

3^{ème} année (78h) – (26 semaines)

Progression annuelle

(Selon le nouveau plan annuel des apprentissages : Juillet 2021)

Projet (1) : [36h] – [12 semaines]

Séquence 1 : Produire un article de presse sous forme d'une brève (12h)

1. Négociation et planification du projet. *Page 09_10_27_30_47_52_67*
2. Compréhension de l'oral. *Page 11_12*
3. Production de l'oral. *Page 13_14*
4. Compréhension de l'écrit (1) : *Page 15_16*
5. Vocabulaire : **Vocabulaire lié au thème**. *Page 17_18*
6. Grammaire : **Indicateurs de temps et de lieu**. *Page 19_20*
7. Conjugaison : **Le passé composé pour rapporter des faits passés**. *Page 21_22*
8. Préparation à l'écrit. *Page 25*
9. Production écrite : produire une brève. *Page 26*
10. Compréhension de l'écrit (2) : « **Un jeune lion de mer sème la panique à San Francisco** » *Page 29*
11. Compte rendu de la production écrite (1) et remédiation
12. Travaux Dirigés (TD) - **Auto-correction**

Séquence 2 : Produire un article de presse contenant un titre et un chapeau (12h)

1. Compréhension de l'oral. *Page 31_32*
2. Production de l'oral. *Page 33*
3. Compréhension de l'écrit (1) : « **Tiferdoud, le village le plus propre de Kabylie** » *Page 34_35*
4. Vocabulaire : **Nominalisation à base verbale**. *Page 37_38*
5. Vocabulaire : **Produire des chapeaux d'articles**. *Page*
6. Conjugaison : **Le présent de l'indicatif**. *Page*
7. Préparation à l'écrit. *Page 45*
8. Production écrite : Produire un titre et un chapeau de fait divers. *Page 46*
9. Compréhension de l'écrit (2) : « **Vaste campagne de reboisement à Naâma** ». *Page 50_51*
10. Compte rendu de la production écrite (2) et remédiation
11. Travaux Dirigés (TD) - **Auto-correction**
12. Station projet (1) : sélection des documents et rédaction. *Page 27_47*

Séquence 3 : insérer un témoignage dans un article de presse (12h)

1. Compréhension de l'oral et Production de l'oral. *Page 53_54*
2. Compréhension de l'écrit (1) : « **Incroyable ! il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie** » *Page 55_56*
3. Vocabulaire : **Les verbes de perception**. *Page*
4. Grammaire : **Le discours direct et le discours indirect (au présent)**. *Page 59_60*
5. Conjugaison : **L'imparfait et le plus-que-parfait pour indiquer l'antériorité**. *Page 61_62*
6. Préparation à l'écrit. *Page 63*
7. Production écrite : rédiger un fait divers et y insérer un témoignage. *Page 64*
8. Compréhension de l'écrit (2) : « **Titanic, le plus gros navire du monde** ». *Page 48*
9. Compte rendu de la production écrite (3) et remédiation
10. Travaux Dirigés (TD) - **Auto-correction**
11. Station projet (1) : Finalisation et présentation du projet (1). *Page 67*
12. Evaluation _ Bilan. *Page 65_66*

Projet (2) : [24h] – [08 semaines]

Séquence 4 : Raconter des faits /évènements réels (12h)

1. **Négociation et planification du projet.** *Page 69_70_88_92_112*
2. Compréhension de l'oral. *Page 71_72*
3. Production de l'oral. *Page 73_74*
4. Compréhension de l'écrit (1) : « **Femmes courage** » *Page 75_76*
5. Vocabulaire : **Les mots de la même famille et Vocabulaire lié au thème.** *Page 77_78*
6. Grammaire : **Les connecteurs chronologiques.** *Page 79_80*
7. Conjugaison : **Les temps du récit : l'imparfait / passé simple.** *Page 81_82*
8. Préparation à l'écrit. *Page 85*
9. Production écrite : rédiger un récit d'évènement (de faits). *Page 87*
10. Compréhension de l'écrit (2) : « **Le 1^{er} Novembre 1954** ». *Page 90_91*
11. Compte rendu de la production écrite (4) et remédiation
12. **Travaux Dirigés (TD) - Auto-correction**

Séquence 5 : Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative (12h)

1. Compréhension de l'oral et Production de l'oral. *Page 93_94_95_96*
2. Compréhension de l'écrit (1) : « **L'imzad** » *Page 97_98*
3. Vocabulaire : **Les verbes de perception et de localisation.** *Page 90_100*
4. Grammaire : **Les expansions du nom.** *Page 101_102*
5. Conjugaison : **Le présent de l'indicatif dans des passages descriptifs.** *Page*
6. Orthographe : **L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom.** *Page*
7. Préparation à l'écrit et Production écrite : décrire un patrimoine. *Page 107_108_109*
8. Compréhension de l'écrit (2) : « **Raconte-moi, Oran** ». *Page 113* – « **Alger la Blanche** ». *Page 114*
9. Compte rendu de la production écrite (5) et remédiation
10. **Travaux Dirigés (TD) - Auto-correction**
11. **Station projet** (2) : Finalisation et présentation du projet (2). *Page 88_92_112*
12. **Evaluation _ Bilan.** *Page 110_11*

Projet (3) : [18h] – [06 semaines]

Séquence 6 : Raconter un souvenir d'enfance ou une expérience vécue (09h)

1. **Négociation et planification du projet.** *Page 115_116_131_134*
2. Compréhension de l'oral et Production de l'oral. *Page 117_118_119*
3. Compréhension de l'écrit (1) : « **Mes souvenirs d'enfance** » *Page 120_121*
4. Vocabulaire : **Le lexique du portrait.** *Page 122_123*
5. Grammaire : **Les déterminants possessifs et démonstratifs.** *Page 124_125*
6. Conjugaison : **Le présent d'énonciation.** *Page 126_127*
7. Préparation à l'écrit et Production écrite : raconter à l'écrit un souvenir d'enfance. *Page 128_129*
8. Compte rendu de la production écrite (6) et remédiation
9. **Travaux Dirigés (TD) - Auto-correction**

Séquence 7 : Rédiger une notice biographique (09h)

1. Compréhension de l'oral et Production de l'oral. *Page 135_136_137*
2. Compréhension de l'écrit (1) : « **Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture** ». *Page 138_139*
3. Grammaire : **Les substituts lexicaux et grammaticaux.** *Page 140_141*
4. Conjugaison : **Le présent à valeur d'actualisation.** *Page*
5. Orthographe : **Nom propre ou adjectif de nationalité.** *Page 142_143*
6. Préparation à l'écrit et Production écrite : rédiger la biographie d'un personnage connu. *Page 144_145*
7. Compte rendu de la production écrite (6) et remédiation
8. **Travaux Dirigés (TD) - Auto-correction**
9. **Station projet (3) :** Finalisation et présentation du projet (3). *Page 131_148*
10. **Evaluation _ Bilan.** *Page 147*