



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Румунська мова та література. Зарубіжна література)
Спеціальність	A4.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	A Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова навчання	Румунська
Профайл викладача (-ів)	Паладян Крістінія Іванівна, доцент, завідувач кафедри румунської та класичної філології
Контактний тел.	+38 050 4343231
E-mail:	c.paladyan@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php
Консультації	Середа, п'ятниця, 13:00 – 14:30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Аналіз художнього твору на уроках літератури» належить до переліку вибірових навчальних дисциплін за освітньо-професійною програмою «Румунська мова та література. Зарубіжна література» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Дисципліна спрямована на поглиблення теоретико-літературних та педагогічних компетентностей студентів. Вивчення дисципліни допоможе студентові опанувати методичні навички, необхідні для викладання румунської літератури у ЗЗСО, реалізувати себе як фахівця у царині літературознавчої науки, розвинути вміння передати набуті знання школярам.

Мета навчальної дисципліни: сформувати навички компетентного погляду на літературний процес, застосування методів і прийомів структурного, цілісного та рецептивного аналізу літературних творів різних родів і жанрів, представлених у підручниках румунської літератури.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ	
Тема 1	Розвиток науки про літературу. Основні та допоміжні літературознавчі дисципліни.
Тема 2	Біографічний метод як спосіб дослідження сентиментальних, романтичних, а також ліричних та біографічно-епічних жанрів.
Тема 3	Історико-функціональний та соціологічний метод аналізу художнього твору. Історична поетика.
Тема 4	Методика порівняльного й імагологічного аналізу художнього твору.
Тема 5	Герменевтичний та рецептивний типи аналізу літературного тексту.
МОДУЛЬ 2. ПРАКТИКА АНАЛІЗУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ В ШКОЛІ	
Тема 6	Особливості аналізу ліричного твору в школі.
Тема 7	Особливості аналізу епічного твору в школі.
Тема 8	Особливості аналізу драматичного твору в школі.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У навчанні дисципліни для освоєння матеріалу використовуються такі освітні технології: проектор, екран проєкційний, комп'ютер, доступ до мережі Інтернет, електронні ресурси дистанційного навчання Moodle, Zoom, GoogleMeet.

Для досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів використовуються такі методи навчання і викладання навчальної дисципліни:

- методи викладання (інформаційно-повідомлювальний, пояснювальний, інструктивно-практичний, пояснювально-спонукальний);
- методи навчання (виконавський, репродуктивний, продуктивно-практичний, частково-пошуковий, пошуковий).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: робота під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове)), евристична робота над проблемними питаннями, перевірка виконаних літературознавчих завдань, підготовки презентацій; контроль за самостійною роботою. Форма модульного контролю: модульні контрольні роботи з використанням дистанційної платформи навчання Moodle.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://www.scribd.com/document/364942663/Curs-Teoria-Literaturii-Gh-Craciun-Editat>
2. <https://www.scribd.com/document/47456265/Teoria-Literaturii>
3. <https://oceanofpdf.com/authors/dumitru-tucan/pdf-teoria-literaturii-download/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Аналіз художнього твору на уроках літератури» висвітлена у презентації навчальної дисципліни

<https://drive.google.com/file/d/15sAmSiTniJuWgzlsjZkl4A4RP2vbnzi/view?usp=sharing>