



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Румунська мова та література. Зарубіжна література
<b>Спеціальність</b>	014.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/Педагогіка
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	Румунська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Паладян Крістінія Іванівна, доцент, завідувач кафедри румунської та класичної філології
<b>Контактний тел.</b>	+38 050 4343231
<b>E-mail:</b>	c.paladyan@chnu.edu.ua
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php">https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php</a>
<b>Консультації</b>	Середа, п'ятниця, 13:00 – 14:30

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Аналіз художнього твору на уроках літератури» належить до переліку вибірових навчальних дисциплін за освітньо-професійною програмою «Румунська мова та література. Зарубіжна література» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Дисципліна спрямована на поглиблення теоретико-літературних та педагогічних компетентностей студентів. Вивчення дисципліни допоможе студентові опанувати методичні навички, необхідні для викладання румунської літератури у ЗЗСО, реалізувати себе як фахівця у царині літературознавчої науки, розвинути вміння передати набуті знання школярам.

Мета навчальної дисципліни: сформувати навички компетентного погляду на літературний процес, застосування методів і прийомів структурного, цілісного та рецептивного аналізу літературних творів різних родів і жанрів, представлених у підручниках румунської літератури.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ</b>	
<b>Тема 1</b>	Розвиток науки про літературу. Основні та допоміжні літературознавчі дисципліни.
<b>Тема 2</b>	Біографічний метод як спосіб дослідження сентиментальних, романтичних, а також ліричних та біографічно-епічних жанрів.
<b>Тема 3</b>	Історико-функціональний та соціологічний метод аналізу художнього твору. Історична поетика.
<b>Тема 4</b>	Методика порівняльного й імагологічного аналізу художнього твору.
<b>Тема 5</b>	Герменевтичний та рецептивний типи аналізу літературного тексту.
<b>МОДУЛЬ 2. ПРАКТИКА АНАЛІЗУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ В ШКОЛІ</b>	
<b>Тема 6</b>	Особливості аналізу ліричного твору в школі.
<b>Тема 7</b>	Особливості аналізу епічного твору в школі.
<b>Тема 8</b>	Особливості аналізу драматичного твору в школі.

## ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У навчанні дисципліни для освоєння матеріалу використовуються такі освітні технології: проектор, екран проєкційний, комп'ютер, доступ до мережі Інтернет, електронні ресурси дистанційного навчання Moodle, Zoom, GoogleMeet.

Для досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів використовуються такі методи навчання і викладання навчальної дисципліни:

- методи викладання (інформаційно-повідомлювальний, пояснювальний, інструктивно-практичний, пояснювально-спонукальний);
- методи навчання (виконавський, репродуктивний, продуктивно-практичний, частково-пошуковий, пошуковий).

## ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

**Поточний контроль:** робота під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове)), евристична робота над проблемними питаннями, перевірка виконаних літературознавчих завдань, підготовки презентацій; контроль за самостійною роботою. Форма модульного контролю: модульні контрольні роботи з використанням дистанційної платформи навчання Moodle.

**Підсумковий контроль** – залік.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://www.scribd.com/document/364942663/Curs-Teoria-Literaturii-Gh-Craciun-Editat>
2. <https://www.scribd.com/document/47456265/Teoria-Literaturii>
3. <https://oceanofpdf.com/authors/dumitru-tucan/pdf-teoria-literaturii-download/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Аналіз художнього твору на уроках літератури» висвітлена у презентації навчальної дисципліни*

<https://drive.google.com/file/d/15sAmSiTniJuWgzlsjZkl4A4RP2vbnzi/view?usp=sharing>