical existente, así como explican cómo compartir música de manera legal y ética tanto física como digitalmente.

Presentar

Presenta, interpreta, produce y desarrolla ideas y obras artísticas.

PR.1 Interpretar – los estudiantes aprenden sobre cómo recibir retroalimentación para mejorar su técnica, al mismo tiempo que leen notación rítmica y de tono para cantar o interpretar un repertorio básico con tempo, formas, dinámicas, texturas, articulaciones, fraseo y conciencia de conjunto correctos.

PR.2 Desarrollar – los estudiantes determinan qué selecciones musicales son mejores para una interpretación, examinan el equipo de producción que se necesitará, y practican la escucha activa y la etiqueta adecuada.

Responder

Analiza y evalúa cómo se comunican las artes.

RE.1 Analizar – los estudiantes analizan ejemplos de percepción auditiva y partituras relacionados con formas, dinámicas y fraseo; exploran cómo las elecciones artísticas de un músico son influenciadas por su entorno.

RE.2 Evaluar – los estudiantes reflexionan sobre cómo sus preferencias musicales personales son influenciadas por su entorno antes de practicar una evaluación objetiva de interpretaciones, composiciones e improvisaciones.

Cómo apoyar a su estudiante de música en casa

Las siguientes estrategias pueden ayudar a su estudiante de música:

- Proporcione a su estudiante el tiempo y el espacio para que practique en casa.
- Anime a su estudiante a interpretar para usted, la familia o animales de peluche.
- Escuchen música juntos, de cualquier género o cultura, tengan en cuenta las dinámicas, el fraseo y la forma.
- Compartan sus canciones favoritas y pregunte a su hijo qué es lo que disfruta de ellas.
- Discutan sobre cómo la piratería musical perjudica a todos los músicos involucrados en la creación de la música robada.
- Canten, lleven el ritmo con las manos, o utilicen un instrumento viejo para tener una experiencia relajada al “interpretar juntos”.
- Asistan a conciertos escolares o presentaciones comunitarias, cuando les sea posible.
- Asistan a festivales musicales, presentaciones, conciertos, recitales, ballet, ópera, musicales, etc.
- Anime a su estudiante a improvisar, escribir o grabar sus propias ideas musicales.

Más recursos

Visite estos recursos para obtener más información:

- [VIM SCOS \(2024\)](#)
- [Unpacking Documents](#)
- [Arts Education Framework](#)